

# El Movimiento Cátaro. Una santa herejía sostenida por la fuerza de lo femenino.



*Escultura Paloma<sup>1</sup>de Luz, símbolo de su culto*

*Parques de Estudio y Reflexión Toledo.*

*Esther Bass*

*2023*

---

<sup>1</sup> **Paloma.** Ave que dio la señal de que Dios ya no estaba enfadado con la humanidad y de que Noé podía desembarcar con los animales de su arca. Tras 40 días de diluvio, Noé soltó una paloma para comprobar si había tierra firme. Alegoría ancestral judía de la paz.

*¡Matadlos a todos que Dios  
ya reconocerá a los suyos!*

*Arnaud Amaury. Arzobispo inquisidor de la cruzada<sup>2</sup>albigense o cátara, s.XIII*



**“A los cátaros, a los mártires del puro corazón cristiano”**

Estela: Campo de los Quemados.  
En recuerdo de la pira en la que murieron 210 cátaros.

Montsegur, 16/3/1244

<sup>2</sup> **Cruzada**, guerra religiosa impulsada por la Iglesia católica en Plena Edad Media. Campañas militares que tenían el objetivo de “recuperar” la cristiandad de Oriente Próximo o Tierra Santa que se encontraba bajo el dominio islam desde el s.VII. Persecuciones contra judíos, cristianos ortodoxos griegos, y rusos en la que los *cruzados*, tomaban votos “religiosos” de manera temporal, recibiendo indulgencias por sus pecados. Se inicia en Europa con la persecución cátara en el sur de Francia.

Montsegur, 16 de marzo de 1244. Más de 200 seguidores cátaros que no abjuraron de su fe, fueron arrojados a una gran hoguera en el Camp dels Cremats (Campo de los Quemados) al pie de la montaña donde se haya una estela erigida en 1960, que reza así: **“A los cátaros, a los mártires del puro amor cristiano”**.



Cuenta la leyenda, que en 1321, el último religioso-cátaro de Occidente, Guilhem Belibasta, pronunció esta profecía antes de morir abrasado en la hoguera: **“Después de setecientos años el laurel<sup>3</sup> volverá a reverdecer sobre las cenizas de los mártires”**.

El enviado papal de la Inquisición, Arnaud Sicre, tras ganar su confianza le traicionó, siendo llevado a Carcasona y arrojado a la hoguera en el castillo de Villerouges-Termenès en Aude, adscrito al arzobispo de Narbona.

Esta “profecía”, no aparece en los documentos de la época, dado que el texto pertenece a un poema occitano de August Teulié titulado: *“Mountsegur”* publicado en 1905. Pero son los muchos mitos del catarismo religioso nacidos durante el s.XIX. La aniquilación cruel de estos cristianos y sus seguidores, abrió una brecha espacio-temporal, producida por este choque religioso-cultural tan violento.

Esta leyenda aparece en una época marcada por la interpretación esotérica de la historia de los cátaros realizada en el marco del Movimiento literario Félibre<sup>4</sup>, formado por escritores provenzales que querían proteger y cultivar la lengua occitana de la antigua “Occitania<sup>5</sup> u Oc” y de la que el provenzal, era una variante. Probablemente los creadores de las leyendas que les envuelven.

Los félibres veían en el catarismo un símbolo de la identidad de esta región, cuya cultura e historia querían recuperar. Fue en el Mediodía francés por su carácter sociológico comunal, donde entre los s.XI-XIII se desarrolló aquella “religiosidad herética” que recogía el descontento social y la aspiración de una vida libre, pacífica, coherente con su fe, y de una espiritualidad no violenta conocida como cátera o albigense (de Albi), en el caso de esta región del Languedoc, al sur de Francia.

Al catarismo se le emparenta con varias Escuelas Antiguas, principalmente con el maniqueísmo y el gnosticismo, aunque luego veremos que su influencia es más amplia. De los maniqueos dice Krum-Heller<sup>6</sup>: **“El maniqueísmo<sup>7</sup>: aquellos gnósticos del segundo siglo, al cual perteneció como sacerdote, san Agustín, aunque la Iglesia dice que sólo aparentemente”**.

En el s.VII, en medio de un catolicismo que se iba imponiendo en Europa, el maniqueísmo estaba presente en el país cátero, “Occitania”, como también en menor medida, en España. Considerado por los católicos como la más insolente de las herejías que debía ser exterminada.

3 El **Laurel** en la Edad Media y como herencia clásica, simboliza el poder, el triunfo militar, el don de la profecía, y, sobre todo, el emblema de la poesía y el signo de la gloria que se alcanza por las letras.

4 El **Félibrige**, en occitano lou Félibrige según la norma mistraliana, lo Felibritge según la norma clásica, es una asociación literaria fundada en 1854 por Frédéric Mistral y otros escritores provenzales para proteger y cultivar la lengua occitana (o *langue d'oc*).

5 **Occitania** está ubicada al sur de Francia. Limita al sur con Andorra y los Pirineos que la separan de España.

6 **Krum-Heller**, “Maestro Huiracocha”. También médico, militar, escritor, ocultista, masón, y fundador de la Fraternidad Rosacruz Antigua

7 **El Maniqueísmo**, s.III, Babilonia, religión universalista que aprovechó la ruta de la seda, perseguida por el cristianismo occidental. Gnóstico-Dualista (bien-mal) establecida por Manes (el último profeta enviado por dios) en Persia. Niega la responsabilidad humana por los males cometidos porque cree que no son producto de la libre voluntad sino del dominio del mal sobre nuestra vida.

*He aquí la fuerza de la Iglesia<sup>8</sup> del espíritu libre; la cátara-albigense.*

*Somos la primera generación de la gran  
iglesia del amor.*

*Nos seguirán miles de almas, una multitud  
magnífica de carrozas, guerreros tronos,  
jerarquías y almas puras descenderán en el  
mundo.*

*Nosotros vamos a abrir el cielo y las  
puertas a la gran Iglesia del amor.*

*No va a ser fácil, es difícil, pero nos  
reconocerán por milenios...*



**Cruz Cátara o cruz occitana**  
“Cruz Griega”

---

<sup>8</sup> **Iglesia**, conjunto de personas que profesan una religión, definida por un rito litúrgico, territorio, época y doctrina. Del latín *eclesia*: reunión. Asamblea de los primeros cristianos para celebrar su culto, o reunión del pueblo.

## **Exordio**

***El Catarismo ha sido una de esas sorpresas históricas en las que una colectividad humana descubre una nueva oportunidad de amor.***

***La reacción fue inmediata.***

***“El catarismo es locura negra” dijeron sus enemigos..., los inquisidores.***

***¿Proyección?***

***Atribuir a otro las dificultades que nos atormentan cuando ese otro me pone en aprietos.***

***Esta colectividad habla del terror que se apodera del mortal cuando la libertad surge, cuando no está en modo alguno preparado para recibirla.***

***Cualquiera que sienta miedo por la vida denigrará a otros falseando la historia.***

***“El Milagro Cátaro”  
André Nataf***

***Como siempre ha ocurrido desde que la violencia se instaló en la conciencia humana...***

***“Sin fe interna, sin fe en uno mismo hay temor; el temor produce sufrimiento, el sufrimiento produce violencia; la violencia produce destrucción. Por tanto, la fe en uno mismo, la fe en la vida, evita la destrucción”.***

***“La Curación del sufrimiento”  
Silo, 1969. Punta de Vacas. Argentina***

***Esta es la historia de los cátaros, “Los Buenos Hombres y las Buenas Damas” que hicieron del amor al prójimo su estilo de vida y su propósito, en la transmisión del espíritu divino de unos para con otros...***

***“El Movimiento cátaro. Una santa herejía sostenida por la fuerza de lo femenino.”  
Esther Bass***

## **La Llamada**

A veces nos sentimos llamados por “algo”, cuya intención fue lanzada al futuro esperando ser escuchado, ser develado, ser restituido, ser completado; pero, sobre todo, su llamada nos pide avanzar hacia el futuro...

Esta llamada, llegó a través de este Movimiento cátaro-albigense, compuesto por mujeres y hombres que no reconocían la existencia física de “Jesús el nazareno” ni la condición virginal de su madre (María). En este lugar fronterizo de los Pirineos por el que pasa una “línea del tiempo” como **Silo**<sup>9</sup> la definió: **“Estas Líneas del Tiempo son líneas geográficas que pasan por lugares y países en los cuales se producen experiencias no habituales con el tiempo. Producen alteraciones, desfases, corrimientos del tiempo en distinto modo. Se producen en general, cuando ha habido un fuerte choque cultural, a veces acompañados por un alto grado de violencia.”**<sup>10</sup>

Así pues, esta línea temporal; un portal dimensional, es una grieta abierta en el proceso histórico por la que viajar... Una memoria viva, una energía actuante en ese paraje que clama ser rehabilitada. Como el agua viva que asoma de las entrañas de la Tierra y que tiene la virtud de transmutar el plomo en oro, purificando y elevando así, la materia.

En esta Monografía trataremos la doctrina, práctica, espiritualidad y estilo de vida de esta corriente religiosa considerada hereje por la IC en la Europa Medieval, y que sirvió de referente para otras “herejías” (libres pensantes) que continuaron. Asimismo, hacemos un recorrido histórico sobre el proceso del cristianismo que tantas interpretaciones, disidencias y choques ha tenido, como la atmósfera social en la que se fraguó.

Como mucho en la Historia, la versión que ha llegado de ellos ha sido tergiversada por los intereses de los anuladores del espíritu humano, ya que éste es libre, tolerante, pacífico, y con la posibilidad práctica y real del contacto directo con la divinidad (sin manipulación de intermediarios); con esa experiencia profunda de lo sagrado: **“la fuerza de lo divino en cada ser humano”** independientemente de sus creencias.

Esta fue sin duda, una comunidad de seres humanos valientes; mujeres y hombres por igual. Llamados los puros, los “perfectos herejes” por la Iglesia de Roma, ya que su obra residía en el ejemplo de sus acciones hacia el prójimo y no en el desvío de un mensaje inicial desvirtuado y desacralizado para fines particulares de unos pocos.

Siempre buscando purificarse a través del amor cristiano-primitivo, construyeron una nueva religiosidad sin desvíos mundanos y con ello una nueva cultura más propia de lo humano-divino, de lo que ellos consideraban, la verdadera palabra o Verbo de Dios

Este trabajo para mí, es algo que se proyecta más allá del estudio y la investigación, ya que comenzó con la imagen de construir y aportar una nueva Sala de meditación, inspirada en la espiritualidad universalista que se abre paso hoy en el mundo a través de: **“El Mensaje de Silo”**.

Un proyecto de irradiación de esta nueva espiritualidad: sin dioses, sin libros sagrados, sin gurúes, sin imágenes..., que logre materializarse en un nuevo lugar de peregrinaje o viaje interior, de búsqueda y de encuentro, con esta verdad profunda que afirma: **“lo sagrado está en nosotros”**.

---

9 **Silo**, pseudónimo de Mario Luis Rodríguez Cobos. Precursor de la doctrina social del “Nuevo Humanismo Universalista” y Guía Espiritual de su legado: **“El Mensaje de Silo”**.

Página oficial de su Obra: [www.silo.net](http://www.silo.net)

10 **Charla informal con Silo**. Extraído de la Monografía: **“Investigación sobre la posibilidad de desplazarse en el Tiempo...”**. Peter Noordendorp. Parques de Estudio y Reflexión La Belle Idee.

Esta convergencia de factores. Este gusto y necesidad por brindar un nuevo espacio para el contacto con lo profundo en nosotros mismos y abierto a las buenas relaciones humanas, es un proyecto que nos llena de futuro y alegría. Sin duda, me cautivó por su sentido histórico, por su energía, por la huella de este intento de retomar el sentido trascendente de la vida, y por este nuevo momento en la Historia tan necesitado de apertura de futuro y del contacto con esa fuerza espiritual profunda que anida en el interior de todo ser humano, capaz de transformarlo todo...

Por todo ello, se ha reafirmado con más fuerza esta imagen inspiradora que nos mueve en esta búsqueda hacia ese lugar, cargado de las mejores intenciones que empujan desde el pasado, recogiénolas, y lanzándolas a un futuro lleno de esperanza, ilimitado...

En este proyecto impelen 4 fuerzas que convergen a encontrarse en un punto: Los Pirineos.

Partimos del reconocimiento histórico a los cátaros o herejes, como el intento de una nueva espiritualidad en la historia de Europa (de mucho nivel en su época) al servicio de lo sagrado y la comunidad. La “línea del Tiempo” que Silo ha mencionado en algunas charlas informales. El peregrinaje, rescatando de la historia el Camino del Sol o Heracleo<sup>11</sup> hacia la tierra de los espíritus: Galicia, la más occidental. Según cuenta Aristóteles en sus “*Noticias Maravillosas*”, este camino mítico recuerda el décimo trabajo de Hércules en que derrota a Gerión<sup>12</sup>: **“Desde Italia a Iberia y una isla atlántica, en la que según la “antigua religión pre-cristiana”, el sol, se dirigía a una brumosa isla conocida como la isla de la “Eterna Juventud”**. Este paraíso luminoso, morada nocturna del sol y la luna, acogía a las almas inmortales de los bienaventurados que cruzaban el mar en barca, conducida por un psychopompos<sup>13</sup>: el Don Oscuro. El viaje de Hércules a Eritrea, es señalado por la Vía Láctea; el Camino del Sol Naciente al Sol Poniente (de Oriente a Occidente) en el curso del año, como respuesta a la concepción de la bóveda celeste para los astrónomos de la antigüedad: **“El Sol pasando Géminis, tomaba su carro de la constelación del Auriga, y tras atravesar el “desierto (espacio sin estrellas visibles) llegaba a una resplandeciente mancha de leche cruzando el cielo: La Vía Láctea”**. Un camino salpicado de estrellas, consideradas por los antiguos, las vacas de un rebaño conducido por una estrella próxima llamada “El Pastor” (mitología griega), siendo Orión, el guardián del camino. Aristóteles da detalles sobre la protección que brindaban los lugareños a los peregrinos, incluso de una garantía “penal internacional” que castigaba a quienes les ultrajaran. Esta creencia primigenia, común al ámbito indoeuropeo, quiere que las almas nazcan en el cielo tras caer como chispas o como estrellas fugaces que quedan atrapadas en un cuerpo material y perecedero, liberándose de nuevo tras la muerte. Las almas desprotegidas y a ciegas, en su obligado viaje al Paraíso, se encomendaban a la piedad de los peregrinos que las acompañaban. La esencia del camino era, la reflexión personal sobre la vida, la muerte y el más allá... En definitiva, un encuentro con uno mismo.

Este lugar de peregrinaje hacia la Costa da Morte, invadía a los peregrinos paganos con la sensación de haber llegado al límite de los vivos, dado que al otro lado, estaban los espíritus. Para cristianizar la ruta Finis Terrae se creó la leyenda de Santiago, el “discípulo directo de Jesús” que tras morir decapitado por Herodes, María llevó sus restos en una barca sin timón (guiada por Dios) desde Palestina hasta las costas gallegas. De este modo se convirtió en el Camino de Santiago, movida la gente y durante 12 siglos, por esta huella del pasado.



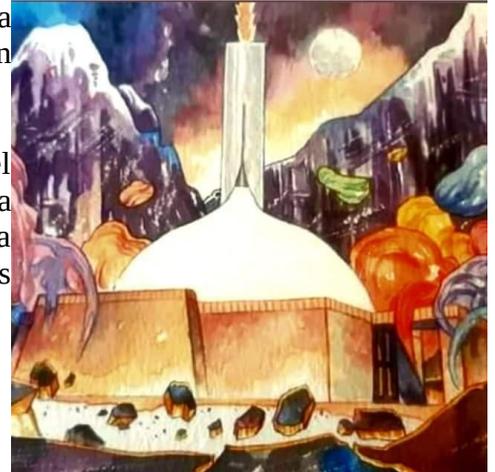
11 **Camino de Heracleo**, aparece en la Teogonía de Hesíodo (s VIII y VII a.n.e) que es una obra poética sobre el origen del cosmos.

12 **Gerión**, gigante con dos piernas separadas, 3 troncos unidos por la cintura, 3 cabezas y 3 brazos.

13 **Psychopompos**, del griego psyche (alma) y pompós (el que guía). Una criatura o espíritu que en las mitologías tiene el papel de conducir las almas de los difuntos hacia el más allá

Y por último, la Sala de meditación, que está presente en los Parques de Estudio y Reflexión del mundo, desde los que se desarrolla una nueva espiritualidad que pone al ser humano como valor central y cuyo pilar, es la superación del sufrimiento y el sentido trascendente de la vida, para lo que estamos destinados. Esta Sala al este: “Sala Pirineos”, conectada con la “Sala Compostela” al oeste, unirá líneas geo-temporales en una nueva ruta de peregrinaje en este camino interior.

Así pues, esta nueva espiritualidad que se abre paso hoy en el mundo: “*El Mensaje de Silo*”, declara a través de su Ceremonia de Reconocimiento<sup>14</sup> un compromiso personal y social en esa dirección profunda, llena de significados y experiencias rehabilitadoras para el ser humano de hoy y de siempre... Este es el camino que proponemos recorrer.



### ***Ceremonia de Reconocimiento.***

*El Reconocimiento es una ceremonia de inclusión en la Comunidad. Inclusión por experiencias comunes, por ideales, actitudes y procedimientos compartidos.*

*Se realiza a pedido de un conjunto de personas y luego de la Ceremonia de Oficio y quienes van a participar deben contar con el texto escrito.*

*La realización de esta ceremonia es pedida por aquellas personas que desean incluirse activamente en nuestra Comunidad. Expresando un compromiso personal y conjunto para trabajar por el mejoramiento de la vida de cada uno y por el mejoramiento de la vida de nuestro prójimo.*

*Lectura del Oficiante:*

***El dolor y el sufrimiento que experimentamos los seres humanos retrocederán si avanza el buen conocimiento, no el conocimiento al servicio del egoísmo y la opresión.***

***El buen conocimiento lleva a la justicia.***

***El buen conocimiento lleva a la reconciliación.***

***El buen conocimiento lleva, también, a descifrar lo sagrado en la profundidad de la conciencia.***

*El Auxiliar y conjunto de quienes testimonian, leen juntos:*

***Consideramos al ser humano como máximo valor por encima del dinero, del Estado, de la religión, de los modelos y de los sistemas sociales.***

***Impulsamos la libertad de pensamiento.***

***Propiciamos la igualdad de derechos y la igualdad de oportunidades para todos los seres humanos.***

***Reconocemos y alentamos la diversidad de costumbres y culturas.***

***Nos oponemos a toda discriminación.***

***Consagramos la resistencia justa contra toda forma de violencia física, económica, racial, religiosa, sexual, psicológica y moral.***

<sup>14</sup> **La Ceremonia de Reconocimiento** es una de las ocho Ceremonias, (de carácter social) recogida en el Libro: **El Mensaje de Silo**, traducido en más de 30 idiomas. Disponible en librerías e internet: [www.silo.net](http://www.silo.net)

Lectura del Oficiante:

**Por otra parte, así como nadie tiene derecho a discriminar a otros por su religión o su irreligiosidad, reclamamos para nosotros el derecho a proclamar nuestra espiritualidad y creencia en la inmortalidad y en lo sagrado.**

**Nuestra espiritualidad no es la espiritualidad de la superstición, no es la espiritualidad de la intolerancia, no es la espiritualidad del dogma, no es la espiritualidad de la violencia religiosa; es la espiritualidad que ha despertado de su profundo sueño para nutrir a los seres humanos en sus mejores aspiraciones.**

Auxiliar y conjunto de quienes testimonian, leen juntos:

**Queremos dar coherencia a nuestras vidas haciendo coincidir lo que pensamos, sentimos y hacemos.**

**Deseamos superar la mala conciencia reconociendo nuestros fracasos**

**Aspiramos a persuadir y a reconciliar.**

**Nos proponemos dar creciente cumplimiento a esa regla que nos recuerda “tratar a los demás como queremos ser tratados “.**

Lectura del Oficiante:

**Comenzaremos una vida nueva.**

**Buscaremos en nuestro interior los signos de lo sagrado y llevaremos a otros nuestro mensaje.**

Auxiliar y conjunto de quienes testimonian, leen juntos:

**Hoy comenzaremos la renovación de nuestra vida. Empezaremos buscando la paz mental y la Fuerza que nos dé alegría y convicción. Después, iremos hasta las personas más cercanas a compartir con ellas todo lo grande y bueno que nos ha ocurrido.**

Saludo del Oficiante:

**Para todos..., ¡Paz, Fuerza y Alegría!**

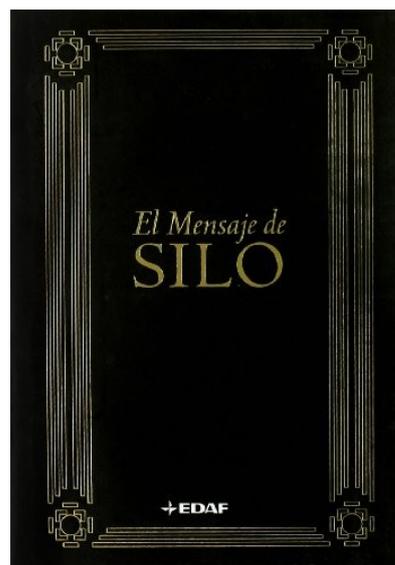
Saludo del Auxiliar y todos los participantes:

**También para ti..., Paz, Fuerza y Alegría.**

**El Mensaje de Silo**

Puedes encontrarlo en librerías o descargarlo en:

[www.silo.net](http://www.silo.net)



Email personal: [ebass68@gmail.com](mailto:ebass68@gmail.com)

## ***El Propósito***

Mi propósito es reflotar este “momento humanista” de la historia de la vieja y bárbara Europa, donde dos cristianismos (en direcciones opuestas) se desarrollaron paralelamente. Estos siglos de la Baja Edad Media que acariciaron una nueva civilización espiritual y no violenta, respetuosa con toda forma de vida, es el objeto de estudio de este trabajo con la intención de, no solo rescatar la memoria histórica y el valor de su legado (que sigue actuando hoy), sino de reflotar esos intentos que impelen al ser humano a construir un mundo mejor. El impulso sagrado de ir hacia el **Mundo de lo Bello**.

