

## UFFIZI<sup>1</sup>

### Inquadramento

Gli uffizi preparano a entrare nel lavoro delle Discipline. **Un ufficio insegna a proporzionare internamente, a fare equilibratamente. Si va acquisendo proporzione interna grazie a quel lavoro esterno mentre appaiono problemi di esattezza e di dettaglio. C'è un tono che associa stati interni con operazioni esterne. Una Disciplina, invece, mostra un cammino di trasformazione interna. Negli uffizi si lavora cercando di conseguire pulcritudine, proporzione e ordine man mano che si consegue permanenza.**

**Si impara a lavorare equilibratamente e gli uffizi possono riguardare distinte tematiche: materiali, arti plastiche o profumeria, ecc.**

### **Commento:**

**Lo sviluppo della permanenza, della pulcritudine e del tono sono la cosa primaria, fondamentale. Il lavoro con gli Uffizi è un lavoro che fa mettere la testa in modo più meditativo, in modo riflessivo e agisce nella compresenza. È un lavoro sulle compresenze. Lavorare con le relazioni, un modo di mettere la testa.**

**Ci avviciniamo a un Ufficio in un campo specifico, ma ampio e con molteplici linee di sviluppo e investigazione. Sono lavori molto suggestivi, ispiratori se facciamo al nostro modo, con la testa messa bene. Non si tratta di fare le cose per la produzione artistica, per essere artista (se le cose risultano belle, bene, però non è la cosa primaria). Vedremo modi di lavorare con le mani, con il corpo e con la testa.**

**Tutto il tema del lavoro con i diversi materiali si può considerare come un Ufficio e certamente si esperimenta che, quando si producono trasformazioni nella materia prima, si producono trasformazioni anche nell'operatore di quella materia prima.**

**Permanenza: ha a che vedere con lo sviluppo di un piano, senza uscire dal primario e dal piano proposto, imparando ad andare a risolvere i problemi che sorgono.**

**Pulcritudine: un modo ordinato di fare le cose..., con la testa ordinata, l'ambito ordinato e sempre nelle migliori condizioni di lavoro, senza cadere in eccessi né mancanze.**

**Tono: un modo di fare le cose – in modo riflessivo, con gusto e interesse, complementare e senza compulsioni.**

---

<sup>1</sup> Silo. Antecedenti delle Discipline. Preparazione. Pag. 2