Comprender que la historia es una construcción intencional y generacional con aciertos y errores, y que de trasfondo su motor (siempre lanzado al futuro) trata de la superación de las limitaciones físicas y mentales, a saber: de la superación de toda forma de sufrimiento, detractor de la evolución humana y de su verdadera esencia, que no es material, sino espiritual.

Esto es lo que da sentido a todo intento, lo que une líneas temporales, lo que da argumento al proceso humano. Esta comunidad espiritual fue un intento adelantado a su tiempo que logró penetrar en el pueblo desarrollando un estilo de vida social que sigue actuando copresentemente en nuestros días; la Comunidad.

Esta corriente avanzada, sensible, humilde y bondadosa, fue una respuesta más evolucionada al paisaje de aquella época: oprimente e intolerante con la libertad humana, que obstaculizaba la experiencia personal del contacto con lo sagrado al servicio de la superación de toda forma de sufrimiento; manifestación de la violencia interna que se refleja también, en el mundo paisaje humano.

Su estilo de vida y prédica; sus valores, creencias y prácticas; el papel fundamental de la mujer y su compromiso espiritual; los trovadores (poetas del alma y el amor que acompañaban); y el intento por hacer florecer una nueva cultura cimentada desde la tolerancia, la horizontalidad en la relación entre mujeres y hombres, el sentimiento fraterno, el contacto con lo divino en nosotros mismos y en el buen trato hacia los demás..., fue un referente moral de conducta que tomó mucha fuerza y que fue destruido brutalmente por el temor de un cristianismo-católico violento, instalado en el poder.

Sin duda en el medievo, como en la historia antigua y actual, hubo corrientes, grupos e individuos que no comulgaban con un paisaje impuesto lleno de contradicciones, violencia y sufrimientos...

Rescatar nuestra Historia, es despertar los fantasmas que piden restablecer esos designios truncados que probablemente, habrían llevado al ser humano más rápido (en su proceso evolutivo) hacia las fuentes del sentido abriéndose a un futuro ilimitado para todos...

Hoy nos encontramos ante otra encrucijada histórica, en la que aparentemente los caminos están cerrados, y quizás sea ésta la condición necesaria para romper muros hasta ahora infranqueables.

La intencionalidad humana empuja a éste a buscar nuevos caminos hacia su Destino Mayor, hacia lo que está destinado a ser; hacia el reencuentro con lo sagrado y lo divino de su existencia.

Es ahora en nuestro tiempo de evolución, para la conciencia humana.

***“Después de setecientos años, el laurel volverá a reverdecir sobre las cenizas de los mártires”.***

## **Preámbulo**

En el presente trabajo hacemos un recorrido histórico que nos permita alcanzar una visión de proceso considerando todas las influencias que originaron, finalmente, el nacimiento de la comunidad cátara; eje de esta Monografía. En el desarrollo, podemos pesquisar las búsquedas, traducciones e interpretaciones, así como comprender este proceso del que rescatamos, una búsqueda profunda e incesante de lo “innombrable” que viene empujando a la humanidad hacia su desarrollo espiritual y el desvelamiento del sentido de su existencia.

El mito de Jesús que ha marcado aprox, los últimos 1700 años, trajo mucha controversia entre las comunidades cristianas. Nuestra referencia de partida en este trabajo, son: “*Los comentarios de Silo sobre el cristianismo*”; un Maestro y Guía espiritual que ha vivido en nuestro Tiempo y con el que se inicia una nueva Era (del que sí hay registros históricos). La atmósfera psico-social de aquellos tiempos que rescatamos del libro: “*Unidades Monásticas*” de Salvatore Puledda, y los descubrimientos de: “*Los Rollos del Mar Muerto*”; testimonio vivo que relata los acontecimientos históricos, revelando un sentido que da coherencia al proceso humano en el ámbito religioso, político, social, etc, de la época de este mito tan controvertido.

Gracias a los “*Rollos de Qumrán o del MM*”, se confirma que la historia fue otra, ya que del “Jesús divinizado” no hay ni rastro; todo señala que se trata de un personaje inventado, un cuento literario, que para darle credibilidad, lo armaron manipulando los códigos religiosos de un pueblo que se rebelaba ante el yugo extranjero: el Imperio romano. Esta historia: “la más contada en el mundo en el contexto de lo religioso”, es la gran mentira, la base de los cimientos de la cultura más extendida en el mundo: la Occidental. Y de ello también hablamos extensamente en esta Monografía.

Con el entusiasmo de despejar, alumbrar y ser lo más fieles posibles a los acontecimientos históricos, es que nos adentramos en la existencia de este Movimiento religioso: dualista-gnóstico-cristiano, que no reconocía la existencia física de Jesús ya que para ellos, éste era una ilusión, una alegoría que encerraba un mensaje de paz y amor.

También y en torno al mito, rechazaban la adoración de un instrumento de sufrimiento y tortura como es la cruz. Por ello, el protagonismo de la mujer, y otras creencias como la reencarnación, fueron considerados herejes, ya que se oponían de forma directa al dogma establecido por la Iglesia de Roma. Fueron perseguidos y asesinados en la hoguera, en el sur de Francia, en los Pirineos, frontera con España.

Para penetrar en los cátaros he considerado necesario conocer el desarrollo del cristianismo con sus diversas interpretaciones, sectas e influencias, ya que conocerlo, es elevar la mirada sobre nuestro proceso histórico para de este modo, reconciliarnos en un nuevo impulso que nos eleve hacia una **nueva etapa espiritual, no violenta**, ya con cierto crecimiento interno como conjunto humano.

Comprender la historia y su sentido conlleva conocernos a nosotros mismos; rescatando el aprendizaje que toda etapa nos deja, y así, seguir construyendo nuevos peldaños de evolución y liberación de las condiciones sufrientes para la **revelación del Ser**.

De nuevo se abre una grieta, para que la espiritualidad que pulsa desde el interior del ser humano, se abra paso luminosamente...

**“Ojalá esa señal sea traducida con bondad en los tiempos que corren..., sea traducida para superar el dolor y el sufrimiento. Porque detrás de esa señal están soplando los vientos del gran cambio....”**

*“Silo, Inauguración Sala Sudamérica. Parques de Estudio y Reflexión La Reja. 7/5/2005*

## ***Introducción a la Monografía***

Literalmente el término cátaro significa limpio, puro. Nombre que ha sido usado y aplicado a varias sectas en diferentes períodos. Los novacianos<sup>15</sup> fueron conocidos como cátares (que siglos más tarde reaparece), término que también fue utilizado por los maniqueos. En el sentido más amplio, cátaro fue una designación generalizada para hacer referencia (posteriormente) a las sectas dualistas de los períodos tardíos de la Edad Media<sup>16</sup>.

También hubo otras denominaciones como cazzari o gazzari (Italia); ketzer (Alemania), piphili o piphles (norte de Francia); arianos y patareni, perteneciendo a grupos que manejaban doctrinas similares, tesserants o textores (tejedores) que eran también comerciantes. A veces sus contemporáneos, erróneamente, les llamaron valdenses. E incluso el Reformador Arnoldo de Brescia y su hereje-obispo Roberto de Sperone, les llamaban arnoldistas y esperonistas.

Por su distribución geográfica también fueron llamados: cátares o albaneses de Desenzano (entre Brescia y Verona o de Alba en Piedmonte, Albano, o quizá de las provincias de Albania); bajolenses o bagnolenses de Bagnolo-Italia; concorrezenses, de Concorrezo-Lombardía; tolosani, de Toulouse; y albigenses, de Albi.

La designación pauliciani que tomó derivaciones como: publicani, poplicani y bulgari, bugri, bougres, señalan la sospecha de origen Oriental, es decir, se les ha considerado descendientes lineales de los maniqueos ya que la doctrina, organización y liturgia de éstos, en muchos aspectos, reproduce la doctrina, organización y liturgia de los primeros discípulos de Manes.

El sucesivo aparecimiento de los priscillianistas, paulicianos, y bogomilis, representa compartir principios similares. Esto despierta una evidencia de continuidad de estos dos nexos: los maniqueos del s.III y los cátares del s.XI, pero no hay pruebas que confirmen esta línea hereditaria.

Hay diferencias importantes entre los dos sistemas religiosos que dificultan encontrar una explicación que apele a esta evolución del pensamiento humano. Entre los cátares, se han buscado evidencias en relación con la mitología astral, el simbolismo pagano, o la adoración de la memoria de Manes, todas estas características del maniqueísmo, de las que ellos no participaban.

El catarismo agrupaba una gran diversidad de hombres y mujeres que aspiraban a cambiar el sistema que les oprimía, tanto en lo político, económico, social y religioso. Este Movimiento herético, comenzó en el s.III en Colonia-Alemania, donde ya había grupos de “herejes” a los que la Iglesia denominó cátares: cattus, “gatos”, símbolo de la herejía y brujería. Fue ya entre los **s.XI-XIII** que se denominó a los cátares<sup>17</sup> como puros o puritanos, para sus detractores.

---

15 **Novacianismo**, doctrina cristiana s.III. Novaciano, teólogo y primer escritor de la I. Occ, considerado antipapa.

16 **Edad Media**, Antigüedad tardía, es el periodo de transición entre la Edad Antigua y la Edad Media; las dos primeras divisiones del tiempo histórico que se aplican a la Historia de la civilización occidental. Cronológicamente cubriría el periodo desde la crisis del s.III, que marcaría el comienzo de la descomposición de la Antigüedad Clásica hasta la expansión musulmana y la constitución del Imperio Carolingio- finales del s.VIII, procesos que representaron el asentamiento definitivo del mundo medieval.

17 **Katharos** Una de las primeras referencias existentes es una cita de Eckbert von Schönau, el cual escribió acerca de los herejes de Colonia en 1181: “Hos nostra Germania cátharos appéllat”. Del latino cattus (gato) asociado a brujas y herejes. Del griego (puro). También conocidos como albigenses (de la ciudad occitana de Albi o Álbiga, s.XI-XIII) desde donde se expandió hacia el sur de Francia, pero esta denominación se debe más a su raíz “alb” que significa albino-blanco. Posteriormente se consideró a esta fracción cátera más como los (puros o puritanos). También recibieron el nombre de «poblicantes», siendo este último término una degeneración del nombre de los paulicianos con quienes se los confundía.

Lo que sí se confirma es que los cátaros-albigenses (a los que nos referimos en esta Monografía) eran en esencia, una corriente gnóstica que ejerció gran influencia en ese periodo, concentrando la suma de varias corrientes heréticas del siglo anterior como la antisacerdotal, la antisacramental, la corriente de rechazo al latín litúrgico o la de la aspiración al contacto personal con Dios, entre otras.

Esta doctrina religiosa-gnóstica-dualista-cristiana, se insertó con fuerza entre los habitantes del “Languedoc”<sup>18</sup>, una zona en aquel momento, reconocida por su tolerancia y liberalismo, donde esta religión pudo echar raíces ganando adeptos durante todo el s.XII. De este modo en el s.XIII, el **catarismo era la religión mayoritaria** de esa región que amenazaba con desplazar a la católica.

Con cierta influencia del maniqueísmo en sus etapas pauliciana y bogomila<sup>19</sup>, el catarismo religioso, afirmaba la dualidad creadora del Bien y el Mal (Dios-Satán). Predicaba la salvación del alma mediante: el ascetismo, el verdadero conocimiento (gnosticismo) y el estricto rechazo del mundo material percibido por los cátaros, como obra demoníaca.

Según la comprensión cátara, el reino de Dios no es de este mundo. Dios creó cielos y almas. El diablo creó el mundo material, las guerras y a la Iglesia católica. Ésta, con su “realidad terrena y la difusión de la fe en la encarnación de cristo”, era según los cátaros, una herramienta de corrupción.

La Iglesia de Roma, considerando su prédica una amenaza a su estatus (dada la creciente influencia y expansión que esta corriente libertaria fue ganando, apoyada por los nobles que trataban de proteger sus privilegios ante la Corona de Francia) envió varias misiones para “reconducirlos” al catolicismo del que éstos renegaban. Entre ellos el castellano Domingo de Guzmán (fundador de la Orden de los dominicos) y el umbro Francisco de Asís (fundador de la Orden franciscana y Hnas. Clarisas)

La IC<sup>20</sup> pidió apoyo a la corona de Francia logrando así su erradicación ferozmente violenta, también contra toda la población. Fue en 1209 mediante la cruzada albigense, una guerra civil: “la guerra de la cruz”, que se alumbró la Inquisición, instalándose por varios siglos en Europa. De este modo, la Iglesia y las Coronas que se sucedían en aquel tiempo, se aseguraban el control, enriquecimiento y continuidad de su poder, sometiendo con todo tipo de violencia a los pueblos.

A finales del s.XIII esta herejía<sup>21</sup>, la nueva Iglesia, “la Iglesia del amor”, la Iglesia de los hombres buenos y buenas damas: “los queridos o amigos de Dios”, debilitada tras una larga y violenta persecución, entró en la clandestinidad extinguiéndose en el tiempo, aunque su legado sigue vivo y actuante en la memoria histórica y a través de muchos de sus seguidores hoy.

---

18 **El Languedoc o Lengüadoc** (occitano – lengadóc), es una región en el sudeste de Occitania, sur de Francia, antiguamente llamada Gotia o región Narbonense. Antiguamente dividida en dos partes, la “alta” cuya capital estaba en Tolosa y la “baja” en Montpellier. Lengüadoc alude a su lengua vernácula llamada lengua de oc.

19 **Los paulicianos** fueron una agrupación cristiana en Armenia del s.VII que se extendió a Anatolia y los Balcanes y que afirmaban que la materia era obra de Satanás. Los bogomilos, (amigos de dios) s.X en Tracia (Bulgaria, norte de Grecia, Bosnia) fue una comunidad herética de vida ascética con creencias docetistas (creían en los fantasmas) afirmados en que la vida humana de Jesús era una mera ilusión y gnósticas (basadas en alcanzar el conocimiento). El gnosticismo es el conjunto de antiguas ideas y sistemas religiosos del s.I entre sectas judías y antiguas cristianas.

20 **IC**. Iglesia Católica (Iglesia de Roma)

21 **Herejes**, todos aquellos que se hallen en oposición a la doctrina cristiana entendida como la que incluye el dogma y el uso, la intención evangélica y el código jurídico concebido con este fin.

## **Breve presentación de los cátaros**

La historia sabe de sus primeros movimientos en el sur de Francia por unos escritos del s.XI entre obispos católicos, que se ponían en guardia sobre ciertos grupos a los que denominaron cátaros. Más tarde, en la época de la cruzada que arrasó la región del Languedoc, los cronistas los citan como los albigenses, o más generalmente como los herejes.

Los cátaros se llamaban a sí mismos sencillamente cristianos, siendo el pueblo, quien con afectuosa familiaridad les llamó “los buenos hombres y las buenas damas”, ya que veían que predicaban la caridad y austeridad con su mismo ejemplo. Es decir, hacían lo que predicaban.

Estos extraños personajes, disidentes de su tiempo, aparecen a principios del s.XI. Caminan en pareja de ciudad en aldea y de aldea en castillo a la manera de los trovadores y, como éstos, reciben techo y comida a cambio del encanto de su verbo. Llevan en lugar de la "vielle" (instrumento de cuerda de los trovadores), el báculo del peregrino. Vestían con una capa de lana negra o azul oscuro con capuchón y de sus labios salían prédicas en vez de canciones. Estos hombres delgados, de tez pálida, no poseían caballos ni mulas, iban con la bolsa vacía, no tenían ojos para las mujeres y trabajaban con sus manos cuando la ocasión se presentaba para ayudar a un tejedor a terminar su tarea o a un labrador a arar: **"La fe sens obras morta és"** (la fe sin obras muerta es), decían.

Los perfectos y perfectas, consejeros espirituales que habían alcanzado el estado de liberación de los impulsos del cuerpo y que guiaban a esta comunidad, eran los “apóstoles” de la doctrina, que en menos de un siglo, conquistó todo el País de Oc (región del sur de Francia conocida como Languedoc<sup>22</sup>) y quienes abrazaban su práctica y fe cristiana eran llamados también, cátaros o albigenses<sup>23</sup>

Para ellos este mundo era la antecámara del infierno. Pero igualmente respetaban toda forma de vida. El ser terrestre era una forma de prisión para el alma cubierta de una túnica de carne, y Dios ofrece al alma tras este exilio, purificarse a través de las sucesivas resurrecciones, permitiendo que el espíritu logre refinarse, es decir, creían en la transmigración o metempsicosis<sup>24</sup>.

El alma en este tipo de recorrido ascendente se llena de júbilo, como decía Artefius, el alquimista: **“Una operación en la que el cuerpo se transforma en espíritu y el espíritu en cuerpo”**.

En el libro: *“El Milagro Cátaro”* de André Nataf, se recogen algunos de los testimonios de los supervivientes que abjuraron, y los escritos registrados por la Inquisición. Básicamente los documentos históricos sobre los cátaros son tres: - Los registros de la Inquisición: *“Manuscrito<sup>25</sup> Dout”*, J Fournier. - Algunos textos cátaros como: *“La cena secreta, El ritual, El libro de los dos príncipes y las Crónicas de la época”*, y *“El Canso”<sup>26</sup>* o Canción de la cruzada de Guillermo Tudela y otros anónimos simpatizantes de esta colectividad: los Trovadores.

---

22 **Languedoc**, lengua de Oc

23 **Albigense**, procedente de Albi, ciudad occitana a orillas del río Tam

24 **Metempsicosis**, antigua doctrina filosófica griega basada en la idea tradicional de la constitución triple del ser humano, que afirma el traspaso de ciertos elementos psíquicos de un cuerpo a otro después de la muerte.

25 **Manuscrito**. Texto escrito a mano que tiene algún valor o antigüedad de un escritor o personaje célebre. Los escribas del Antiguo Egipto están entre los más antiguos creadores de **Manuscritos**. El fragmento más antiguo de papiro se descubrió en la tumba de Hemaka, alto oficial del faraón Den (2914-2867 a.n.e, en la necrópolis de Saqqara, aunque no han perdurado los posibles signos jeroglíficos escritos en él.

26 **El Canso, cansón o canzo** (antiguo occitano kan'su) era un estilo de canción utilizado por los trovadores. Fue el género más utilizado por los primeros trovadores, y solo en la segunda mitad del s.XIII fue desafiado su dominio por un número creciente de poetas que escribían coblas esparsas.

En estos registros de los inquisidores, están recogidas algunas frases de estos “herejes” durante sus interrogatorios: **“La Ley de Moisés no era más que una sombra y el demonio la había dado un espíritu malo y engañoso”** (P. Garsias). **“Jesús no estaba hecho de nuestra carne”**. **“Dios nunca ha venido a revestir nuestra carne mortal en el seno de la bienaventurada Virgen”** (Raimundo Bezéra) **“El alma pasa de un cuerpo a otro hasta que es salvada”** (P. Mazeroles).

Para los cátaros el Dios bueno no mata, sino que da la vida...

Sin embargo, al dios de la Iglesia católica, creador de mil almas para salvar una sola condenando al resto, no lo reconocían por su crueldad, no propia de Dios: **“Dios es bueno. Ahora bien, en el mundo nada es bueno. Así pues, él no ha hecho nada de lo que hay en este mundo...”** o **“Este mundo es malo y es obra del demonio”**, pero puede ser purificado a través del amor.

La religión para los cátaros no era un dogma. Ésta era reinventada por el pueblo en su vida cotidiana como el cristianismo auténtico. En la Provenza cátara los “dichosos pobres de espíritu” no era una simple frase sino su estilo de vida.

Para ser aceptados en su congregación tenían que pasar un largo periodo de pruebas. Tras ésta llegaba la ceremonia en la que el nuevo adepto se comprometía a seguir las reglas de una vida frugal. No comían carne, huevos ni queso. El cátaro no mentía, no juraba ni mataba. Prometía sucumbir a la hoguera antes que abjurar. El recién llegado recitaba el Pater, después los ancianos de la asamblea le imponían las manos y el “*Libro*” sobre su cabeza. Esta simplicidad evangélica se oponía a la insolencia romana que tanto rechazo les producía.

Los buenos hombres y buenas damas, los verdaderos amigos de Dios (como se definían), desarrollaban su vida meditando y orando. Vivían de la caridad de sus fieles, en las casas de las gentes y predicaban la palabra de Dios. A veces ejercían el oficio de tejedores o labradores y también eran médicos del alma. Los cátaros religiosos eran consoladores, ayudaban al alma a reintegrarse al periplo cósmico. Sus trabajos con el alma, eran hechos en conciencia y con profundidad.

Los perfectos y perfectas dispensaban el **consolamentum** (consolación) a los moribundos a través de la imposición de manos, recibiendo de este modo al espíritu santo. Al final de esta ceremonia los creyentes se abrazaban entre sí y también al Libro: el Nuevo Testamento de Juan. Considerados sabios y pacíficos. Su ideal conciliaba armoniosamente el tiempo de meditación y el reencuentro con el tiempo del mundo...

La mayor característica de estos cátaros era la bondad, reconocida por las gentes de los pueblos. Una bondad del corazón entre iguales, muy alejada de la soberbia y mal entendida “caridad piadosa” que nos emplaza por encima de los demás.

Los cátaros estaban influidos por el maniqueísmo<sup>27</sup> que establecía la existencia de dos principios cósmicos: el Bien y el Mal. Para ellos existían dos Iglesias: una benigna y otra maligna: la de Roma: **“En la Iglesia de Roma hay tal cantidad de miserables que casi mueren de hambre, sed y frío. Y los ricos de la Iglesia no sienten piedad”**. Y el gnosticismo que se originó en el s.I, y que enfatizaba **el conocimiento de Dios** a través del conocimiento de uno mismo por encima de las tradiciones ortodoxas y la autoridad de cualquier Iglesia.

Los cátaros creían en la existencia de un dios único. Rechazaban el Antiguo Testamento ya que había sido dictado por Satán (dada su crueldad y mentira), aunque respetaban a Isaías y a otros profetas. Para ellos la santidad consistía en transformar **la sombra en luz**.

<sup>27</sup> **Maniqueísmo**, nombre que recibe la religión universalista fundada por el sabio persa Mani o Manes 215-276d.n.e, quien decía ser el último de los profetas enviados por Dios a la humanidad, siguiendo a Zoroastro, Buda y Jesús.

Para este Movimiento religioso, Cristo jamás estuvo en este mundo, sino espiritualmente a través del apóstol Pablo, es decir, lo entendían como una alegoría. “*La Santa Escritura*” solo podía ser interpretada simbólicamente ya que (según la versión en la que ellos creían) el verdadero Cristo jamás habría sido crucificado. Más adelante veremos qué es Cristo o lo Crístico para los judíos, dado que era una concepción que nace de su religiosidad.

Los Templarios también compartían esta creencia. Estos Caballeros de la Orden, no participaron de la represión cátara, aunque tampoco movieron un dedo para ayudarlos. También coexistieron en el mismo espacio con los valdenses, otros herejes de carácter más social que desarrolló su influencia cerca de Lyon.

Los cátaros-albigenses fueron una comunidad espiritual de más de 1000 hombres y mujeres que eran muy bien recibidos por todas las clases sociales. Cuando los “perfectos” llegaban a un pueblo, se hospedaban en casa de un vecino, y si había un castillo, el noble también los acogía. Estos enseñaban y curaban, y la gente acudía de lejos para escuchar sus conferencias.

El Mediodía francés escandalizaba al resto de Europa ya que una civilización florecía con valores menos sombríos. Apuntaban a una transmutación del inconsciente colectivo, con el propósito de ayudar a la Sofía<sup>28</sup> (la sabiduría) prisionera en las tinieblas.

El papa de Roma les describía así: ***"ciegos, perros mudos, simoníacos<sup>29</sup>, que venden la justicia, absuelven al rico y condenan al pobre, no observan las leyes de la Iglesia, acumulan los beneficios, confían el sacerdocio a gentes indignas, tienen una bolsa en lugar de corazón y son la irrisión de los laicos"***.

El papa Inocencia III emprendió la cruzada contra ellos a comienzos del s.XIII. Esta brutal represión ejercida sobre los cátaros los llevó al borde del colapso, y aunque perduraron de forma aislada después de un tiempo, tras la última pira humana en Montsegur, finalmente desaparecieron.

Burgueses, nobles y pastores. El Pueblo. Sus cantos resuenan en el trasfondo de un cristianismo primitivo con memoria, budista, maniquea y gnóstica...

El carácter libertario y tolerante de estas gentes sencillas, estos amigos de Dios, les convirtió en el foco de una violencia atroz de la Iglesia católica que los veía como una fuerza que podía desestabilizar el orden que a ellos les privilegiaba.

Tras esta vehemente persecución de la IC, este Movimiento que no seguía al dogma de esta Iglesia patriarcal, fue exterminado despiadadamente, comenzando con ellos, la primera cruzada que alumbró la inquisición. Es decir, la cruenta caza de “unos cristianos a otros cristianos”. Pero antes y para comprender mejor su cosmogonía, me adentré en un viaje fascinante en el tiempo, incursionándome en el proceso de las influencias religiosas, su contexto socio-epocal y su expansión en el mundo (del que he aprendido mucho) y del que rescato como experiencia personal, ese ***fino hilo que teje el sentido de la historia***; en este para mí, muy bonito trabajo.

---

28 **Sofía**, teología cristiana: "sabiduría" (hebreo: Chokhmah, griego: Sophia, latín: Sapientia) describe un aspecto de Dios, o el concepto teológico referente a la sabiduría de Dios. Véase también su significado en la “*Ceremonia de Reconocimiento de El Mensaje de Silo*”. (incluido en esta Monografía)

29 **Simonía** en el cristianismo: la pretensión de la compra o venta de lo espiritual por medio de bienes materiales. Incluye cargos eclesiásticos, sacramentos, reliquias, promesas de oración, la gracia, la jurisdicción eclesiástica, la excomunión, etc.

## Índice de la Monografía

**Algunos Comentarios de Silo (Mario Rodríguez Cobos, 1938-2010) acerca del cristianismo ...18**

*Antecedentes del cristianismo (Unidades Monásticas -Salvatore Puledda)*

- **El clima social-político-religioso previo al mito de Jesús-cristo ...23**
- **Los Rollos del Mar Muerto ...28**

*Desarrollo del cristianismo en la cuenca del Mediterráneo*

- **Esenios ...31**
- **Terapeutas ...35**
- **Gnósticos ...38**
- **Mitraicos o los misterios de Mitra ...44**
- **Cristianos y el mito pagano grecorromano de Jesús ...46**



*Influencias religiosas previas*

- **Vedismo ...74**
- **Hinduismo ...75**
- **Mazdeísmo o zoroastrismo y la dualidad creadora ...76**
- **Budismo ...81**
- **Mandeísmo ...83**
- **Mani/Manes y el maniqueísmo; bogomilos y paulicianos ...86**



*Los Cátaros-albigenses*

- **La Inspiración y herejía moral cátara ...95**
- **Movimientos heréticos en la Europa medieval de base gnóstica-maniquea. Herejías basadas en las disputas cristológicas ...97**
- **Movimiento religioso libertario. Su origen, influencia, doctrina, rito, credo, prédica, estilo de vida, espiritualidad, su legado ...104**
- **El importante papel de la mujer cátara ...128**
- **Esoterismo y otras leyendas cátaras ...132**
- **El Canso, los trovadores y el amor cortés, y los goliardos ...139**
- **La Inquisición o “santo oficio” ...154**

*Etapas prerreligiosa*

- **Condiciones de las etapas prerreligiosas ...160**
- **La Religiosidad en el momento actual ...164**
- **El Mensaje de Silo ...169**

*Los Lugares*

- **Los Parques de Estudio y Reflexión ...171**
- **Las Salas y salitas ...173**

*Síntesis y Cierre de la Monografía ...175*

- **Anexos: “La guerra de los judíos”...182**
- **“Las Antigüedades”...186**
- **Cronología del área Israel-Palestina ...187**
- **Algunas fuentes bibliográficas ...191**

## Algunos Comentarios de Silo a cerca del cristianismo

En torno a la existencia de Jesús-cristo, el mito de la “salvación” por medio de la resignación al sufrimiento (penitencia o tributo a pagar) mucho se ha especulado, pero lo cierto es que a día de hoy, se sigue sin encontrar ningún escritor, autor, historiador, cronista, ensayista, poeta o contemporáneo suyo que hable de él. Parece que nadie reparó en su existencia ni en su persona, aún a pesar de la enseñanza que impartió y los milagros y sanaciones que se le atribuyen. Siquiera para criticarlo o alabarlo. Pareciera que su “existencia” no tuvo ningún impacto en la sociedad de su época ni la dimensión de su poder sobre natura.

¿Fue una persona real o la alegoría de una necesidad *mesiánica* como esperanza de cambio? ¿La esperanza judía de que el “reino de Dios” (un mundo mejor) alejado de toda forma de violencia, se manifestara en una etapa llena de enfrentamientos y corrimientos de civilizaciones que influyeron en la estructura mental de aquellos pueblos y en la imagen colectiva de la divinidad, en una etapa de fuerte vanidad, corrupción y desesperanza? ¿O fue una ficción para controlar al pueblo judío?

Hasta el momento no hay ninguna prueba o evidencia histórica de la época, sobre la supuesta existencia del Jesús mesiánico que confirme lo que 300 años más tarde se dio a conocer como el canon bíblico. Ese conjunto de textos aceptados por la IC como “textos sagrados de inspiración divina”, en el que trataron de presentar un argumento que diera alguna cohesión ante las incoherencias y escasez de textos con que contaban.

La Biblia, el libro más traducido del mundo, es el texto oficial de la Iglesia de Roma. Compuesto de 13 Epístolas, el Apocalipsis, el Nuevo Testamento<sup>30</sup>(con sus 4 evangelios), escrito entre 50 y 80 años después de la supuesta muerte redentora. Estos son los considerados canónicos, es decir, aprobados por la Iglesia desde el s.IV, y sinópticos, porque sin ser exactos coinciden en muchos aspectos. El primigenio fue el de Marcos y el último el de Juan inspirado en otras fuentes. A esto le incluyeron el Antiguo Testamento del Rey David. Este batiburrillo de textos ajenos a una línea cronológica, es el armado oficial de la propaganda del cristianismo que dio forma Diocleciano y Constantino I (el Grande) perdurando hasta nuestros días. Hubo otros escritos, los apócrifos, no reconocidos por la Iglesia, que fueron utilizados por las primeras comunidades cristianas.

Flavio Josefo, historiador/cronista judío-romano más cercano a la época de “Jesús”, nació en el año 37d.n.e, 7 años después de la infame crucifixión. Tras la invasión de Palestina en el año 66d.n.e, y al frente de las tropas judías, fue hecho prisionero (esclavo de guerra) y llevado a Roma. Allí se ganó la simpatía del emperador Vespasiano que en el año 69d.n.e, lo liberó. Desde ese momento comenzó a escribir libros y a difundir la historia y costumbres del pueblo judío<sup>31</sup> como en su Crónica: “*Las Antigüedades Judías*”, en las que habla de la decapitación de Juan Bautista por orden del rey Herodes Antipas en la fortaleza de Maqueronte. Pero no hay mención del Jesús divinizado, solo en los 4 evangelios del Nuevo Testamento (la prensa cristiana).

Fue Constantino I, junto con Diocleciano, sus asesores y otros pensadores de Roma, quienes armaron la religión cristiana-romana que ha llegado a nuestros días (reiteramos 300 años después) dando así cohesión a esa cosa difusa, variopinta y sin dirección que iba nuevamente hacia el estallido social...

---

<sup>30</sup> **Testamento**, del latín, Testamentum (Alianza): según la visión cristiana el Antiguo Testamento, representaría la antigua alianza entre Yahveh (dios) y los judíos. Mientras que el Nuevo Testamento sería la alianza establecida de Jesús de Nazaret y sus seguidores.

<sup>31</sup> **Judío**, originario de Judea. Los persas en el año 539a.n.e, permitieron la reconstrucción del antiguo reino israelita del sur que pasó a llamarse Judea. Sus habitantes fueron llamados judíos a partir del s.VI a.n.e y su idioma el hebreo

Este emperador del Imperio romano, ante la desintegración del mismo y viendo peligrar su continuidad, buscó el modo de fortalecerlo reconociendo que solo era posible a nivel religioso. Fue en el “Concilio de Nicea” (año 325d.n.e) que se fraguó la historia más complicada de contar:

*“... Primero un volante común (el Credo) y de todos los escritos que tenían, más malos unos que otros, eligió los más aceptables y los juntó. Y tan poco había, que tuvo que conformarse con cuatro escritos que contaban la misma historia. Luego como eso era poco todavía, le agregó las cartas que se andaban escribiendo entre ellos más un cuentito algo extraño (el Apocalipsis) y finalmente le puso debajo todo el Antiguo Testamento y así armó algo más decente. Luego los organizó de la misma forma que estaba estructurado el Imperio y luego al Imperio lo hizo cristiano, formando así la “Iglesia Apostólica Romana”.*

*Apuntes de conversaciones con Silo. Mendoza, 16/17 de abril, 1996*

*... “Así fueron en el mundo antiguo que está bastante lejos. ¡Bah, está lejos de nosotros! Así fueron las primeras organizaciones de las distintas iglesias, incluido el cristianismo en su origen, antes de que Constantino le diera unos locales obsoletos, viejos y demás, donde habían funcionado los mercados. No tenía dónde ubicar a la gente en una cosa masiva que pretendía poner en marcha. Constantino dijo entonces: Agarremos los mercados que están sobrando y que agrupan mucha gente, sacamos la fruta, los melones..., las cosas. Hacemos distintas Ceremonias. Así fue..., estaban al tanto de las ubicaciones ideológicas. ¡Es gracioso! Además, eran grandes y abarcaban a mucha gente, entonces ahí dijo: “A partir de ahora no es un Mercado, es una Iglesia” (risas) Pero ya no era barrial. Trataban de meter a todo el mundo ahí. Es más, se obligaba a la gente a que formara parte de esa iglesia.*

*“El cristianismo naciente se hizo expulsando todos los cultos y consagrando como verdadero y único el culto de la Iglesia, así es. Era obligatorio. Entonces se hacía un censo rápido, todos los que pertenecían a un mercado o a una iglesia eran cristianos. Cuando se relacionaban entre sí se preguntaban: ¿En qué iglesia estás? En ninguna específica (esa era libre pensadora...) ¡No, esto no es así! Y cuando alguien se convertía, porque elegía, por persuasión, lo que sea, hacía su operación de entrada y demás en el mercado, claro, ahí se bautizaban a los niños recién nacidos. Ahí también se hacía el sacramento del matrimonio, todos los sacramentos. La economía de los sacramentos se hacía desde los mercados (convertidos después en iglesias). Lo que hizo Constantino fue algo meritorio, organizativamente hablando le fue bien. Así que hicieron desaparecer todos los cultos que se convirtieron en heréticos y quedó consagrado el culto cristiano. Todo un culto, Así duró unos años más. ¡Una centuria!”*

*“Así que esto lo hicieron los romanos... Sí, sí, sí, los romanos totalmente los romanos. El jefe de la Iglesia era el simétrico del emperador<sup>32</sup>, era el papa. Así que toda la estructura organizativa de Roma se manejaba en base al emperador y toda la estructura religiosa se manejaba en base al papa. Y así como había emperadores, ediles, ediles curules, etc., así también aparecían obispos, arzobispos y demás..., iban llevando su simetría. Además, así lo pensó y lo explicitó. ¿Y por qué hizo todo esto Constantino..., porque era un hombre religioso? No, porque fue lo que estuvo investigando en Roma ya desde la época de Diocleciano, o sea, desde antes se empezó a investigar la posibilidad de darle cohesión a esa cosa que había crecido, pero difusamente y no tenía ningún orden y no tenía ninguna dirección.*

*Roma se desintegraba como organización política-jurídica también, y entonces dijeron (principalmente Constantino) ¿Cómo hacemos en este Imperio extenso? ¿Cómo hacemos para darle unidad a esta cosa?*

---

<sup>32</sup> **Emperador**, del latino Imperator, es el monarca soberano de un Imperio o un monarca que tiene como vasallos a otros reyes.

Comentario: *¿Qué siglo es ese?*

Respuesta: *Siglo IV, por el 351.*

*Toda la cosa de la iglesia fue para dar cohesión, por eso también tanta ferocidad en ese asunto de que fuera iglesia única y siempre con la neurosis de que cualquier cosa lo llevaba a la herejía, es decir, al temor básico de desintegración. ¡Claro! Iglesia católica, es decir, universal, apostólica, es decir, siguiendo la secuencia de los que habían estado supuestamente con un tal Jesús y romana porque es la organización que se da. Todo eso pasaba... Así que la ubicación geográfica y lo que se hacía ahí era importantísimo.*

*Cristianos había y por eso se optó por ellos..., porque había muchas opciones en ese momento, pero se optó por los cristianos porque eran gentes que estaban en distintos puntos del Imperio. Totalmente incoherentes entre sí, unos iban para un lado, para otro..., pero se les suponía cristianos. Entonces una de las primeras tareas que le llevó varios años a Constantino fue traer de todos los puntos del Imperio a los cristianos que dirigían la cosa. Al principio se asustaron mucho todos los cristianos que había porque tenían que ir a Roma. Tuvieron que llevar encadenados a varios de ellos...*

Comentario: *A ver si los tiraban a los leones otra vez...*

Respuesta: *A ver si los tiraban... (risas)*

*Y lo que estaba tratando de hacer era de darle cohesión a todo eso. Entonces fue un gran problema porque llegaron esos tíos de distintos lugares, con costumbres distintas, con distintas procedencias y entonces los reunieron, los bañaron, los afeitaron, les pusieron cierta ropa, les enseñaron el idioma general que era el latín...*

*Venían de zonas bárbaras, venían de los alrededores de Roma. Hablaban distintas lenguas, pero todos venían con la sanata<sup>33</sup> de que era el hijo de dios, pero era hombre y al mismo tiempo dios y que eran tres personas, pero no... (risas), ¡un dios con tres personas! Todo ese rollo, tuvieron que unificarlo y ya en un comienzo aparecen las enormes herejías, de las nominaciones distintas. ¡Todo un despelote tuvo que hacer Constantino con esos sujetos!*

*Primero tuvo que localizarlos en los distintos lugares y eran muy poquitos en los distintos lugares, pero había que localizarlos y llevarlos a Roma porque no tenían otro medio, además de hacer ese cambio tan súbito, de armar una iglesia con esos tipos que son restos, requechos de distintos lugares... Eso creó mucho problema, el hecho de que desde la dirección del Imperio se buscara nada más a los que andaban en el cristianismo. Los romanos aceptaban en general y también entro en la cabeza de Diocleciano la idea de que con tanta religión y con tanto culto no tenemos cohesión. Entonces está bien para andar un trecho eso de que aceptaban, pero después, ¿Cómo hacemos para darle dirección?*

*Entonces empiezan a cerrar el tema del culto y por eso, es que tuvieron entra las primeras cosas que producir ese extraño documento que es el credo<sup>34</sup> en el Concilio de Nicea, en el 351 d.n.e<sup>35</sup>. Entonces...: creo en dios padre..., ¡ya empezamos! (risas) Todo poderoso, creador del cielo y de la tierra, ¡o sea de todo! Y en Jesucristo, su único hijo, nuestro Señor, que fue concebido por obra y gracia del espíritu santo..., ¡y allí ya tenemos a los tres!*

---

<sup>33</sup> **Sanata**, discurso extenso que resulta tedioso y aburrido debido a su contenido intrascendente, repetitivo e insolvente

<sup>34</sup> **Credo**: (creo) Declaración de fe compartida por una comunidad religiosa. Fórmula fija que se recita en liturgia. La fórmula más conocida es el símbolo niceno-constantinopolitano que consensúa la definición de dogmas de la fe cristiana.

<sup>35</sup> **d.n.e**: de nuestra Era. AC/DC

**Bueno... Nació de santa María virgen..., o sea, ¡nació de una virgen!, en fin y toda rareza... (risas) propia de... Y empezaban algunos a bufar y a decir: ¿cómo va a nacer de una virgen? ¡Hereje! ¿Cómo tres? Si hay tres puede haber cuatro... ¡Hereje! (risas).**

**Entonces el Concilio de Nicea de 351 fue muy importante para dar cohesión, aunque sea mínima en las declamaciones. Y entonces en todos lados, cuando se instituyó el culto, ya todos esos que hablaban lenguas raras y eran de culturas distintas y con..., ¡qué se yo! cofias de talibanes..., toda esa mezcla, de todos modos, en sus ceremonias tenían que decir esa cosa... Entonces aparecía un tipo en la Anglia, perdido por ahí..., una cosa rara, con pieles..., bueno, y se mandaba el credo y los de alrededor tenían que aprender eso y enseñárselo a los niños. ¿Si no qué?**

**Los cristianos habían empezado a hacerse populares en Roma, pero no crecían a la misma velocidad de esos mazdeístas y demás. Maniqueos, mazdeístas, un montón de..., que venían de Persia. Ese era el culto más poderoso y de mayor velocidad y crecimiento, al lado de los cristianos, que habían tenido la virtud, en su momento, de regarse por el Imperio.**

**Y eso ocurrió gracias a la colectividad judía, que después que los romanos (con la ayuda de Tito), destruyeron el Templo y los dispersaron, tenían de todos modos los romanos, una cierta soltura en la aceptación de todos ellos. Lo que no querían es que existiera ese centro... A ese centro lo destruyeron y ahuyentaron a la gente. Es más, lo hicieron con tal ferocidad, a ese punto, que sembraron todo de sal para que a futuro no se volviera a sembrar nada.**

**Entonces la destrucción del Templo y la dispersión del pueblo judío hizo que la gente fuera donde podía...Y por eso, las primeras comunidades cristianas se desarrollaron sobre todo en las zonas del Medio Oriente, donde estaban más cerca. Las iglesias de Éfeso, las iglesias del Asia Menor, Las iglesias y todo aquello, venían de esa colectividad. Lo cual trajo gran problema a los que no eran cristianos, porque esos eran los que estaban ubicados primero. Antes de la dispersión del pueblo judío ya había Colonias. Las Colonias las usaron todas las culturas.**

**Había Colonias griegas, Colonias egipcias en distintas partes y también Colonias judías. Entonces, gentes muy antiguas de Oriente, estaban ubicadas en muchos puntos y llegaban después los nuevos judíos, pero dispersados por el despelote de la destrucción del Templo.**

**Llegaron allá y llegaron con sus nuevas creencias. ¿Y por qué había conflicto? Porque ellos buscaban los lugares donde había algún pariente. Anda con el tío Samuel... y lo primero que se le decía al tío Samuel era que querían tener reuniones sobre: que había un dios..., todo un lío (risas) Y entonces las primeras reuniones que hacían esos tíos con los antiguos judíos, eran muy problemáticas y muy conflictivas, hasta que eran provocativas...**

**Pretendían nada menos que, aparte del apoyo que les habían dado y demás, que la gente hiciera lo que ellos decían. ¡Era fantástico!**

**En esta nueva camada de gentes muy antiguas que estaban en distintas partes, después de la destrucción del Templo y de la dispersión..., muchos judíos se convertían al cristianismo naciente. Seguían siendo judíos, eran todo eso, pero con toda esa impronta rara y llegaron a los lugares para imponer sus exigencias...**

**Comentario: Bueno, en todo caso, el tema de Jesús y los apóstoles queda entre paréntesis, por decirlo de una manera suave, digamos...**

**Respuesta: Sí.**



Concilio de Nicea, año 325 d.n.e

## ***Antecedentes del cristianismo***

### **El clima social-político-religioso previo al mito de Jesús-cristo**

No es posible comprender cómo se desarrolló el cristianismo sino rescatamos el proceso histórico de esta doctrina plagada de sectas, disidencias, cismas, reformas, interpretaciones y deformaciones. En el libro *“Las Organizaciones Monásticas”* de *Salvatore Puledda* extraemos parte de esta valiosa información que sintetizamos, sobre el mundo antiguo y el nacimiento del cristianismo primigenio.

El cristianismo primitivo comienza con los esenios. Comunidad *religiosa*-judía que se desarrolla en Palestina, s.II a.n.e<sup>36</sup> y I d.n.e, periodo intertestamentario<sup>37</sup> de la Era cristiana<sup>38</sup>. Palestina<sup>39</sup> era un cruce de caminos culturales influida por sus vecinos asiáticos, africanos y europeos. Reducida a una provincia del Imperio persa, griego y romano, estaba muy alejada de los centros de poder por lo que Plinio y Filón daban pocas noticias. Fue Josefo, un hebreo<sup>40</sup> que posteriormente y por su amistad con los Flavios<sup>41</sup> pasó a llamarse “Flavio Josefo”, quien más informaba. De él hablaremos más adelante.

La profunda crisis político-social-religiosa que vivía Palestina, estalló por la destrucción del “templo de Jerusalén” a manos de los romanos, año 70d.n.e, y la consiguiente dispersión del pueblo judío. En este periodo violento surgen dos movimientos religiosos: el cristianismo y el judaísmo rabínico.

Tanto los cristianos como los rabinos que relataron los acontecimientos de aquella época, no la vivieron, y transmitieron la versión que les convino sobre *la “verdad histórica de la existencia y resurrección de Jesús”* (eje de la fe cristiana) del que solo fuentes cristianas dan noticias.

El descubrimiento en 1947 de unas tinajas en las que hallaron unos rollos escritos en hebreo antiguo: *“Rollos de Qumrán o Rollos del Mar Muerto”*, y los restos incendiados de un Monasterio relacionado a la comunidad esenia, fue lo que permitió acceder sin manipulaciones externas, a los ritos, doctrina y organización de este grupo religioso, mostrando un nexo común con la Iglesia primitiva.

Se confirmó que el asentamiento de esta comunidad en Qumrán (qumramitas también llamados) tuvo lugar hace 1500 años. Entre los textos encontraron completo: el *“Libro de Isaías”* (el manuscrito bíblico más antiguo) y el *“Rollo de la Guerra”* llamado también: *“La Guerra de los Hijos de la Luz contra los Hijos de las Tinieblas”*, influencia recogida en la espiritualidad de los cátaros. Pero no sólo se hallaron textos religiosos, sino las normas y oraciones de los esenios, muy alejados del canon del Tanaj o Antiguo Testamento.

36 **a.n.e.**, antes de nuestra Era. AC/DC (Christum natum), usanza del cristianismo para resaltar la “existencia de Jesús” ubicado en el año 6d.n.e. Antes del año 753, el año comenzaba el 25 de marzo (Anunciación) hasta que la Iglesia estableció que, al 31 de diciembre del 752 de la Era romana, le sucedería el 1 de enero, el año 1 de la Era C.

37 **Intertestamentario.** Periodo de 400 años de silencio entre la redacción de los textos del “Viejo Testamento” y los primeros del “Nuevo Testamento”.

38 **Era Cristiana**, comenzó el 1 de enero del año 754 AUC (ab urbe condita, “desde la fundación de la ciudad”) por Dionisio el Exiguo. Monje sirio que a petición del papa Juan I, descartó la Era Alejandrina de Diocleciano para comenzar a numerar los años a partir del nacimiento del “cristo”.

39 **Palestina**, capital Jerusalén. Próximo Oriente-Levante mediterráneo. Cisjordania y la Franja de Gaza.

40 **Hebreos**, grupo heterogéneo proveniente de Sumeria, extendido por todo el Oriente Medio, desde el actual Irán hasta Egipto, documentando su existencia desde el s.XXIII a.n.e hasta el s.XIII d.n.e. Los israelitas son la continuidad de los hebreos.

41 **Dinastía Flavia**, casta militar del Imperio romano, que tras el año de “los 4 emperadores”, y la revuelta de Judea aplastada por Flavio Vespasiano, se convirtieron en emperadores gracias al apoyo del ejército. “Los padres del cristianismo-romano”. El dios padre: Vespasiano; el hijo, Tito y su otro hijo y sucesor último, Domiciano.

Finalizada la guerra en Palestina entre árabes y hebreos (1948) se volvió a explorar Qumrán donde se encontró toda una biblioteca y monedas del s.II a.n.e al I d.n.e, de los reyes griegos de Siria y también de los procuradores romanos, s.I d.n.e. Tras el éxodo de Egipto<sup>42</sup> y la conquista de Palestina, los hebreos alcanzan cierta independencia con respecto a otros pueblos de la región. Su religión era una mezcla de culturas de la “Fértil Media Luna”<sup>43</sup> aunque mantenía sus rasgos étnicos.

El pueblo hebreo, por la “alianza” de Abraham, renovada por Moisés, se considera el “pueblo elegido” (1000a.n.e) que, aprovechando la inestabilidad de los Imperios de Egipto y Mesopotamia, bajo el dominio asirio, alcanza su extensión territorial desde Siria al Golfo de Aqaba<sup>44</sup> y desde el Mediterráneo al desierto oriental<sup>45</sup>. El rey Salomón<sup>46</sup>, que construyó el templo que destruyeron los romanos, muere, y el reino se divide en: **el reino de Israel**-Samaria y **el reino de Judea**-Jerusalén. En este periodo (900-600a.n.e) surgen los “grandes profetas”, los guías del pueblo hebreo. Éstos son religiosos y activistas políticos, reniegan de los sacrificios a Yahvé, y se preocupan por mantener su patrimonio religioso como “pueblo elegido”, desarrollando una intensa vida pública movilizándolo al pueblo.

Año 772a.n.e, Asiria<sup>47</sup> invade Samaria convirtiéndola en una provincia. Jerusalén, invadida por los babilonios; los nuevos dueños de Mesopotamia (587a.n.e) la destruyen. Nabucodonosor, rey de Babilonia<sup>48</sup>, obliga a los judíos a un exilio de 70 años a tierras babilónicas, donde descubren la rica herencia espiritual de 3,000 años, de una civilización más evolucionada: la mesopotámica, que transforma su concepción de Dios y donde probablemente, la Biblia (AT) se escribiera en Babilonia.

Siglo VI a.n.e, en Persia, aparece el profeta Zarathustra<sup>49</sup> y su reforma religiosa. Ciro<sup>50</sup> (538a.n.e) rey de Persia, conquista Babilonia creando el primer Imperio universal: India, Asia Menor y Egipto. Las antiguas civilizaciones se unen bajo un mismo poder facilitando el intercambio de personas e ideas. Ciro, en su primer año de mandato, promulga un edicto permitiendo a los hebreos regresar a su patria, reconstruir el templo de Jerusalén y la línea hereditaria del sumo sacerdocio, que gana gran relevancia política, convirtiéndose en el punto de referencia de la nación y garante de la continuidad de su tradición religiosa.

Es durante el periodo persa (duró 2 siglos), que se produce una “mutación en la religión hebraica”, gracias a las creencias babilónicas y persas en un contexto general de cambio de ideas religiosas que comienza en el s.VI a.n.e, dando nacimiento a la formación del núcleo de doctrinas de influencia extranjera que transformaría radicalmente la religión judía. Por un lado, la fe en los ángeles (zarathustriana) con nombres propios, que heredarán posteriormente el cristianismo y el islam, y por otro la creencia en un “principio del mal” llamado Satanás<sup>51</sup>.

---

42 El **Éxodo**. Segundo libro de la Biblia. Texto tradicional que narra la historia del Éxodo en que los israelitas escapan de la esclavitud en Egipto por la fuerza de Yahveh (Dios). Describe cómo Dios envía las diez plagas (ranas, piojos y moscas) de Egipto para que el Faraón libere a los israelitas.

43 La **Media Luna Fértil** comprende la región del Medio Oriente ocupada por Irak, Irán y Siria, la región entre los ríos Tigris y Eufrates. La agricultura fue un paso importante en el desarrollo de la llamada civilización.

44 **Golfo de Aqaba**, Oriente Próximo que separa la península del Sinaí de la arábiga, comunicadas por el Mar Rojo.

45 Desierto arábigo o Desierto oriental de Egipto, es el nombre que recibe la franja longitudinal del Sahara del este situada entre el Nilo y el Mar Rojo (Egipto) y entre el delta del río y su primera cascada en el sur.

46 Según el mito bíblico, el rey Salomón fue el tercer y último rey del antiguo Reino Unido de Israel.

47 **Asiria o Assur**, antigua región de la Alta Mesopotamia, situada a orillas del Tigris. Originariamente colonia de Babilonia.

48 **Babilonia** es la ciudad más famosa de la antigua Mesopotamia; sus ruinas se encuentran en la actual Irak. Donde muy probablemente se escribe la Biblia y donde la religión de Israel sufre una transformación (Las Organizaciones Monásticas de Salvatore Puledda-1981)

49 Antiguo profeta iraní. **Zaratustra** (Zoroastro en griego) vivió en algún momento entre los años 1500 y 1000 (a.n.e)

50 **Ciro II** (el Grande), fue un rey aqueménida de Persia, fundador del Imperio aqueménida. Primer Imperio persa, que dominó la meseta central de Irán y gran parte de Mesopotamia.

51 **Satanás** (acusador)

En el 300a.n.e, en el: “*Libro de las Crónicas*<sup>52</sup>”, Satanás pasa de ser un acusador a un ángel malvado (la personificación del mal), y Yahvé, asume las características de Ahura Mazda, que de ser el dios nacional pasa a ser el dios universal o Señor del cielo. También se introduce la creencia en un juicio individual después de la muerte y su consiguiente retribución paraíso o infierno, o la creencia en el fin del mundo con la resurrección de los muertos y el espíritu santo entre los hombres resucitados con sus cuerpos en gloria.

La Era del “Fin de los Tiempos<sup>53</sup>” comienza con la fe en la reencarnación de un mesías<sup>54</sup> que presidirá el juicio universal. Estas ideas persas, escatológicas<sup>55</sup> y mesiánicas quedaron arraigadas en la literatura apocalíptica del s.II a.n.e. En el 323a.n.e, Alejandro Magno<sup>56</sup> conquista el Imperio Persa, siendo Grecia la nueva potencia mundial dominante. Tras su muerte, Egipto y Siria se disputan por Palestina. Una nueva diáspora hebrea, que los lleva a emigrar a Alejandría, Corintios, Antioquia, Roma y Cartago. En Alejandría se traduce la Biblia<sup>57</sup> al griego, con importantes errores de traducción.

La cultura griega, detraída espiritualmente, esconde la vergüenza del esclavismo y el cinismo político y de su población. La crisis de la cultura y religión judía, bajo presión helenista, estalla en 173a.n.e, cuando el rey griego de Siria, Antíoco Epífane<sup>58</sup> impone por la fuerza, la religión griega en Judea; el judaísmo helenista.

El rey Antíoco, ante sus necesidades económicas, aparta al sumo sacerdote Onías III<sup>59</sup> y pone en su lugar a su hermano Jasón<sup>60</sup> que, prometiendo mucho dinero, introduce las costumbres griegas construyendo baños, teatros y gimnasios, donde los jóvenes se ejercitaban desnudos. También los sacerdotes participan en los juegos deportivos descuidando su propio ministerio<sup>61</sup>. Antíoco quiere eliminar la superstición judía de la circuncisión, el descanso en sábado y los ritos del culto sacrificial, levantando una estatua de Zeus en el templo, provocando la ira del pueblo.

Como vemos, una época azotada por el continuo escándalo de sacerdotes que se compra-venden, la pérdida de su independencia política y todo el sistema social-político-religioso corrompido, y en el que las decisiones se toman desde el Imperio (Antioquia y después Roma), lleva a la población a un cerrazón de futuro, que lo que esperan por venir, es una catástrofe.

---

52 **Crónicas:** Narración bíblica que comienza con el primer ser humano, Adán, y recorre la historia de la antigua Judá (Palestina) e Israel hasta el edicto del rey Ciro el Grande (540a.n.e) que libera a los israelitas del cautiverio en Babilonia.

53 **Fin de los tiempos** o eschaton es el momento futuro, previsto en distintas religiones con creencias escatológicas, en que el tiempo y el mundo llegará a su fin.

54 **Mesías** (dios mismo)

55 **Escatología**, conjunto de creencias religiosas sobre las “realidades últimas”. Sobre el más allá o postrimerías de la muerte: muerte, juicio, infierno y gloria, es decir, lo que se espera después de la vida. Se ocupa del destino final de la humanidad y del destino final del universo.

56 **Alejandro III de Macedonia** (Alejandro Magno o Alejandro el Grande) fue rey de Macedonia, Supremacía de Grecia, faraón de Egipto y Gran rey de Media y Persia, hasta la fecha de su muerte a los 33 años.

57 **La Biblia** es un conjunto de libros canónicos que en el cristianismo y en otras religiones se consideran producto de inspiración divina y un reflejo o registro de la relación entre Dios y la humanidad.

58 **Antíoco IV Epífanos** (215a.n.e.-163a.n.e) rey de Siria de la dinastía seléucida. Hijo de Antíoco III Megas y hermano de Seleuco IV Filopátor. Originalmente fue llamado Mitrídates, pero adoptó el nombre de Antíoco tras su ascensión al trono

59 **Onías III**, Sumo Sacerdote de Jerusalén 185-174a.n.e. Hijo y sucesor de Simón II, ensalzado por la profecía de Daniel como “Príncipe de la Alianza”, el cual sería destituido injustamente por Antíoco IV Epífanos en favor de su infiel hermano Jasón.

60 **Jasón** nombre helenizado del nombre Yeshua (Jesús)

61 **Ministerio** es el servicio que un creyente realiza de acuerdo con una llamada particular de Dios, para la Iglesia y la misión. En la Epístola a los Efesios, Pablo de Tarso relata 5 ministerios: de apóstol, profeta, evangelista, pastor y maestro.

En este periodo aparece la literatura **apocalíptica**<sup>62</sup> **fundándose a la profética** de la región, antes del exilio. En ellos el futuro ya está determinado y es inmodificable. Ante esta impotencia del destino, el creyente solo puede aferrarse a la idea de un mesías que, en su lucha épica, destruirá las fuerzas del mal (el Imperio invasor) instaurando el ansiado “reino de Dios”.

Este es el panorama del que surge con fuerza en Jerusalén un Movimiento existente en el s.II a.n.e, que trata de restablecer los valores tradicionales del pueblo hebreo: Hassidim<sup>63</sup>(los píos-puros, o bondadosos), creyentes mesiánicos con aspiraciones nacionalistas. De él nacen los esenios y los fariseos (la resistencia armada). Algunos se van al desierto y organizan la guerrilla, otros como los esenios, se dedican a la vida religiosa apartados del escándalo.

Judas Macabeo, líder de la resistencia armada, mata a Antíoco, destruyendo la estatua de Zeus. Demetrio (su sustituto) envía otro ejército y mata a Judas continuando su hermano Jonatán con la guerrilla. Éste conquista Jerusalén consiguiendo la expansión territorial-política. Obtiene de Demetrio el sumo sacerdocio que le permite unir los poderes **sacerdotal y político** por primera vez en la historia hebrea, muriendo asesinado en 143a.n.e.

Tras la muerte de éste, el pueblo se divide en dos: fariseos y saduceos, enemigos entre sí. Los saduceos (conservadores) se aferran a las antiguas tradiciones del judaísmo: sacerdocio, ritos y templo. Socialmente son los privilegiados que para mantener su estatus pactan acuerdos con la potencia extranjera dominante. Los fariseos (o separados) proceden de las capas más humildes de la población dando voz a las aspiraciones sociales y religiosas de las masas. Estos aportan las creencias escatológicas que los saduceos rechazaban, cambiando el templo por la Sinagoga como lugar de oración, y estudio de la Ley.

Alejandro Janeo (103a.n.e), sucesor de Jonatán, se venga de los fariseos al ser traicionado, crucificando<sup>64</sup> a centenares de ellos, a la vez que mata a sus familiares en sus propias caras. “Una guerra de hebreos contra hebreos”.

Año **69a.n.e**, Roma reemplaza al Imperio griego. Pompeyo asedia Jerusalén y profana el templo. El gobierno de la región pasa a manos del rey nombrado por Roma, Herodes (el Grande). Durante su mandato mata a varios de sus hijos por temor a la traición. A su muerte, año 4d.n.e, su reino se divide en 4 de sus hijos (los Tetrarcas), dejando al país sumido en el caos.

La creencia mesiánica cobra fuerza surgiendo del fariseísmo un nuevo Movimiento de reivindicaciones sociales y nacionales; los zelotes<sup>65</sup>(celosos por dios y por la patria) guiados por Judas Galileo. Una fracción de los zelotes se dedica a acciones terroristas contra los romanos, (los sicarios)<sup>66</sup>. Año 66a.n.e estalla una nueva revuelta. Roma con el ejército de Tito, asedia Jerusalén, que cae rendida ante el bloqueo que los aísla, por el hambre y su templo destruido.

---

62 **Apocalipsis**. Revelación. La narrativa apocalíptica más conocida: el libro de las Revelaciones del N. Testamento. Cuento sobre la derrota de una bestia malvada, un juicio final divino y la llegada de la Nueva Jerusalén.

63 **Jasidismo o hasidismo** es una filosofía, un modo de vida y una interpretación mística del judaísmo ortodoxo. Su fundador fue el rabino polaco Israel ben Eliezer, quien enseñó como doctrinas principales que Dios está en todas partes, y que el ser humano puede comunicarse con él

64 **Crucifixión**, invento persa para torturar y ejecutar. Muy utilizado por el Imperio romano hasta el 337d.n.e, tras la adaptación romana del cristianismo por el emperador Constantino convirtiéndola en la religión oficial del Imperio en el 380d.n.e, bajo Teodosio. Modo público de persuasión.

65 **Zelotes o zelotas**, movimiento político-nacionalista. Fueron la facción más violenta del judaísmo de su época, cuando se enfrentaron frecuentemente a otras facciones como los fariseos o saduceos, a quienes acusaban de tener “celo por el arroz”.

66 **Sicario**, sicar (daga-puñal) Se cree que sicario deriva del nombre Judas Iscariote.

Según Flavio Josefo<sup>67</sup>, los esenios son perseguidos por los romanos y fue durante esta guerra, que las legiones de Tito destruyeron el Monasterio de Qumrán. Año 132d.n.e, y bajo el Imperio de Adriano, hay una nueva revuelta guiada por su líder: Simón Bar Kojba, al que ven como el mesías enviado para liberar al pueblo judío de sus opresores, nombrado por el Sanedrín<sup>68</sup> “Hijo de la Estrella”<sup>69</sup>.

En el texto esenio: “*Documento de Damasco*<sup>70</sup>” se describe la historia y organización de esta Comunidad: “*En el tiempo de la ira, 390 años después de haberlos dado en mano a Nabucodonosor, rey de Babilonia, Dios hizo germinar de Israel y de Aarón*<sup>71</sup>, *la raíz de una planta destinada a heredar su tierra y hacerla fértil. Ellos meditaron sobre sus pecados y comprendieron que eran culpables: eran como ciegos y como gente que busca a tientas un camino durante veinte años. Dios consideró sus acciones porque con todo corazón lo habían buscado y entonces hizo surgir para ellos un Maestro de Justicia para guiarlos según la vía de Su Corazón y para que las generaciones futuras conocieran aquello que había hecho con la última generación; la de los traidores*”.

En el año 197a.n.e, 390 años después de la destrucción de Jerusalén por parte de los babilonios, (587a.n.e), el Hassidim, del que surgen los fariseos y guerrilleros de Judas Macabeo, se enfrenta a la situación político-religiosa. En este contexto nace este grupo de judíos-ascetas<sup>72</sup>(los esenios)<sup>73</sup> con fuertes aspiraciones espirituales que para que se concretasen, necesitaban un guía que presentaron como el “Maestro de Justicia”, que daría forma a su doctrina y jerarquía, retirándose al desierto.

Otro personaje mencionado en los “*Manuscritos de Qumrán*”, es su rival el “Sacerdote Impío”, que persigue al Maestro. Varios estudios aluden que el suplicio del Maestro es similar al de “Jesucristo”. Se basan en el comentario del profeta Hadacuc XI<sup>74</sup>: “*El sentido de esta profecía concierne al Sacerdote Impío, el cual persiguiendo al Maestro de Justicia quiso destruirlo con furia rabiosa en la morada de su exilio; en ocasión de la fiesta de reposo, Kippur*<sup>75</sup> (sábado), *se les apareció para destruirlos en el día del ayuno*”. Y sobre el sacerdote impío comenta: “*La interpretación de esta profecía se refiere al Sacerdote Impío que fue llamado con nombre de verdad al inicio de su ministerio; pero para cuando gobernó sobre Israel, su corazón se hizo soberbio; abandonó a Dios y traicionó las leyes por amor a la riqueza*”. El ministerio del Maestro de Justicia duró 40 años, antes de ser traicionado por los fariseos, quienes habiendo surgido de ese Movimiento de liberación (época seléucida<sup>76</sup>198-142a.n.e), compartieron las creencias escatológicas y mesiánicas que el cristianismo posteriormente, adoptó como propias.

---

67 **Tito Flavio Josefo** -Yosef ben Matityahu, historiador judeorromano s.I. Nació en Jerusalén. Padre de ascendencia sacerdotal y madre de ascendencia real. Escriba de la dinastía romana Flavia y colaborador en los evangelios.

68 **Sanedrín**, asamblea o consejo de sabios (23-71 rabinos), en cada ciudad de la Tierra de Israel que hacían de juez.

69 **Akiva ben Iosef**, sabio rabínico e influyente del Sanedrín, le puso el nombre de Bar Kojba, del arameo “Hijo de una Estrella”.

70 **DD**: Manifiesto histórico, doctrinal y normativo de la comunidad judía disidente (esenia). Encontrado en El Cairo (1896) y en las cuevas de Qumrán (1947)

71 **Aarón**. Sumo sacerdote de Israel y hermano mayor de Moisés, s.XIII a.n.e

72 **Asceta**, doctrina filosófica-religiosa que busca purificar el espíritu por medio de la negación de los placeres o abstinencia.

73 **Esenio**, arameo hassaim: silenciosos; hebreo asah: hacedores, creadores. derivado del verbo asah. Los escritos más antiguos del Tanaj se encontraron en Qumrán, en unas cuevas en el desierto de Judea.

74 **El libro de Habacuc** es el octavo libro de los 12 profetas menores de la Biblia, del profeta Habacuc. Compuesto probablemente a finales del s.VII a.n.e. De los tres capítulos del libro, los dos primeros son un diálogo entre Yahweh y el profeta

75 **Yom Kipur** o Día de la Expiación, es el día más sagrado del año judío. Fiesta hebrea de la expiación de los pecados.

76 **Imperio seléucida**, imperio helenístico o Estado sucesor del Imperio de Alejandro Magno. Centrado en Oriente Próximo. En su apogeo incluía Anatolia central, el Levante, Mesopotamia, Persia, la actual Turkmenistán, Pamir y algunas zonas de Pakistán.

## Los Rollos del Mar Muerto

Los Rollos del MM<sup>77</sup>, han sido el descubrimiento más importante a nivel cultural-litúrgico de los últimos **2600 años**. El último hasta el momento (fragmentos de un Rollo con pasajes de la Biblia) data de 2000 años; encontrado en la Cueva del Horror (desierto de Judea o Yeshimon), que se extiende desde Jerusalén al MM (Israel-Palestina). En su interior encontraron también 40 cadáveres humanos de unos 1900 años de antigüedad; periodo de matanzas colectivas contra el pueblo judío.



Entre el 132-135d.n.e, la revuelta conocida como Bar Kojba, por su líder (Simeón ben Koseva) dejó un saldo de 500mil judíos tras rebelarse contra el Imperio romano. Esto podría explicar el apilamiento de los cadáveres y del por qué los pasajes de los libros de *Zacarías*, *Nahum* y *Habacuc* (profetas menores tradición judeocristiana) escritos en griego, fueron encontrados en su interior.

Las nuevas tecnologías como imagen multiespectral, técnicas fotográficas avanzadas, imagen infrarroja, técnica fotográfica, pruebas de radio-carbono, estudio del ADN, paleografía<sup>78</sup> y la inteligencia artificial, permiten el estudio de los manuscritos, datándolos en el s.II d.n.e.

Cueva n1-Qumrán (Jerusalén) se encuentran los primeros 7 manuscritos. Los más completos y preservados de todos: 2 copias de un mismo libro bíblico: “*Libro de Isaías*” (profeta de Israel). “*La Regla de la Comunidad y Rollo de la Guerra*” y los libros de la secta esenia: “*Los Hijos de la Luz y los Hijos de la Oscuridad*”, “*La Guerra Cósmica*”, dando origen al final de los tiempos. “*Apócrifo del Génesis*”, “*Comentario de Habacuc*” y el séptimo, “*Rollo de Hodayot*” (litúrgico y sectario).

Desde 1949 los documentos del área de Qumrán y desierto de Judea, fueron llevados al museo arqueológico Rockefeller, (santuario del Libro) en Israel, construido en 1947 durante el mandato británico. Los libros bíblicos fueron redactaron entre los s.I-III d.n.e

Los Rollos de MM son: “*Rollo de Isaías*”, con 66 capítulos por orden, finales s.II a.n.e (época de los macabeos)<sup>79</sup>, “*El apócrifo del Génesis*”, escrito en arameo (dentro del Pentateuco), “*El profeta Habacuc*”, escrito en hebreo que interpreta los oráculos de este profeta, s.VII a.n.e. Los Rollos del MM son los de Qumrán, pero también de otros lugares del desierto de Judea.

La cueva más rica es la n4 con 16.000 fragmentos de manuscritos (solo quedan 600 de esa cueva por descifrar): “*El libro de Enoch*” (araméo). Fragmento en griego del libro del “*Levítico*”, en papiro, cuero de animal y en pergamino. Las versiones conocidas fueron traducidas por la Iglesia: “*Codex sinaiticus y Codex vaticanus*”, s.IV, justificando que las “*Escrituras*” ya anunciaban la venida del “cristo resucitado”. Utilizaron para difundir este mensaje, la traducción del griego hecho por los judíos. Estos códices cristianos sirvieron para transmitir dicha traducción. Recientemente han encontrado testimonios hechos por judíos.

Cueva 11 junto la 1, los mejores materiales escritos encontrados: “*El Rollo del Templo*”, de más de 8 mts. Copias de libros de la “*Biblia hebrea original*” (Antiguo Testamento) a excepción del “*Libro de Esther*”. 37% de obras sectarias de Movimientos o grupos en polémica con otros. 27% del pueblo de Israel, textos de jubileos o “*Tobit*”.

<sup>77</sup> **MM.** Mar Muerto. Se sitúa entre las fronteras de Israel y de Jordania, a más de 400 metros por debajo del nivel del mar. Este hecho, además, lo convierte en el punto más bajo de la Tierra.

<sup>78</sup> **Paleografía**, estudio de las escrituras antiguas; Ciencia encargada de descifrar y estudiar su evolución, así como datar, localizar y clasificar los diferentes testimonios gráficos objeto de estudio.

<sup>79</sup> **Macabeos**, movimiento judío de liberación que consiguió la independencia de Antíoco IV Epífanos, rey de la dinastía helénica seléucida.

Los Rollos del Mar Muerto, incluyen documentos sobre regulaciones sectarias como: “La Regla de la Comunidad”, y escritos religiosos que no aparecen en el Antiguo Testamento. “Las Sagradas Escrituras” de la fe judía, escritas en diferentes épocas. entre 1200-165a.n.e. Los libros (4) del Nuevo Testamento fueron escritos por cristianos en el s.I d.n.e.

En la Cueva de las Cartas (1960/61), se encontró un archivo de una mujer; Bábata. 35 documentos legales en arameo, griego y nabateo. Las cartas del líder de la revuelta, Bar Kochva, en hebreo (hijo de la estrella), apelativo usado para la figura mesiánica basado en la profecía del: “Libro de los Números”<sup>80</sup>. La estrella simboliza las esperanzas mesiánicas, de ahí el mito de la estrella de Belén, que aparece representado como un cometa, según Mateo. Personaje conocido por fuentes cristianas.

El último descubrimiento en marzo 2021 en Nahal Hever; manuscrito en cuero de los profetas menores escrito por dos escribas hacia el final del s.I a.n.e, representa el testimonio más antiguo de la versión griega del Libro. Todos los textos están próximos a la tradición masorética<sup>81</sup>. Cuando el escriba tenía que copiar el nombre de Dios en una obra que no era un libro sagrado, no mencionaba el nombre sagrado de Dios. En éste aparece el nombre inefable de Yahvé o Tetragramatron <sup>82</sup>en hebreo antiguo, por eso se sabe de qué libro se trata.

En toda el área del desierto de Judea hay un gran número de cuevas que fueron usadas por los rebeldes en su gran revuelta contra Roma, incluyendo la destrucción del templo de Jerusalén por el emperador Tito Flavio Vespasiano.

En estos “Pergaminos del Mar Muerto”, hay pasajes completos suprimidos o reescritos que brindan información sobre la historia de estos documentos religiosos y ayudan a los historiadores a reconstruir cómo fueron escritos y compilados. La copia más antigua que existe de una Biblia completa es un libro de pergamino de principios del s.IV conservado en la biblioteca del Vaticano, mencionado anteriormente, como el: “Códice Vaticano”.

Sobre la Biblia, según el dogma judío y cristiano, los libros de Génesis (5): “Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio (los primeros 5 libros de la Biblia y la totalidad de la Toráh)” fueron escritos por “Moisés” alrededor del año 1300a.n.e, sin embargo, hay problemas con esto, ya que tampoco se ha encontrado evidencia de la existencia de Moisés.

“El Pergamino de Guerra” es uno de los 7 manuscritos judíos antiguos encontrados en Qumrán (1947). Estos pergaminos fueron descubiertos por pastores beduinos en unas cuevas de Qumrán en la orilla norte del Mar Muerto. Debido a la ubicación del descubrimiento, los Rollos se conocen como: “Los Rollos del Mar Muerto o Rollos de las Cuevas de Qumrán”.

Los estudiosos creen que las historias que se convertirían en la Biblia se difundieron de boca en boca a lo largo de los siglos, en forma de cuentos orales y poesía, tal vez como un medio para forjar una identidad colectiva entre las tribus de Israel. Eventualmente estas historias fueron cotejadas y escritas.

El Monasterio esenio situado en el desierto, fue abandonado rápidamente e incendiado en el año 68d.n.e; el tercer año de la guerra judía, que llevó a la destrucción de Jerusalén, por parte de los romanos.

---

80 **Libro de los Números**, relatos de las murmuraciones, protestas y rebeldías de las personas más allegadas a Moisés, incluso de los miembros de su familia.

81 **Masorético**, texto masorético es la versión hebrea del Tanaj usada oficialmente entre los judíos. En el cristianismo se hizo popular en Occidente usar fuentes hebreas a partir de la época medieval tardía y se ha utilizado con frecuencia como base para las traducciones del Antiguo Testamento.

82 **Tetragramatron**, cristianismo, judaísmo. Las cuatro letras hebreas (YHWH) usadas en las escrituras bíblicas para nombrar a Dios. En español Yahveh, Jehová,

“*Los Manuscritos del Mar Muerto o Rollos de Qumrán*”, son una colección de 972 manuscritos y la mayoría datan del año 250a.n.e. Todos estos documentos fueron nacionalizados por Jordania poco antes de la guerra de los 6 días<sup>83</sup>.

“*Los Rollos del Mar Muerto*”, no contienen nada sobre la existencia de “Jesús de Nazaret” o sus seguidores, pero ayudan a comprender el mundo judío, el momento histórico que fraguó sus creencias, luchas y necesidades y por qué esta “deidad”, ingenjada durante la dinastía Flavia del Imperio romano (no reconocida por los judíos) arraigó hasta nuestros días.

***El Jesús divinizado no existió como tampoco los apóstoles. Su historia es simplemente literatura, que gracias al poder de un Imperio, lograron difundirla sin ningún tipo de obstáculo, controlando de este modo a todas sus colonias que se levantaban contra ellos.***

El cristianismo ha sido una manipulación de conceptos de la mitología judía y otras culturas, que se expandió gracias a la propaganda romana con el fin de controlar a sus “súbditos”, los judíos, (de esto hablan los Rollos del MM) hartos de sus atropellos y a los que veían como los “Hijos del Mal”, que querían destruirlos. Una herramienta de control y poder sobre otras intencionalidades que siguió operando a través de su Iglesia: la católica, apostólica y romana, y toda la estructura político-social que siguió este modelo, por eso la sede de la Iglesia cristiana se encuentra en Roma y no en Jerusalén. El cristianismo-romano ha sido el mecanismo de control cultural, político, económico, social y religioso, armado desde la cúpula de un poder imperial que utilizó sus medios de comunicación: ***las viae romanas***, para llegar a todo el mundo.

Esto lo desarrollaremos más adelante, pero antes daremos un paseo histórico que nos permita trazar una línea temporal sobre las influencias culturales-religiosas que inspiraron a los cátaros-albigenses. Estos herejes que tampoco reconocían la existencia física del tal Jesús: hijo del Padre, de Dios, insuflado por el Espíritu Santo, según nos contaron a través de los evangelios; la literatura escrita por los romanos con la ayuda de familias ricas judío-alejandrinas que disfrutaban de muchos privilegios que el Imperio les otorgaba...



***Manuscrito del Mar Muerto, parte del manuscrito de Isaías***



***Imperio romano (27a.n.e-476d.n.e)***

---

<sup>83</sup> **Guerra de los 6 días**, conocida como guerra de 1967 o guerra de junio de 1967, fue un conflicto bélico que enfrentó a Israel con una coalición árabe formada por la República Árabe Unida, denominación oficial de Egipto por entonces, Siria, Jordania e Irak entre el 5 y el 10 de junio de 1967.

## Desarrollo del cristianismo en la cuenca del Mediterráneo

### Esenios o Comunidad de Yahad (unidos)

Palestina, **s.II a.n.e.** Secta judía, semiascética-dualista, activa antes y durante el mito de Jesús. La época del “Segundo Templo” en el judaísmo<sup>84</sup>. Vivían en comunidades esparcidas en el desierto de la Judea bíblica. Doctrina de carácter esotérico. Flavio Josefo habla de los juramentos de los nuevos adeptos comprometidos en no revelar los secretos recibidos. Eran una secta apocalíptica que se consideraba la verdadera forma de religión. Hacían lo que decía la Torá.



Esenios, también llamados en siríaco<sup>85</sup>Asaya (médicos) o griego (terapeutas) dado que su único ministerio público consistía en curar enfermedades físicas y morales. Dice Josefo: ***“Estudiaban con gran cuidado ciertos escritos de medicina que trataban de las virtudes ocultas de las plantas y de los minerales”***. También practicaban exorcismos a través de la *imposición de manos*. Como los fariseos, esta hermandad de Qumrán, estudiaba la Ley de Moisés, el sábado (día de descanso) y la pureza ritual. Creían en la inmortalidad y el castigo divino fruto del pecado, pero distaban de éstos negando la resurrección del cuerpo y la vida pública. Se enfocaban en la pureza ritual, copiaban libros de las Escrituras judías y escribían comentarios sobre los libros de los profetas.

Creían que la historia estaba predestinada y su teología apocalíptica daba lugar a una visión del mundo polarizada entre el Bien y el Mal. La base de su doctrina es pues dual; la oposición entre el bien y el mal, la verdad y el error, la luz y las tinieblas. Este dualismo también cósmico, se encuadra en el plan divino en el que dos espíritus: Verdad y Vanidad, son obra de Dios que en su sabiduría inescrutable, los ha puesto en el mundo y en el hombre, para que aprenda a distinguir el bien del mal. Esta lucha entre estas dos fuerzas domina el cielo, la historia y el corazón humano.

El cambio en el calendario, es una de las incursiones más radicales en una cultura. Ellos dieron nombre por primera vez a los días que marcan la transición entre las 4 estaciones. Este cambio puso al sacerdocio de Jerusalén contra los esenios durante el periodo del Segundo Templo (530a.n.e al 70d.n.e). El calendario lunar requiere de alguien facultado para decidir sobre el nuevo mes y la aplicación de los años bisiestos observando las estrellas y la luna. El calendario de 364 días era el perfecto ya que al ser divisible por cuatro y por siete las ocasiones especiales siempre caen en el mismo día. En el pergamino descifrado del templo de Qumrán aparecen las principales fechas de la secta. Dos ocasiones especiales no mencionados en la Biblia pero que eran conocidos: *“Las fiestas de Vino Nuevo y Aceite Nuevo”*; una extensión del festival de Shavuot que conmemora la entrega de Dios del Torá<sup>86</sup>a Moisés (Monte Sinaí). Las tres fiestas se llevan entre cada una de ellas 50 días.

*“La Regla de la Comunidad”* o enseñanza esenia, la escribía el Maestro de Justicia: ***“El Maestro deberá iniciar a todos los Hijos de la Luz en el conocimiento de la historia de la humanidad en base a los tipos de sus espíritus, según sus signos distintivos, en base a las acciones cumplidas por ellos en sus generaciones y según la proporción de calamidad o salud que les ha sido asignado. Del Dios del conocimiento viene todo lo que es y lo que será. Él fijó sus pensamientos y en el momento en que ellos existan, según cuanto fue establecido, cumplirán sus acciones en conformidad al pensamiento de Dios, sin poder cambiar. En su mano está el juicio sobre todos y Él provee a todas sus necesidades. Él creó al hombre para que dominase al mundo y le impuso dos espíritus con los cuales proceder hasta el día establecido, es decir, los espíritus de Verdad y de Vanidad...”***

84 **El judaísmo del Segundo Templo** es el judaísmo entre la construcción del Segundo Templo en Jerusalén 515a.n.e, y su destrucción por los romanos en el 70d.n.e

85 **Siriaco**, de Siria. Dialecto arameo.

86 **Torah** o ley. Patrimonio identitario del pueblo judío; Pentateuco en el cristianismo. At-Tawrat de los musulmanes. Base y el fundamento del judaísmo.

“*La Regla de la Guerra*”, otro texto esenio, contiene las instrucciones para la preparación y victoria de los Hijos de la Luz (los esenios) contra griegos y romanos. Esta guerra escatológica<sup>87</sup> durará 40 años. Entonces vendrá el reino de Dios: **“Conocimiento y justicia iluminarán todos los confines del mundo, resplandeciendo siempre más al cumplirse el final de los tiempos tenebrosos. En la edad de Dios, la grandiosidad suprema de Él iluminará todo el tiempo de la eternidad en paz y bendiciones, gloria y alegría y profusión de días para todos los Hijos de la Luz”**. Según el “*Documento de Damasco*”, esos 40 años se refieren al exilio en el desierto: **“Desde el día en que entró a ser parte de la Comunidad el Maestro Único, hasta la destrucción de los guerreros que militan bajo el Hombre de la Mentira transcurren 40 años”**.

Un punto central de la doctrina esenia era la venida de un mesías<sup>88</sup> celestial que traería el reino divino, ya que Dios se sirve de intermediarios para hacer cumplir su plan de salvación y dar victoria a estos “Hijos de la Luz”, restaurando la situación del “pueblo de Dios” antes del exilio. La casta sacerdotal hebrea, practicaba el ritual de consagración de la unción<sup>89</sup> al sumo sacerdote y a los reyes. Un ungüento aceitoso capaz de absorber y transmitir la “cualidad” de realeza y sacerdocio. Este sacerdote convertido en **ungido, mesías o cristo**, era el único que podía revelar el verdadero significado de la palabra de Dios llamado Maestro de Justicia o Maestro verdadero. El mesías de Israel era el jefe político; el rey de la estirpe de David.

El Maestro de Justicia, sumo sacerdote y guía del camino del corazón de los esenios ya estaba capacitado para descifrar el “sentido oculto” en la letra de las Sagradas Escrituras. De esta comprensión surge el verdadero conocimiento de los Tiempos de Dios para la humanidad, y por ello del comportamiento correcto.

Los esenios buscaban personas preparadas para restablecer el verdadero sacerdocio y el reinado de David y luchar contra las fuerzas de las tinieblas espirituales: Los “Hijos de la Luz” eran los hijos de Leví, de Judá y de Benjamín, (la dispersión del desierto). Los “Hijos de las Tinieblas” eran el ejército de Edom, Moab, los amonitas, los filisteos<sup>90</sup> y los Kittim, ayudados por los que transgredían el pacto”. En sus textos apocalípticos escritos en hebreo, arameo o sirio antiguo, aparece otra figura confundida en la traducción, como salvador o mesías, el “Hijo del Hombre” u hombre de la estirpe humana. En la religión de Zaratustra, éste nace de la unión de una virgen<sup>91</sup> (mujer joven) y de su propio semen (mezcla de cocción de la planta Haoma con leche, que tomaron sus padres para engendrarlo). Este mito da paso a la era escatológica de la **resurrección y juicio universal**, de Zaratustra.

En Qumrán también encontraron fragmentos del “*Libro de Enoch*”<sup>92</sup> en el que este “Hijo del Hombre” es un ser celestial superior a los ángeles, situado entre lo divino y lo humano. Preexistente a la creación del mundo y de sabiduría divina: **“Este ser sagrado baja de las nubes al final de los tiempos creando el reino de Dios sobre la tierra regenerada”**.

---

87 **Escatológico**, creencias religiosas sobre las realidades últimas o el más allá de la muerte. Dos tipos: Escatología gral, se ocupa del destino final de la humanidad y del universo y la escatología particular o posmortuoria.

88 **Mesías**, del griego mashiak: ungido. Traducido al griego como christos, de chryo: ungir.

89 **Unción**, proceso de embadurnar con aceite perfumado, leche, grasa animal, mantequilla derretida u otras sustancias, presente en los rituales de muchas religiones. Las personas y cosas se ungen para simbolizar la introducción de una influencia sacramental o divina, una emanación, espíritu o poder sagrado.

90 **Filisteos** (los amantes de dios) vivieron en el actual territorio palestino- israelí, aprox. s.XII a.n.e. Mencionados en el Antiguo Testamento, así como en fuentes asirias y egipcias. Su segundo sentido se refiere a una persona de espíritu vulgar, de escasos conocimientos y poca sensibilidad artística o literaria.

91 **Virgen**, en hebreo ha-almah, joven o soltera. Error de traducción del hebreo al griego como parthenos: virgen.

92 **Enoch**. Libro del Génesis, de la Biblia. Nombre de varios personajes bíblicos mencionados en dos genealogías, y posteriormente por autores judíos, cristianos y musulmanes

Vivían en comunidades y formaron una comunidad monástica-ascética retirándose algunos a cultivar el silencio mental por medio del silencio externo al desierto de Judea. Eran disciplinados en el estudio, la adoración, la obediencia a sus superiores y el trabajo. Se les imponía la castidad salvo en el caso de que su conocimiento del bien y del mal no les hiciera esclavos de la carne. El monaquismo cristiano que nace en Egipto y Siria-Palestina (2 siglos más tarde), está inspirado en el monaquismo esenio.

Practicaban la inmersión ritual, el silencio interior y su rito central era el banquete sagrado que consistía en una consumición comunitaria de pan y mosto precedida por la bendición de un sacerdote. Se cree que Juan Bautista era esenio y practicaba el “bautismo ritual”, convirtiéndose en el sacramento central de esta comunidad mesiánica.

Convivían junto con los fariseos que afirmaban que Dios, podía y debía ser adorado incluso fuera del templo y de Jerusalén, ya que el culto no consistía en sacrificios sangrientos (la práctica de los sacerdotes del templo), sino en la oración y el estudio de la ley de Dios. Los saduceos eran el partido de los ricos, de los sumos sacerdotes, la aristocracia y los comerciantes. Bajo influencia helenística, tenían buenas relaciones con los gobernantes romanos de Palestina y representaban la visión conservadora dentro del judaísmo. Los zelotes eran un partido político agresivo. Su preocupación por la vida nacional y religiosa del pueblo judío, los llevó a despreciar incluso a los judíos, que querían la paz y la conciliación con las autoridades romanas.

Tras la Revuelta Macabea<sup>93</sup> que apoyaron, pero cuyo resultado no compartieron, se retiraron al desierto para “preparar el camino del Señor” a la orden de su fundador, el Maestro de Justicia<sup>94</sup>, quien interpretaba la Ley. Según los “*Manuscritos del Mar Muerto*”, este líder en el año 150a.n.e, se opuso al ordenamiento como Sumo Sacerdote de Jonatán Macabeo (hermano de Judas Macabeo), por considerarle desleal a Dios. Sus seguidores marcharon a Qumrán, sitio al que los integrantes de la comunidad llamaron Damasco.

Para ser miembro de la comunidad debía ser instruido, aceptado y pasar tres años de prueba para ingresar definitivamente. A los que hacían el juramento y entraban en la comunidad se les exigía una vida entera de estudio de la Ley, humildad y disciplina. No volvían a jurar pues estaban obligados a decir siempre la verdad. Entregaban sus bienes materiales al fondo común que pasaban a ser parte de toda la comunidad y al igual que los frutos del trabajo personal, se distribuían según las necesidades de cada uno, dejando una parte para auxiliar a pobres, viudas, huérfanos, mujeres solteras de edad, desempleados, forasteros y esclavos fugitivos que, sin ser integrantes de la comunidad, requirieran ayuda.

Se imponía también la observancia de un estricto código de disciplina, cuya base era la corrección fraterna mutua. Las mujeres eran aceptadas dentro de la comunidad y los hombres practicaban el celibato toda su vida, aunque según Josefo, una parte de los esenios sí permitían el matrimonio: ***“Entre las normas de Qumrán<sup>95</sup> se reconoce claramente la opción de casarse, pero se exige monogamia estricta para todas las personas, incluso los reyes”***. Pero el esenismo no se limitó a Qumrán. En el s.I en Jerusalén, había un barrio esenio. Unos 4000 esenios, según Flavio Josefo: ***“Vivían en ciudades de forma particular, pacífica, en comunidad de bienes y manifestando su doctrina. Parte de los esenios no se casaban, pero otros por el contrario sí lo hacían. Entre estos últimos estaban los de Qumrán, que debían contraer matrimonio a la edad de 20 años”***.

93 **Macabeos**, movimiento judío de liberación, 166-159a.n.e.

94 **Maestro de Justicia**, líder espiritual de la comunidad esenia.

95 **Qumrán**, valle del desierto de Judea, costas occidentales del mar Muerto. Cisjordania. En las ruinas de Qumrán se hallan las cuevas descubiertas en 1947. Un valioso tesoro arqueológico y bíblico

La comunidad de Qumrán se autosostenía de la agricultura. En sus ruinas se han encontrado depósitos de agua, imprescindibles para las necesidades físicas de la comunidad en el desierto, pero también para una parte importante, su ritual de numerosos lavados o purificaciones.

Se levantaban antes del amanecer dedicándole una oración al sol. Después de varias horas de trabajo, hacían abluciones con agua fría. Se vestían de blanco como preparativo para la comida sagrada comunal. En la noche, se dedicaban al estudio de las “*Sagradas Escrituras*”: los textos apocalípticos del profeta “*Enoc*” (bisabuelo de Noé), escrito hace 5000 años, que trata sobre la caída de los ángeles cuando se unieron carnalmente con los humanos, y los “*Jubileos*”, escrito 100 años a.n.e, que relata los acontecimientos del Génesis<sup>96</sup> y los textos propios: “*La Regla de la Comunidad, La Regla de la Guerra, los Himnos y los Comentarios de los profetas*”, acompañando todo esto con la oración. También según Flavio Josefo, podían predecir el futuro.

El evangelio de Juan, presenta el dualismo cósmico de los esenios, enfrentándose las potencias del Bien a las del Mal, la verdad al error. La figura de Jesús, que lo presentan como el mensajero celestial que desciende a la Tierra para salvar a los hombres, aparece en el “*Libro de Enoc*”, como el Maestro esenio.

Se les supone, como a los terapeutas egipcios, que según sus leyes y obligaciones eran vegetarianos, pero no se indica nada en los “*Rollos de Qumrán*”, en los que sí han encontrado designaciones para ellos como “la comunidad de los santos”, “congregación de los pobres” y “asamblea de los numerosos”. El conjunto de todos sus miembros: sacerdotes, fieles y adherentes constituía la Asamblea donde se reunían para orar, desarrollar funciones litúrgicas y deliberar cuestiones organizativas. Cada miembro se sentaba según su rango sin poder hacer uso de la palabra sin el permiso del Guardián. Además, contaban con un organismo restringido de gobierno con poder legislativo y judicial, compuesto por 12 miembros: 3 sacerdotes y 9 fieles.

El último fin de los esenios es la vida eterna a la cual están destinados los “Hijos de la Luz”. El monje debe reconquistar la gloria de Adán, aquel “estado supremo de perfección original”, antes de la caída edénica<sup>97</sup> a través de una rigurosa disciplina: “***La meta del hombre justo es llegar a ver la Luz que da vida y el espíritu santo***”.

Algunos autores consideran que el cristianismo es el esenismo triunfante.

---

96 **Génesis**. Primer libro de la Torá o Pentateuco, también el primer libro del Tanaj judío y A. Testamento de la Biblia cristiana.

97 **Jardín del Edén**, hebreo: gan-‘Éeden: Relato bíblico del libro Génesis. Paraíso en el que Dios puso al hombre después de crearlo del barro. Estudiosos consideran que fue real ubicándolo en el Golfo Pérsico, “Mesopotamia del sur”, hoy Irak, donde los ríos Tigris y Eufrates desembocan en el mar y en Armenia.

## Terapeutas<sup>98</sup> (sanadores)

Según Filón<sup>99</sup> los ascetas judíos de Mareotides<sup>100</sup>, son una rama egipcia del esenismo muy numerosa en Egipto y Alejandría dedicados a la contemplación ya que su única actividad era el estudio de las Sagradas Escrituras y la oración. Su estilo de vida era similar a los esenios salvo el trabajo físico.

Cada uno vivía con humildad en su propia casa que contaba con un santuario; un espacio consagrado al estudio y la oración (una salita). En él conservaban sus libros sagrados: la “*Biblia*” y los textos escritos por los fundadores de su comunidad. En las “*Escrituras*”, buscaban en cada letra el verdadero significado. No tenían posesiones personales ya que al entrar en la comunidad donaban sus bienes a sus más allegados. Estaba prohibida la comida o bebida en el santuario. Esta comunidad difundida por todo el mundo helenístico a principios s.I d.n.e, estaba conformada por hombres y mujeres en relación de paridad.

Se vestían según el patrón usado por los griegos de Alejandría, influidos también por la indumentaria egipcia. Un paño blanco de fibras vegetales (lino o algodón) sin distinción de sexo. Este paño lo ceñían al cuerpo con un cinturón, técnica conocida como “drapeado”. Estos lienzos sin teñir, sin adornos y en su color original, eran los tejidos más económicos usados también por el pueblo. Los terapeutas no comían alimentos con sangre (seres vivos) por una cuestión de respeto a las leyes de la pureza. Tampoco utilizaban productos de origen animal (pieles peludas) ya que éstos eran solamente usados para tareas agrarias o de carga y transporte, encomendados a los seguidores o ayudantes de esta comunidad. Mostraban un carácter alegre.

Seis días a la semana vivían en soledad sin salir de sus casas. Comían una sola vez en la noche ya que consideraban que las necesidades del cuerpo había que hacerlas en la oscuridad y las del alma a la luz del día. Hacían ayunos de dos días. El séptimo día (sábado) tenían su encuentro semanal congregándose todos en su lugar comunitario. Separados por un muro, las mujeres y los hombres se sentaban a cada lado. Se ungían el cuerpo con aceites esenciales mientras todos escuchaban en silencio a los miembros más sabios o expertos, el discurso en torno a la “*Escrituras*”, y la vida espiritual. Después participaban del banquete común o ágape. La comida consistía en pan y sal condimentado con una especia hysopos<sup>101</sup> y bebían agua.

La reunión se iniciaba con una oración de pie con los brazos y los ojos hacia el cielo. El presidente de la asamblea daba un discurso sobre temas de las “*Sagradas Escrituras*”, y otros que se proponían. Terminada la exposición, éste cantaba de pie, un himno a la divinidad y los demás acompañaban en coro. Al finalizar el ágape comenzaba la “santa vigilia”, que se celebraba con una danza sagrada. Los hombres y las mujeres se dividían en dos semicoros, cantando y bailando un himno de agradecimiento a la divinidad hasta la salida del sol, al que saludaban con una oración mirando hacia el Este, y con las manos mirando al cielo. Después todos volvían a la soledad de sus casas.

Era singular también en este grupo, su calendario basado en la numerología del 6, 7 y 50, muy próximo al esenio. Sus fiestas, no coincidían con las judaicas, salvo la celebración solemne y austera del Sabbat. La presencia de la mujer en un plano de igualdad, dentro de la estructura comunal, la ausencia de esclavos entre el personal de servicio, la frugalidad en su alimentación, su austeridad en el vestir, y una cotidianidad completamente dedicada a lo espiritual los hacía muy llamativos.

98 **Terapeutas** o curanderos. Sanaban el cuerpo y también el alma. También llamados: servidores del Ser Supremo.

99 **Filón**, Philo Judaeus. Filósofo judío-helenístico. Vivió en Alejandría, provincia romana en Egipto, a.n.e/50d.n.e. jefe y representante judío de Alejandría (centro del conocimiento del Mediterráneo). Contemporáneo al inicio de la era cristiana

100 **Mareotides**, lago al norte de Egipto que cubría 200km<sup>2</sup> a principios del s.XX, hoy 50 km<sup>2</sup>.

101 **Hisopo**, planta herbácea nativa de Europa meridional, el Medio Oriente y las costas del mar Caspio. Se utiliza como hierba aromática y como medicinal por sus propiedades como antitusivo, expectorante y antiséptico.

Filón los utilizó junto a los esenios, como paradigma de la integridad judía frente a la inmoralidad pagana, puesta de manifiesto en sus banquetes que describe con acidez en un amplio excurso<sup>102</sup> en su obra en griego “*La vida contemplativa o los orantes*” y latín “*De vita contemplativa*”: “**Al lado de los excesos que en ellos se viven, los terapeutas aparecen como personajes angelicales, celebrando su sobrio ágape pentecostal**”<sup>103</sup>. Su libro no era un tratado sobre la vida contemplativa, sino un elogio a este grupo de contemplativos concretos dentro del judaísmo helenístico, a los que en su obra denominó: terapeutas.

Filón observaba con simpatía el modo de vida particular de esta agrupación sin la rigidez sectaria, asentada en la orilla del lago Mareotis, sur de Alejandría. Hay estudios que consideran que Filón, pasó algún tiempo con estos sabios por los testimonios autobiográficos del autor. En uno recuerda con emoción y nostalgia, por ejemplo: “**un tiempo de profunda dicha, dedicado por entero a la filosofía y la contemplación, del cual fue forzado a salir para ocuparse de graves asuntos político**”. En otros testimonios habla de sus frecuentes retiros en un lugar solitario (la colonia del Mareotis) lejos de la familia y de los amigos, y con la discreta compañía de “los mejores de todo el género humano” para meditar y orar, pero sin conseguir la tranquilidad de espíritu que anhelaba acuciado por los problemas comunitarios.

El nombre de terapeutas hace referencia al carácter sanador que tiene el apartarse de la urbe y la dedicación contemplativa. Tal opción de vida cura las enfermedades del alma: “**desencadenadas por los placeres, apetencias, dolores, miedos, ambiciones, demencias, injusticias y el resto interminable de pasiones y vicios**”. En el origen del camino terapéutico, parecía haber algún género de experiencia de apertura mística que provocaba el cambio de estilo de vida, dice Filón: “**Los que van por el camino terapéutico, no lo hacen por costumbre ni por consejo o exhortación de nadie, sino porque fueron raptados por el amor celeste y arrebatados por inspiración divina. A partir de ese momento dejaban la gestión de sus bienes y asuntos mundanos a sus hijos, parientes o amigos y así dedicar todo su tiempo a la contemplación apartándose de las turbulencias de ánimo y de las injusticias que generaban la preocupación por los medios de subsistencia y por las ganancias**”.

Optaban por una vida fuera de las murallas de la ciudad, rodeados de huertos o lugares apartados. A diferencia del posterior eremitismo<sup>104</sup> cristiano, los terapeutas no se retiraban al desierto o a la naturaleza salvaje, sino a agradables zonas rústicas.

Este tipo de agrupaciones de *contemplativos judíos*, podían encontrarse, según Filón, en todos los distritos del Egipto romano, pero eran especialmente abundantes en la zona de influencia de Alejandría, afirmando que: “**Los mejores eran los del lago Mareotis, que estaban al servicio de El Ser que es mejor que El Bien, más puro que el Uno más primordial que la mónada**”<sup>105</sup>.

Su tratado elogiador del pueblo judío fue compuesto probablemente en el momento más grave de los ataques a las juderías alejandrinas, descritos detalladamente por Filón en las obras: “*In Flaccum y Legatio ad Gaium*”, íntimamente relacionadas con los terapeutas. Este texto está inserto en un conjunto de 5 tratados en los que se ensalzan las virtudes inherentes de los hebreos.

---

<sup>102</sup> **Excurso**, parte de un discurso que se aparta de la temática principal de éste para tocar otros asuntos más o menos extensamente.

<sup>103</sup> **Pentecostés**, término con el que se define la fiesta cristiana del quincuagésimo día del tiempo pascual. Es una festividad que pone término a ese tiempo litúrgico y que configura la culminación solemne de la misma Pascua, su colofón y coronamiento.

<sup>104</sup> **Eremitismo**, del griego (desierto). Ermitaña, persona que elige una vida solitaria y ascética sin contacto con la sociedad.

<sup>105</sup> **Mónada**. La Fuente, o el Uno, según los pitagóricos términos para Dios o el primer Ser o la Unidad Originaria o para la totalidad de todos los seres, con el significado de “sin división”.

La embajada que llevó a este filósofo influenciado por Platón y Aristóteles a Roma en tiempos de Calígula, le dio la oportunidad de poner de manifiesto ante los ciudadanos de la Urbs<sup>106</sup>, tanto por su testimonio personal como a través de sus obras, la grandeza del pueblo de Israel por su entereza y dignidad, comparándola con la miseria y mezquindad de sus agresores, la élite romana, que acabarían siendo castigados por la providencial intervención divina.

Es gracias al tratado de Filón que tenemos noticias de ellos en “*De vita contemplativa*”<sup>107</sup>: ***“La vida cotidiana de esta agrupación ascética judía, que constituía una sociedad fraternal donde se compartía una existencia centrada en la “contemplación del Ser” y en la composición de textos y obras en su honor. Era un colectivo piadoso, peculiar, establecido a las afueras de Alejandría, que en algunos aspectos se apartaba del judaísmo oficial, aunque sin salirse realmente de la ortodoxia mosaica ni de su ortopraxia***<sup>108</sup>. ***Una comunidad libre y abierta espiritualmente, depositaria de una fe coincidente con las -Leyes de la Naturaleza- que, según ellos, concordaban con las de Moisés del que se sentían discípulos”.***



*Terapeutas rindiendo culto al Alma del Mundo, el Sol. Señor de la Vida*

---

106 **Urbs.** Latino, designa propiamente a la ciudad latina. Es el espacio construido o conjunto de edificios, calles e infraestructuras; la civitas en sentido estricto.

107 **De vita contemplativa,** tratado del filósofo judío Filón de Alejandría. Describe el modo de vida y las observancias religiosas de un grupo de ascetas judíos de diverso origen, concentrados cerca del lago Mareotis, en Egipto

108 **Ortopraxis,** la conducta correcta, tanto ética como litúrgica, en oposición a la fe o la gracia. Contrasta con la ortodoxia que enfatiza la creencia correcta.

## Gnósticos; la mística secreta de la salvación

“Conócete a ti mismo para poder conocer a Dios”



Siglos I-II. La cristiandad antes de la cristiandad. Época en la que todavía la iconografía, los símbolos y mito pagano de Jesús se estaba diseñando.

La gnosis representa entrar en los misterios, los submundos, las regiones tenebrosas donde los acólitos entran en contacto con la divinidad, donde la luz penetra dentro en la oscuridad que alumbra el camino después de la muerte. Se inspiraban en Anubis<sup>109</sup> e imitaban los rituales de los antiguos egipcios. Ellos se ambientaban en lugares oscuros a los que tenían que bajar, sin antorchas, para familiarizarse con ese espacio pos-morten. Influidos en su desarrollo, por tradiciones judías, griegas, persas y romanas

shutterstock.com · 2203522039

En el s.I, la variedad religiosa era muy grande y no existía un canon fijo sobre las Escrituras del NT que uniera a todos los cristianos del mundo. Los seguidores del mito de Jesús leían muchos tipos de evangelios, también los escribían y prestaban atención a poemas, epístolas e himnos. Éstos practicaban otra religión. Los cristianos-judaicos veían con malos ojos el sacrificio en la cruz. Entendían a esta figura como a un iluminado; un Buda, un Maestro, pero sin concepción divina, resurrección física, ni crucifixión (impropio de un ser divino). Solo les interesaban sus palabras que consideraban, la personificación de la sabiduría divina. Estos no le aceptaban como el único “hijo de Dios” ya que consideraban que todos lo somos. Los evangelios del NT se escribieron 2 ó 3 generaciones después de la literaria muerte, en otras ciudades del Mediterráneo, donde ya había surgido esa imagen del “hijo de Dios”.

En Occitania, los cátaros: cristianos-gnósticos-dualistas, tenían un credo distinto (no católico) que se enfrentaba a la cristiandad y a su Iglesia que crea la inquisición para evitar cualquier otro surgimiento herético u opuesto a Roma. Ellos no fueron los predecesores de la reforma ya que no eran herejes de la fe católica. Su fe se basaba en los albores de la cristiandad y en otras tradiciones anteriores a ésta. Tiempos en los que los hombres experimentaban la realidad como un mundo de sombras, un mundo de espaldas a la realidad como señala el “*Mito de la Caverna*” de Platón<sup>110</sup>, sombras que reflejan el mundo real que pasaba detrás de él.

Los gnósticos se deshacían de las ataduras que les mantenían atrapados a través de la gnosis: **la sabiduría del corazón**. La revelación secreta capaz de transformar al hombre, y hacerle entrar en contacto, con el verdadero mundo espiritual.

Pablo de Tarso, (el apóstol gnóstico) que escribió antes de la aparición de los evangelios hablaba de encontrar a Cristo dentro de uno mismo. Entre los “*Pergaminos de Nag Hammadi*”<sup>111</sup> (manuscritos encontrados en Egipto por unos campesinos egipcios en una gruta, en el interior de una jarra de cerámica sellada), se encontraba el “*evangelio de Tomás*”<sup>112</sup> (Códex II) que habla sobre los principios de la fe, y que podría pertenecer, a alguno de los monasterios cristiano-egipcio que escondieron, ante la quema de libros ordenada por Flavio Constantino I (el Grande), s.IV.

109 **Anubis**, el guardián de las tumbas. Asociado con la muerte y la vida después de ésta. El encargado de conducir al muerto hasta el Tribunal del Dios Osiris, donde debía someterse al juicio que dictaminara si era digno de vivir eternamente en el Paraíso. Si superaba la prueba reviviría para siempre.

110 **El mito de la caverna de Platón**, muestra en sentido figurativo el encadenamiento a la caverna desde que nacemos y cómo las sombras que se reflejan en sus paredes componen lo que creemos es real. Platón, filósofo griego, Maestro de Aristóteles y seguidor de Sócrates (387a.n.e) Crea la Academia de Atenas

111 **Nag Hammadi**, son una colección de 52 textos manuscritos, s.III-IV, que hacen referencia al cristianismo gnóstico primitivo, escritos en copto. Entre ellos el evangelio no canónico de Tomás (el escéptico)

112 **Evangelio de Tomás**, contiene las enseñanzas de Tomás a los cristianos, que creían que la Luz divina encarnada en Jesús es compartida en la humanidad ya que todos somos hechos a imagen de Dios. Escrito en copto-griego.

Su fecha no está clara aún, oscila entre el 60a.n.e al 200d.n.e. Compuesto de 114 dichos atribuidos al tal Jesús. Se piensa que muchos de ellos se agregaron de la tradición gnóstica. Su lugar de origen tampoco es claro. Algunos consideran fue en Siria donde las tradiciones tomasinas<sup>113</sup> eran muy fuertes. Judas Tomás Dídimo, Dídimo (griego) y Tomás (arameo) “el gemelo”. O Alejandría, la segunda ciudad más grande de Occidente.



La IC consideró a los gnósticos heréticos y peligrosos, ya que movían el pilar sobre los conceptos que habían construido esta Iglesia. Hablan de que la salvación es a través de la contemplación, expandiendo la chispa divina encerrada dentro de todos nosotros, comunicándonos con Dios buscando dentro de nosotros, sin intermediarios, ya que se trata de un acercamiento individual a la divinidad por tanto no es necesaria la asistencia del clero.

Propone una religión para el individuo, no una mediada por una Iglesia, ya que todos queremos encontrar la divinidad en nosotros mismos. La antigua religión egipcia dice que el hombre, una vez pasada la muerte, se convierte en Osiris, en un dios: **“El hombre es un dios caído que se acuerda del cielo”**. Este es el concepto básico de todos los misterios en la antigüedad, los mitos de Isis, Mitra, Adonis<sup>114</sup>...

El mensaje de los gnósticos es que todos hemos nacido con una Luz Divina en nuestro interior, y buscar esa Luz y expandirla es el deber de todo creyente, y la única forma de tomar contacto con Dios es mirando dentro de nosotros.

Gnósis es el conocimiento propio, no se trata de una explicación intelectual del alma, como en el psicoanálisis, sino de la contemplación individual y sosegada, a veces con la ayuda de un Maestro. Es pues una exploración de nuestra identidad, de cómo Dios nos creó, de cómo Dios es en sí, por tanto, de quiénes somos y hacia dónde vamos con nuestra existencia... Esta búsqueda individual es muy delicada, íntima, creativa y sagrada.

La idea preponderante es que tenemos ideas concretas sobre el significado de la vida y quiénes somos, y el mayor misterio de todos al que nos enfrentamos, es la muerte. De él todo emerge, este es el misterio eterno, por eso ellos buscaban la iluminación adentrándose en la oscuridad de sus templos, su modo de acercarse a ese estado místico. Aristóteles, sobre el misterio de la muerte, dice que venimos al mundo a experimentar algo, pero que si se entiende como algo intelectual, jamás comprenderemos el significado de la vida ya que se trata de algo mucho más grande: **“Puedes tener conocimiento de cosas de este mundo, pero ser un ignorante sobre ti mismo”**.

Los antiguos místicos buscaban un lugar de regreso hacia la sabiduría única, la unidad con el universo. El gnosticismo estuvo prohibido durante 2 milenios y todas las referencias sobre ellos procedía de las acusaciones de la IC por lo que estuvieron censurados hasta el siglo pasado. En el evangelio de Tomás se dice: **“Estas son las palabras que Jesús vivo pronunció y que Dídimo Judas Tomás escribió; y Jesús dijo; aquel que vislumbre el significado de estas palabras jamás saboreará la muerte”**. Este Judas Tomás (el gemelo) era considerado el hermano “simbólico” de Jesús ya que para él todos somos sus hermanos gemelos.

113 **Tradiciones Tomasinas**, también Nasranis o cristianos sirios. Comunidad cristiana en Kerala (India), inspirados en el apostolado de Tomás, s.I

114 **Isis**, maga y esposa de Osiris (dios de los muertos) al que resucitó. Mitra (turbante), el poseedor de la verdad. Religión oficializada por el emperador Aureliano al que dedicó un templo en Roma. Su epopeya aparece en el Rig-Veda 200a.n.e. Adonis, amante de Afrodita, el joven eterno que simboliza la muerte y renovación de la vegetación.

Tomás el dudoso, el que no creía su resurrección, el que mejor entendió el mensaje (para los gnósticos), un verdadero compañero de camino que decía: **“contéplate a ti mismo para así comprender quién eres en realidad y serás conocido como aquel que conoce todo, toda la sabiduría que hay en el universo que puedes solo extraerlo de tu interior”**.

Los gnósticos reconocen a cristo dentro de sí mismos ya que todos somos creados por Dios. Ellos dicen: **“No puedes escuchar a tu esencia, a tu conciencia, hasta que no te conozcas a ti mismo”**. Se trata de un viaje hacia el conocimiento propio como el mandato que el dios Apolo entregó a los paganos del Oráculo de Delfos diciendo: **“la gnósis es la sabiduría dentro de uno mismo”**. Los primeros cristianos buscaban esa parte de sí mismos incapaz de morir. Este es el descubrimiento a través de la gnósis: **“que ya somos inmortales”** porque nuestra esencia no está en el cuerpo sino en nuestra conciencia, y al descubrir quién eres realmente, descubres la sabiduría y por ello la divinidad que hay en ti...

Los gnósticos-cristianos creen en la reencarnación, pero no física o material sino en otro estado, y ven a la conciencia como el testigo del nacimiento y la muerte. En el proceso del despertar o Eidolon<sup>115</sup>, los seres humanos somos imágenes, la imagen del Espíritu eterno. Somos la divinidad que adquiere conciencia de sí misma: **“El Padre es la oscuridad cegadora que alberga la Luz sin sombras que reflejar. Solo hay Luz, solo conciencia despierta”**. Cuando esta infinitud crea algo sobre lo que ser consciente o algo sobre lo que reflejarse (como hace la Luz) nace el universo. Esta conciencia única que es Dios, que es todo, que es el universo... Somos pues, el reflejo de Dios. Ellos son cristianos dualistas, teológicos, cosmólogos y antropólogos.

La cristiandad del NT, separa al ser humano de lo divino. Dios es Dios y nosotros meros mortales. **“El evangelio de Tomás”**, tiene un mensaje distinto hablando de los hijos de Dios. La Luz divina nació antes del universo y Jesús es la voz de esa Luz. Tomás en su evangelio dice: **“Yo soy todas las cosas, todo proviene de mí y todo vuelve a mí. Si partes un trozo de madera, ahí me encontrarás, cuando levantas la roca, ahí me encontrarás...”** Por supuesto, la persecución de la Iglesia romana y el miedo al evangelio de Tomás, se debe a su declaración panteísta que conlleva que la divinidad está en todas partes y dentro de todas las cosas y que en último término, todos somos Dios mismo.

En la IC, para el creyente, llegar a Dios es tener que pasar por el obispo y aceptar que la salvación solo es posible a través del representante de Dios en la Tierra (el papa), es decir, te somete a la voluntad del otro. Los gnósticos afirman que tiene que ver con lo que puedes hacer tú ahora mismo. La gran revelación de su doctrina es que tu esencia es inmortal. Los gnósticos son anarquistas, libres pensadores y libertinos ya que no obedecían reglas y a veían a Jesús como a un amigo rodeado de libertinos y de la peor calaña, que además, infringe las reglas del Sabat. Los gnósticos estaban más preocupados por el conocimiento interior ya que para ellos el mensaje era más importante que el mensajero.

Pablo<sup>116</sup> habla de la inmortalidad y de que “cristo” se encuentra dentro de nosotros. Habla del misterio que precede al literalismo. En su época no había división con el gnosticismo dado que el literalismo no existía. En el NT el mensajero es más importante que el mensaje, pero Pablo se refiere a Jesús como una metáfora, un misterio o una voz interior.

---

<sup>115</sup> **Eidolon**, del griego fantasma o aparición. En la mitología griega es la copia astral de un difunto al entrar al Hades, lugar donde el espíritu del difunto perdía su identidad. Ulises en la Odisea al descender al Hades ve a su madre como a una sombra y al querer abrazarla esta imagen se desvanece

<sup>116</sup> **Saulo o Pablo de Tarso**, judío, nacido en el 10d.n.e, el apóstol de los gentiles y las naciones. Influidor por la cultura helenista y su interacción con el Imperio romano, no forma parte de los 12 apóstoles inventados por la propaganda cristiana-romana. Sirvió a la expansión del cristianismo en el Imperio romano. Fundó el cristianismo paulino.

“*El evangelio de la verdad*” (Pistis Sophia) o “*evangelio de Valentín*”<sup>117</sup> (s.III-IV), habla de la alegría de aquellos que han recibido del “Padre de la Verdad”, por medio de la Palabra o Verbo del Cristo. Es el evangelio del que busca y que confirma que el gnosticismo-cristiano, fue la primera expresión teológica cristiana. y que confirma la gran influencia de Pablo al que consideraban su Maestro (el apóstol<sup>118</sup>herético). La ideología de Pablo se desarrolló en Egipto, cruce de caminos entre Asia, África y Europa. En Alejandría había también judíos que vivían tanto en Judea como en Galilea.

Estos judíos que vivían en el exilio, encontraron al **dios desconocido** dentro de sus corazones, no en el mundo exterior (tan lleno de maldad y miseria del que se sentían tan decepcionados). Para ellos y la explicación que se dieron fue, que este mundo había sido creado por un dios menor, Jehová, el Dios del AT, el del “**ojo por ojo y diente por diente**”<sup>119</sup>, el de la venganza. Un dios carcomido por la envidia y la frustración. Todas sus historias giran en torno a la gran decepción de su época, al gran fracaso y a la concepción ideológica de que un dios perfecto no podría haber creado esa hecatombe que vivían con continuas invasiones, diásporas, destrucción de la casa de Dios y el desamparo de sus sacerdotes corrompidos por los el mundo material.

Para los gnósticos, este mundo era un error que se creó porque Sofía (la sabiduría) la hija más joven del Dios real, se enamoró de su padre, que incitada por la frustración de este amor ilícito, se embarazó a sí misma, pero al saber que estaba gestando a un monstruo deforme, lo abortó. Este hijo con cara león, era el dios del caos que creyó que había sido expulsado del cielo por designio del único y verdadero Dios, y por eso creó el mundo físico lleno de dolor y sufrimiento. Platón cuenta que el demiurgo, se compadece de la materia y copia en ella las ideas, obteniendo con ello los objetos que conforman nuestra realidad. De esta forma, explicaba la separación entre el mundo de las ideas que son perfectas, y el mundo real (material) que, siendo imperfecto, participa como una copia de la perfección. Este mundo por tanto, es fruto de la pasión ilícita y el sufrimiento de Sofía (de la sabiduría), y este demiurgo es el que aprisiona al hombre dentro de la materia, envolviendo su alma divina y eterna en un cuerpo mortal, esclavizado a la materia y las cosas. El buen Dios, el verdadero, piadoso y compasivo, les envió a Jesús para redimir las ideas equivocadas del demiurgo.

Muchos judíos de Alejandría se convirtieron en cristianos guiados por la frase: “**aqueel que se conoce a sí mismo, conoce a Dios**”, pero la controvertida figura de Jesús (que era inaceptable), provocaba disputas distanciándose todas las corrientes que coexistían. Su sufrimiento y absurda muerte fue el punto de inflexión. La única forma que se encontró a esa muerte para darle sentido, fue entenderlo como un “sacrificio purgador”, que solo era válido, si todos necesitaban esta purga, cosa en la que tampoco coincidían, poniéndose como ejemplo a un niño.

El cristianismo romano, desarrolló la idea de que todos hemos pecado, y estamos muy lejos de cualquier forma de salvación; de aquí la “deuda” con el mesías de Dios, que murió para perdonar “nuestros pecados”. Esta convicción introdujo “el pecado”, como modo de relación con la divinidad, el peso del cristianismo que nos llena de culpa, no solo por lo que hacemos, sino por lo que pensamos, ya que Dios nos observa vigilante. La cristiandad legitimada nos recuerda que Dios observa y castiga a los creyentes por los pecados de la mente. Pecados y culpabilidad, configuran el infierno a través del temor al castigo de Dios y el adoctrinamiento de sus sacerdotes.

---

<sup>117</sup> **Valentín**, gnóstico egipcio, s.II. Su Escuela fue la más importante del gnosticismo de la época. Su misión fue transmitir la sabiduría (sustancia psíquica) liberadora de pasiones

<sup>118</sup> **Apostol**, del griego, enviado. Propagador de la doctrina bíblica.

<sup>119</sup> **La Ley de Talión**, del latín igual a (justicia retributiva). Su origen se remonta al rey babilonio Hammurabi, s.XVIII a.n.e, quien recibió un Código de conducta de manos del Dios Shamash. Compuesto de 282 normas y sus compensaciones indirectas. Estas leyes pasaron sin cambios al Derecho romano y eran aplicadas con más dureza con las mujeres y los esclavos. El trasfondo no es la reparación del daño sino la persuasión de cumplir las normas.

Para los gnósticos el pecado no existe, ya que somos dueños de nosotros mismos y tenemos esa afinidad innata: **“el hombre es un dios caído que aún recuerda el cielo”**, y el pecado no tiene cabida dentro de esta concepción, de modo que podemos encontrar el camino hacia Dios, cuando encontremos el camino hacia nosotros mismos. Y en cuanto a los pecados o errores, consideran que siempre hay maneras de aprender de nuevo y recordarnos a nosotros mismos quienes somos.

Para justificar el “sacrificio de Jesús para redimir al mundo”, toman el antiguo mito judío de Adán y Eva, “la causa de la mortalidad del hombre”. Los cristianos están más interesados en los pecados de Eva que los propios judíos. Los rabinos-judíos, paganos y Maestros gnósticos, estaban de acuerdo en que tenemos la capacidad de obedecer o no a Dios ya que reconocían, que tenemos impulsos que forman parte de la condición humana. Esto trajo discusiones muy violentas ya que a muchos cristianos les parecía una locura que por haberse comido Eva, una manzana, (una pequeña desobediencia) todos los cristianos del mundo, estuvieran condenados a vivir una vida inferior por toda la eternidad, en vez de vivir en el Paraíso...

Los gnósticos veían a Jesús como un símbolo de la divinidad que recibió la sabiduría divina al ser bautizado, convertido en una especie de Buda, un “Cristo”, pero la religión ortodoxa exigía que se entendiera en términos literales que él era el único “hijo-divino”, el único hijo, creado y nacido de forma divina, cosa que a los gnósticos les parecía muy ridículo e infantil.

En los “*evangelios de Mateo, Marcos y Lucas*”, se propaga la idea de que Jesús es el mesías de Dios que redime a su pueblo, enseñando el camino de la rectitud. Sin embargo, el “*evangelio de Juan*” propaga, que Jesús es ya el hijo de Dios, su único hijo. Este evangelio del que no hay referencias anteriores al año 160d.n.e, se convirtió en el eje desde el que se contempla el resto de los escritos bíblicos. Este evangelio fue escrito para hacer frente a esta otra opinión: **“Jesús, un hijo creado, no nacido”**; para los gnósticos, una metáfora.

**“Cuando no sabemos quiénes somos, nuestra verdadera identidad, vivimos en un limbo, es como estar espiritualmente muertos. Somos dios, somos la conciencia del universo, cometemos el error de sentirnos identificados con los cuerpos individuales”**. La alegoría de la muerte de Jesús es que tenemos que “morir” en la cruz para después resucitar a nuestra identidad verdadera. El cristo es la conciencia del Padre, por tanto, todos somos cristos que tenemos que resucitar (despertar), y al hacerlo, también cristo lo hará.

Desde esta perspectiva ellos ven el mito de la crucifixión y la resurrección como una alegoría, a través del cual, podemos ser iniciados. La versión literaria de la Iglesia cristiana, propone la idea de que, al final de los tiempos, todos resucitaremos en nuestras entidades corpóreas como “Jesús”. Para los gnósticos, solo nos reencarnaremos en nuestros cuerpos anteriores, si no comprendemos el mensaje de que todos somos cristo; somos uno, y no hay necesidad de verse atrapado en el ciclo de reencarnaciones corpóreas. Y es que en todos nosotros vive la Luz.

Policarpo<sup>120</sup>literalista cristiano y Tertuliano (otro Padre de la Iglesia) hijo de un centurión romano y prolífico escritor durante los s.II-III cuenta (durante el periodo formativo de la Iglesia), que los seguidores de los gnósticos eran devoradores el universo.

---

<sup>120</sup> **Policarpo**, año 70d.n.e, obispo de la Iglesia primitiva, Maestro de Ireneo (enemigo de los gnósticos s.II). Uno de los 3 Padres apostólicos junto con Clemente de Roma e Ignacio de Antioquía (uno de los Padres apostólicos). En el año 155 fue ejecutado en la hoguera y atravesado con una lanza por negarse a quemarse a quemarse en adoración al emperador romano Antonio Pío. Uno de los primeros relatos genuinos del martirio cristiano.

La Iglesia literalista nace con los inventados apóstoles, que consideraban a los gnósticos, una facción de “rebeldes paganos”, que aparecieron más tarde, pero ocurrió al revés, la cristiandad-gnóstica estaba ya muy difundida en los s.I y II d.n.e. El ortodoxismo nació mucho después del gnosticismo. La iglesia canónica comenzó a tener identidad propia al declarar a los gnósticos como enemigos del credo. La reforma religiosa se sirvió de docenas de escritos y evangelios, 7 u 8 generaciones después del relato de Jesús. Los fundadores de la Iglesia hicieron su reforma religiosa concretizándose el NT (el escrito canónico que definiría el credo); el mandato divino que impondría a todos la intolerancia y el autoritarismo.

Los evangelios son una invención, no un documento histórico, ya que no narran hechos registrados u ocurridos. Pablo habló de dos maneras diferentes según los gnósticos; para los que comprendían el mensaje y para los que lo seguían literalmente.

Según cuenta Thimoty Freke, un estudioso de las religiones occidentales: **“Los gnósticos, así como las Escuelas pre-cristianas-mistéricas-paganas, creían que el mito de la muerte y resucitado dios-hombre era una alegoría para ser utilizado para el crecimiento personal al morir su naturaleza inferior y surgir su naturaleza superior”**. Los literalistas tomaron el control del mito original a fin de tomar el control sobre la conciencia de las personas y lo colocaron como una autoridad central.

Redescubrir el mito original nos da libertad para elegir las creencias que realmente nos sirvan, y sobre la fe cristiana es válida, en la medida en que se comprenda que “cristo” es esa energía o fuerza o poder dentro de uno mismo, y que el propio acontecer del tiempo, va retornando a su sentido original, comprendiendo que se trata de una alegoría. O como dice el historiador Kenneth Humphreys, **“No hay ningún problema con el cristo interior, pero sí con la iglesia militante”**.

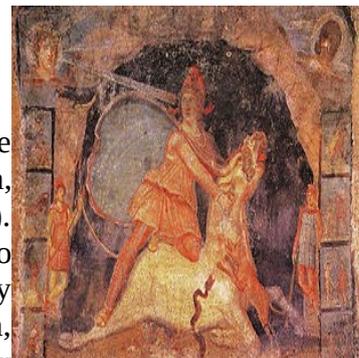
Los últimos descubrimientos sobre su origen, basados en los manuscritos encontrados en Nag Hammadi que contienen enseñanzas herméticas, los remontan al Antiguo Reino de Egipto (2686-2181 a.n.e).



*“... estaban en la oscuridad a causa del olvido.”*

*Evangelio de la Verdad*

## **Mitraicos o los misterios de Mitra; el dios del pacto y el orden**



A fines del **s.I d.n.e**, irrumpe en la escena mística una nueva religión. Se trata de una religión mística<sup>121</sup> en su evolución del *zoroastrismo* persa, muy difundida y venerada por el Imperio persa y romano (s.I-IV d.n.e). Su divinidad, indorano, el joven Mitra; un dios solar, el dios Invicto venido de Oriente, cuya influencia se extendió hasta Mauritania y Britania, y a lo largo del río Rin (Suiza) y el Danubio (Alemania, Austria, Eslovaquia, Hungría, Serbia, Rumanía, Bulgaria, Moldavia y Ucrania).

Mithra, considerado en los “*Vedas*” (libros sagrados del hinduismo) como el dios de la luz celeste, mientras que en el “*Avesta*” (libro sagrado del zoroastrismo) se le considera un dios guerrero. Nacido en forma humana en una gruta (su culto se celebraba en cuevas naturales o artificiales) sus primeros adoradores fueron **pastores**. Realizó muchos milagros y como servidor (elegido por Dios), mató a un toro sagrado cuya sangre fertilizó la tierra. Mitra ascendió a los cielos donde vive como inmortal. También es considerado por algunos estudiosos, como la consecuencia del sincretismo<sup>122</sup> grecorromano en conjunción y combinación de sus dioses con la herencia irania.

Su culto místico, de transmisión oral, aparece representado en himnos, epigramas<sup>123</sup> o piezas teatrales, que tenían por finalidad la obtención del bienestar de este mundo, pero también en el más allá. En los ritos místicos, los marineros buscaban la protección a través del culto de Samotracia. Otros ritos servían para curar la locura, como el culto coribántico, u otros que permitían obtener una posición privilegiada tras la muerte como el culto órfico-báquico. Algunos de estos rituales estaban referidos a lugares geográficos: Samotracia, Eleusis y Aegina, y otros, tenían un carácter itinerante, como los de coribantes y los órficos.

Los espacios consagrados al dios Mitra eran diferentes ya que su culto se organizaba en torno a nuevos rituales y hermandades cerradas muy jerarquizadas. Sus estamentos gustaron mucho a los romanos, pues esta religión, se basaba en la disciplina, la jerarquía y la moral de sus miembros, además de estar formada solo por hombres. Esto favoreció su expansión, que gracias al apoyo de los mandos militares, se propagó entre esclavos, la población civil y aristocracia romana.

Las legiones romanas fueron el vehículo difusor del nuevo culto, y el agrado imperial, completó su rápida integración. La paradoja más llamativa es que este dios, procede del enemigo más acérrimo del mundo grecorromano: el Imperio persa, que tras caer en el año 330a.n.e, el mundo romano se abrió a este culto, gracias a las campañas militares contra los persas.

Para participar en ella era imprescindible superar unas “pruebas iniciáticas”, en las que las mujeres quedaban excluidas, ya que eran consideradas “hienas”. Antes de su iniciación, los candidatos debían comprometerse a no develar sus misterios, pues eran secretos. Según Mircea Eliade, entre sus ritos, contaban con una especie de bautismo en el que con un hierro candente, marcaban la frente del iniciado, o también, el salto sobre una fosa llena de agua con las manos unidas con tripas de pollo.

121 **Religiones místicas**, cultos místicos, misterios sagrados o misterios, eran Escuelas religiosas del mundo grecorromano cuya participación estaba reservada para los iniciados. El cristianismo toma de estas corrientes lo que más le gusta haciéndolo propio, como el misterio de los inicios, persecuciones, muerte y resurrección. Esta *mysteria* griega, se usaba en las celebraciones del Eleusis con el significado de iniciación. Ya fue con el latín que pasó a significar oculto, secreto o de difícil comprensión.

122 **Sincretismo**, hibridación o amalgama de dos o más tradiciones culturales sin guardar una coherencia sustancial.

123 **Epigramas**, composición poética breve cuyo contenido en modo satírico, jocosos o mordaz, revela una gran verdad o un sentido oculto.

Al mismo tiempo, pero con menor ímpetu, comienza a difundirse el culto a otra “deidad” de naturaleza diferente, Jesucristo. Como en el caso de Mitra, se da la paradoja de la aceptación de un “hombre hecho dios” por los judíos, el pueblo más despreciado para el IR<sup>124</sup>, aunque más adelante veremos que precisamente los judíos no reconocían a Jesús ni en cuanto a su origen virginal ni su naturaleza divina, ya que ellos diferenciaban a cristo (término o título con el que estaban familiarizados para expresar una experiencia divina, luminosa y expansiva) de Jesús, un pobre hombre mortal como ellos. Y esta es la gran confusión, el pastiche entre el personaje Jesús y cristo.

Los cultos de Mitra y Jesucristo presentan otras similitudes, como el ficticio nacimiento de Jesús, situándolo en el solsticio de invierno (25 de diciembre) ocupando en el calendario la fecha del nacimiento de Mitra. Aunque tampoco hay fecha de nacimiento del dios persa, y siendo Mitra una deidad solar como tantas otras orientales (Elagabal, Júpiter Doliqueno, Sabacio), en su culto no hay nada que sitúe una fiesta específica en esa fecha. El nacimiento de “Jesús” se desplazó desde la Epifanía<sup>125</sup> en enero, y así cristianizaron la fecha de celebración del nacimiento de otra divinidad; el dios Sol. Esto ocurrió cuando se decantaron por la “deidad” cristiana.

Los seguidores de Mitra celebraban una comida ritual, como en la mayoría de los cultos politeístas, pero nada indica que ese banquete fuera una celebración eucarística en la que se ingería a la propia divinidad (el cuerpo de cristo) como en la cristiana. Y sobre el fenómeno del sacrificio, en el mitraísmo, es el dios el que celebra el sacrificio, mientras que en el cristianismo, es dios la víctima sacrificada.

La mayor diferencia con el cristianismo primitivo que se difundía a través de sinagogas, la conversión de rabinos y comunidades enteras, es que esta comunidad otorgaba relevancia a las mujeres, alcanzando amplios sectores de la sociedad; mujeres en situación económica desahogada, intelectuales, comerciantes y progresivamente el entorno militar. Su crecimiento sólo se multiplica a partir del “decreto de tolerancia”, emitido por el emperador, Constantino I (el Grande) en el año 313d.n.e.

El mitraísmo comenzó a desaparecer a comienzos del **s.IV d.n.e.** Se calcula que en Roma desapareció durante la época de Valentiniano II (emperador del Imperio romano de Occidente, 375-392d.n.e). Los motivos de la desaparición del culto a Mitra pudieron ser varios; durante los años que más adeptos tuvieron, coincidieron con los años de expansión del cristianismo, mientras que el culto a Mitra se basaba en el secreto de un grupo reducido de iniciados; el cristianismo, procuraba extender su mensaje al mayor número de personas posible.

El mitraísmo habría sido un instrumento adicional para favorecer la cohesión del vasto conglomerado étnico y cultural en el que se había convertido el Imperio romano, empezando por el estamento militar. Se trataba pues de un culto basado en la autoridad de la jerarquía, en la sumisión de los seguidores y en la creación de potentes lazos personales a través de las pequeñas hermandades que lo llevaban a cabo. Lazos que permitían a gentes de distinta procedencia encontrar fuertes vínculos de identidad y solidaridad. En cualquier caso, la Iglesia romana adoptó la jerarquía militar en toda su estructura que sigue vigente hasta nuestros días.



*Mitra*

124 **IR**, Imperio romano

125 **Epifanía**, acontecimiento religioso que corresponde a las revelaciones o apariciones de profetas, chamanes, médicos-brujos, oráculos o astrónomos interpretaban visiones más allá de este mundo. La IC, celebra el 6 de enero la adoración de los “reyes magos del niño “Dios”.

## Cristianos<sup>126</sup> y el mito pagano grecorromano de Jesús



En lenguaje místico, “el ser crístico<sup>127</sup>” es la expresión individualizada de cristo o unción. Ceremonia cargada de sacralidad que otorgaba la “bendición de Dios” a quien la recibía: sacerdotes y reyes, y que representaba “**la absorción de esa energía de absoluto amor divino**” a través del ritual sagrado: mezcla de aceite de oliva, mirra, canela y otros ingredientes, con el que se ungían la cabeza y el cuerpo mientras oraban, dándoles de este modo, la “misión”, de servir de puente, para guiar al pueblo de Dios a encontrar su divina presencia, su “Yo Soy”. Para los gnósticos, la representación de la conciencia del Dios Padre, que está adentro de todos nosotros.

Cristo, es la representación de una experiencia de contacto con lo divino, una “alegoría”, como la entendían los judíos y nuestros heréticos cátaros. Por tanto, fue una gran manipulación, poner afuera, una representación del mundo interno, imposible de comunicar, sino a través del lenguaje alegórico, simbólico o poético. El primer choque viene al mezclar dos naturalezas opuestas protagonizando a un personaje (humano): “Jesús-cristo”, que los judíos-cristianos rechazaban.

Cristo, transliteración griega de ungido<sup>128</sup>, acompañado de una connotación político-religiosa para los hebreos, ya que el título "ungido de Dios" era la misión consagrada por el dios Elohim<sup>129</sup>, Dios Supremo Todopoderoso y Único, a aquellos que recibían su revelación o fuerza crística.

El título de cristo está presente entre los judíos-esenios. Una de las figuras más importantes del cristianismo de los primeros siglos fue Eusebio de Cesárea<sup>130</sup> quien da fe de la similitud entre los esenios y primeros cristianos. En su “*Historia Eclesiástica*”<sup>131</sup> confunde la secta de los Terapeutas (rama esenia egipcia) con una secta cristiana. Pero comencemos por sus primeras manifestaciones con el monaquismo cristiano que desarrollan Antonio, Amón y Pacomio en Egipto (s.IV) desde donde se propaga rápidamente al resto del mundo cristiano gracias a la traducción al latín y otros idiomas orientales. Este monaquismo desplegó dos líneas diferentes: el anacoretismo (vida solitaria) y el cenobitismo (vida sujeta a reglas). Atanasio, obispo de Alejandría, escribió “*Vita Antonio*”<sup>132</sup>, el manifiesto de la vida anacoreta para los monjes cristianos de la Edad Media.

**Antonio**<sup>133</sup> el eremita. Se recluyó viviendo en una choza del jardín de su casa comenzando su vida de oraciones, meditación de las Escrituras, ayunos y vigilias. Oraba mientras fabricaba cestos y sandalias para mantenerse y ayudar a los pobres. Se relacionaba con otros ascetas o ermitaños (los devotos) que vivían al límite del desierto, a quienes les pedía ayuda y consejo espiritual. El relato de su vida, las pruebas y tentaciones que tuvo que superar, configuran el estereotipo de anacoreta que será reproducido en todos los relatos de los eremitas posteriores.

---

126 **Finales s.I** d.n.e, el cristianismo se había extendido a Roma, La India, Armenia, Grecia y Siria, bases de la difusión del cristianismo primitivo. A comienzos del s.IV cesaron las persecuciones contra los cristianos siendo Constantino El Grande el que cedió el palacio Letrán, en Roma al papa como residencia y sede oficial de la IC durante más de 1000 años hasta el s.XIV en el que los papas se trasladaron al Vaticano.

127 **Crístico** o energía crística o divina de luz. Poder que procede de Dios a través de cristo, que da vida a todas las cosas. Lo crístico influye hacia bien en las personas preparándolas para recibir el espíritu santo.

128 **Ungido**, Persona marcada con óleo sagrado: sacerdotes o reyes.

129 **Elohim** es un título, no un nombre personal. En los textos hebreos para nombrar al Dios de Israel lo acompañan por el artículo definido "ha" (el, la, los, las); "Ha Elohim": literalmente "los dioses" que en plural significa la infinita plenitud de Fuerza y Poder que descansa en el Ser Divino.

130 **Eusebio de Palestina**-316d.n.e. Obispo de Cesárea y exegeta, conocido como el padre de la historia de la Iglesia. Sus escritos están entre los primeros relatos de la historia del cristianismo primitivo. También recopiló sobre los Juegos Olímpicos.

131 **Historia de la Iglesia**, libro que trata de los principios de la Iglesia cristiana hasta el año 324d.n.e.

132 **La Vida de Antonio**. Escrita por Atanasio, considerado "el documento más importante del monaquismo primitivo".

133 **Antonio Abad**, Ermitaño egipcio, año 356d.n.e, cristiano. Fundador de varias órdenes monásticas cristianas. Labrador de joven.

En su búsqueda de Dios, fue asaltado por Satanás con todo tipo de tentaciones por lo que se retiró a la soledad del desierto durante 20 años; algo que nadie había hecho antes. Al volver con la gente, podía curar a los enfermos y muchos empezaron a imitarle poblándose el desierto de ascetas. Aquí nacen los monjes<sup>134</sup>. La historia sobre “milagros” llegó a la Corte imperial de Constantino I (el Grande). Antonio dejó el desierto para participar de las dificultades de la comunidad cristiana en Egipto. De su último lugar de retiro surgió el monasterio<sup>135</sup> o Deir el Arab<sup>136</sup> (convento del norte). Antonio fue considerado un ejemplo que inspiró a muchos a iniciarse en la vida anacoreta por haberse enfrentado al gran desierto de Nitria<sup>137</sup>. Murió con 105 años.



*De Deir el-bahari, el templo mortuario de hatshepsut, Egipto*

Con **Amón**<sup>138</sup> (el santo), comenzó el monaquismo en Mareotis. Procedente de una familia rica, fue obligado a casarse, pero convenció a su mujer para vivir en castidad durante 18 años. Más tarde se separó trasladándose a la montaña de Scetis, en el desierto de Nitria (lejos de la tierra cultivable) durante 22 años, donde se construyó un espacio de dos celdas. Su hermana-mujer, a la que visitaba dos veces al año, fundó la congregación religiosa de **vírgenes o castas** en su propia casa. Funda la congregación: **“Apas o Padres del desierto”**; monjes ermitaños que tras la paz constantiniana<sup>139</sup> dejaron las ciudades del Imperio romano para vivir en soledad en los desiertos de Siria y Egipto.

Estos solitarios/as no estaban sometidos a ninguna regla definida; algunos vivían solos o en grupos de 2-3 o de cientos de monjes/as. Se organizaban en cooperativa para cubrir sus necesidades, y se reunían en los edificios comunes. En el centro había una “Iglesia” que era un conjunto de lugares comunitarios, no solo un lugar de culto.

Sábados, domingos y festivos se encontraban para orar juntos y compartir un ágape común (el banquete sagrado esenio), que consistía en pan, vino y verduras. En este espacio central (Iglesia) juntaban los productos del trabajo semanal que después vendían a las poblaciones. También para debatir sobre los problemas de la vida monástica.

---

134 **Monje**, griego: monachó (solitario). Ermitaño que vivía apartado y sólo para Cristo y que junto con la palabra monasterio dio origen al lugar de retiro que podía ser una choza o una cueva donde vivía el asceta.

135 **Monasterion** en griego, derivado del verbo monazein: morir en solitario. Comunidad formada por uno o varios monjes. Edificio donde habitan en clausura (encerrados).

136 **Deir el-Bahari**, complejo de templos funerarios y tumbas en la ribera occidental del río Nilo, en el IV nomo o territorio cultivable. Luxor, antigua Tebas. Egipto.

137 **Nitria**, centro monástico cristiano en Egipto. Ubicado en una colina cerca del sur de Alejandría al noroeste del delta del Nilo.

138 **Amón, Ammonas o Ammonio el Ermita**. Asceta cristiano, s.IV. Fundador de una de las comunidades monásticas más célebres de los ascetas del desierto de Nitria. Atanasio lo menciona en su obra “Vita de Antonio” del que fue contemporáneo. Mismo nombre que el del antiguo dios egipcio Amón.

139 **Decreto de Constantino**. Tras la batalla de Cibalís (guerra civil romana), los emperadores Licinio y Constantino, Milán 313 d.n.e, establecieron que: “a todos los súbditos, incluidos expresamente los cristianos, se les autoriza a seguir libremente la religión que mejor les pareciera”

Los monjes más ancianos dirigían estos debates cuya finalidad era el contacto con el Espíritu Santo, las tentaciones del demonio y el modo de combatirlas, la utilidad y límite del ayuno, las mortificaciones, la oración, las virtudes, etc. El resto de la semana sus vidas transcurrían orando mientras hacían un trabajo manual en su propia celda hecha de fango, piedra o dentro de una gruta. Los monjes que no vivían en estricta soledad se visitaban o recibían a los creyentes en busca de consejo espiritual.

Se alimentaban una vez al día de pan y sal. Durante la semana algunos trabajaban confeccionando cuerdas y cestos de mimbre. Los que sabían escribir copiaban las Sagradas Escrituras y otros trabajaban los campos vecinos durante la siega. En la zona comunitaria estaban las cocinas, lugares donde atender a los enfermos, casas para los visitantes y un tribunal en caso de castigo (con látigo) a algún monje por cometer hurto, por ejemplo.

Los monjes de Nitria, 2000 según cuenta Amón en su carta<sup>140</sup>, no se ordenaban como sacerdotes, pero respetaban la jerarquía eclesiástica. Se sabe por él, que a finales del s. IV, había un cuerpo de 8 sacerdotes con un jefe encargado de celebrar la liturgia y de administrar justicia, como hacía el Maestro de Justicia esenio. Aquellos que aspiraban a hacerse monjes, le pedían al asceta más experto tomarlos de discípulos. Si eran aceptados, construían una celda junto al Maestro formando grupos alrededor de su guía espiritual. Lo más importante de esta comunidad (que vivía en el desierto), era un espíritu común y continuo de intercambio de experiencias internas.

**Pacomio**, ermitaño y confesor. Instituyó junto con tres compañeros la vida cenobítica entre los monjes del desierto prescribiendo una regla de convivencia. La vida monástica nació pues con Pacomio. Ya no se trataba de un líder carismático que reunía a los ermitaños en torno a sí, sino de una comunidad de religiosos con reglas precisas de vida en común en la oración, la contemplación y el trabajo. Al mismo tiempo se construye un convento para monjas, la congregación koinonía<sup>141</sup>. Su hermana María, funda a la orilla opuesta del río la congregación de monjas: **“Madres o Ammas del desierto”**, siendo éstas, las primeras mujeres del cristianismo primitivo que también se retiraron para llevar una vida ascética como ermitañas (monjas), imitando a los hombres. Cuando en el año 320d.n.e, Pacomio organiza la vida cenobítica en la Tebaida<sup>142</sup> las monjas del monasterio de Panópolis<sup>143</sup> eran más de cuatrocientas.

Rechazó por humildad el sacerdocio y se convirtió en el patriarca de los monjes de la vida en común. Nació en una familia pagana también en Egipto. Obligado a luchar en el ejército del emperador Maximino Daya<sup>144</sup> fue prisionero a los 20 años. Tras su liberación y conmovido por el cuidado y atención en secreto de los cristianos, se bautizó comenzando su vida de monje cristiano.

En aquella época, los ermitaños se retiraban un tiempo a un lugar solitario del que volvían de vez en cuando a su antiguo hogar, pero con Pacomio ocurrió lo contrario, pues escuchó en Tabennisi (el primer monasterio cenobítico en el desierto), una voz que le dijo: **“Pacomio, quédate aquí y funda un monasterio”**. Meditando estas palabras se le apareció un ser angelical que le confirmó: **“Pacomio, esta es la voluntad de Dios: servir al género humano y reconciliarlo con Dios. Muchos deseosos de abrazar la vida monástica, vendrán hacia acá”**.

---

140 **Carta de Amón**, trata de las experiencias personales y relatos durante su estadía en Pabau, y algunos hechos de cuando vivió en la montaña de Nitria.

141 **Koinonía**, del griego: comunión. Concepto teológico que alude a la comunión eclesial y a los vínculos que esta genera entre los miembros de la Iglesia y Dios, actuante por medio del Espíritu Santo.

142 **Tebaida**, región al sur de Egipto.

143 **Panópolis**, nombre helenizado de la capital de una de las subdivisiones del Alto Egipto. Nombre griego asimilado del dios griego Pan con el dios egipcio Min venerado en la ciudad.

144 **Maximino Daya**, emperador romano que fue rechazado en su insana pasión por la cristiana Catalina de Alejandría. Rica, noble y casta a la que mandó matar lentamente con puntas de hierro haciéndola decapitar después. Confiscó toda su fortuna y persiguió a los cristianos hasta su muerte. Ella le hablaba a Juana de Arco...

Comprendió que no debía vivir solo y aislado, sino con otros, sustituyendo la vida eremítica por la cenobítica, es decir, la vida aislada en soledad por la vida en comunidad. Tras esta revelación, construyó su primer monasterio que tenía forma de campamento militar, con casas parecidas a pabellones, donde convivía con 100 monjes. En estos pabellones se desarrollaban funciones y se cumplía con un programa común: zapateros, curtidores, sastres, carpinteros, tejedores, agricultores y trabajos de limpieza de los espacios comunes.

Con Pacomio nace la vida monacal “reglamentada” (la primera del monaquismo cristiano); una serie de disposiciones y actividades que tras su muerte se desarrolló con normas más rígidas. En cada pabellón vivían 20 personas. Estaba gobernado por un superior y su auxiliar cuya autoridad era respetada por todos. También contaba con un responsable de la economía y su asistente. Éstos rendían cuentas a Pacomio, quien organizaba y administraba el buen desarrollo del monasterio. Cuando Pacomio consideró que las bases de la congregación eran sólidas, se retiró a una de las casas viviendo como monje. Antes de morir, reunió a todos los superiores eligiendo un nuevo Superior General, siendo éste quien designara a su sucesor.

Para entrar en el monasterio era necesario llevar una vida moralmente ordenada. Los postulantes esperaban en la puerta durante días hasta ser admitidos. El portero era el encargado del examen de admisión, al tiempo que les enseñaba oraciones y la regla del monasterio. Tras ser admitido se le indicaba su casa y se le presentaba en la asamblea de los monjes. El hábito monacal era el utilizado en todo Egipto; una túnica de lino y lana en invierno. Con el simple deseo sincero de renunciar al mundo y abrazar la vida común, era suficiente para ingresar en la comunidad.

La regla del monasterio (dictada por su “ángel”) facilitaba las cosas a los más débiles que no llegaban al ascetismo extremo de los más fuertes. Las comidas eran comunitarias, pero se permitía a quienes quisieran ausentarse de ellas lo hicieran, colocando en sus celdas pan, sal y agua.

### ***He aquí algunos puntos de la Regla de su institución monacal doble*** (hombres y mujeres):

- La admisión de los reclutas iba precedida de un examen del que se encargaba el “santo”.
- El postulante debía pasar por un periodo de prueba durante el cual tenía que aprender a leer y escribir (la educación general era muy precaria).
- El hábito religioso era uniforme para todos, inspirado en el de la gente sencilla del país.
- Todos los bienes eran puestos en común.
- Ningún monje podía ser sacerdote y si el candidato ya lo era, sería tratado como los demás hermanos.
- Las comidas se hacían en común, con días de ayuno prescritos.
- La oración se hacía en común por la mañana y por la tarde. El sacramento del “*Oficio Divino*” (siendo los hombres los únicos facultados para ello) se hacía en común entre hombres y mujeres, los domingos y días de fiesta.
- Por último y lo más importante: obediencia estricta a los superiores, especialmente a quienes regían el monasterio, siendo Pacomio la autoridad suprema.

Para Pacomio la finalidad de la vida monástica era obtener el Espíritu Santo y el medio para alcanzarlo, no era solo a través de la práctica ascética, sino de la disciplina, la obediencia y el trabajo.

Reguló la vida de la comunidad mediante las “*Escrituras*”, de la que los monjes aprendían pasajes de memoria y los recitaban en voz baja durante el trabajo. Aunque fue ampliado varias veces, el monasterio resultó pequeño, fundando un segundo en Pabau. También el monasterio de Kenobóskion se unió a la Orden.

Antes de la muerte de Pacomio, ya había 9 monasterios para hombres y 2 para mujeres (monasterios dobles) reuniendo 50.000 personas. Juan Casiano<sup>145</sup> tras visitar sus monasterios fundó en Marsella el primer monasterio masculino y en San Salvador el primero femenino. Considerado el Padre del monacato occidental, Pacomio fue agraciado con el don de los milagros. Sin embargo, curaba enfermedades o aflicciones con una condición: solo si era por el bien del alma. También fue favorecido con el don de la profecía.

Estos monjes vivían sumergidos en una atmósfera sobrenatural con visiones angelicales, revelaciones y luchas con el demonio. Su enseñanza espiritual tenía aspectos esotéricos, ya que disponía de un código secreto construido con letras del alfabeto copto, cuya clave era solo conocida por los discípulos de mayor confianza. Por ello, se considera que además de una jerarquía organizativa de la vida monástica, se desarrollaba paralelamente una jerarquía iniciática.

Atanasio de Alejandría, 296-373d.n.e, quiso ordenarlo sacerdote pero Pacomio permaneció como laico por humildad. Murió víctima de una plaga que asoló a Egipto. El lugar exacto de su entierro es desconocido porque antes de su muerte había recomendado a sus discípulos más fieles que lo enterraran en un lugar secreto para evitar la veneración de sus muchos seguidores.

Hasta el s.XII, la Orden de san Pacomio estaba formada por 500 monjes. Al igual que san Antonio el Grande, se le considera el instaurador de la vida monástica y eremítica; el patriarca de los cenobitas



*Apas y Ammas del desierto.*

En los dichos o “*Apophthegmata Patrum*” que escribieron los Padres hay referencias a las Ammas, y en las escritas por ellas mismas también. Estas mujeres que practicaron la vida anacorética, es decir, la fuga mundi, para alcanzar la perfección espiritual. En su ascesis<sup>146</sup> tuvieron que vencer la tentación del hambre, el sexo y la acedia. A veces tuvieron que hacerse pasar por monjes, como Florecia, discípula de Triaise (virgen reclusa) o Rosalía de Palermo, bajo una regla masculina o guía patriarcal. Sara, Sinclética de Alejandría<sup>147</sup> y Teodora no se ocultaron. Algunas de sus influencias espirituales son apreciadas en la vida anacorética femenina de algunas penitentes similar a la de “María Magdalena”, como la de María Egipciaca; también y en esta época, la influencia y obra: “*Itinerario espiritual*” de Etheria<sup>148</sup>.

145 **Juan Casiano**, 360-435d.n.e. Rumanía. Fundador de la abadía de San Víctor en Marsella, Francia.

146 **Ascesis**, del griego Askein: ejercitarse, entrenarse. Término utilizado tanto para la práctica física como la militar. En el mundo griego consistía en ejercitarse en la virtud. En ambientes paganos se valoraba la ascesis que incluía la abstinencia sexual y alimenticia con el fin de alcanzar la apatía, es decir, la liberación total de las emociones. El cristianismo adoptó este término por el evangelio de Mateo decía que para seguir a cristo había que vender las propiedades, dárselas a los pobres y de este modo obtener el reino de los cielos. La ascesis suponía la abstinencia sexual, la renuncia a los bienes materiales, el ayuno, la oración y las obras de caridad.

147 **Sinclética de Alejandría**, s.IV. Anacoreta y virgen cristiana. Fue una de las Ammas del desierto y según las fuentes de la literatura egipcia, escribió los Apophthegmata Matrum.

148 **Etheria**, también llamada Egeria, Arteria o Geria, fue una viajera y escritora hispanorromana del s.IV.

El mito del desierto o eremos<sup>149</sup> dio origen en la época tardía de Egipto o Baja época, a la vida en común en monasterios, pero también aquellos que querían una vida alejada y austera poniéndola en práctica en lugares alejados de sus familias y los asentamientos urbanos como la eschatiá<sup>150</sup>. Este mito del desierto ha sido una de las creaciones más duraderas de la antigüedad tardía dando origen a los anacoretas<sup>151</sup>.

Al mismo tiempo en el desierto de Siria se desarrollaba más radicalmente la vida eremítica en la eschatiá, es decir, ese lugar alejado de tierra no cultivable. Siria estaba incluida en una región que comprendía también Fenicia y Mesopotamia; una provincia más de las civilizaciones greco-romana, semítica<sup>152</sup> y persa. El cristianismo penetra en Siria (s.I d.n.e), siendo su Iglesia, la más fanática, no solo con los monjes, sino con todos sus creyentes.

Los bautizados debían hacer voto de pobreza y dedicar su vida a la oración y apostolado. A sus fieles se le exigía ayunar y practicar la santidad con la castidad. A esta comunidad cristiana se les conocía como “Hijos de la Alianza”, (similar a la comunidad esenia Nueva Alianza) comprometidos con la obra de purificación cósmica y redención universal. La vida para ellos era una infatigable lucha o guerra contra el demonio, y todo aquel que renunciaba a su vida desvinculándose del mundo, se convertía en miembro de la “Nueva Alianza”. Esta terminología guerrera deriva de los esenios, y posteriormente, la adoptaron los cátaros que retomaremos más adelante.

Se desprendieron distintas sectas heréticas de la Iglesia ortodoxa como las encratitas<sup>153</sup> (los contenidos) que consideraban el matrimonio y la fornicación obra de Satanás o los gnósticos-cristianos de Marción y Valentín. Éstas y otras sectas se difundieron rápidamente, consideradas en su época la verdadera expresión del cristianismo.

El Apa o Padre espiritual, era la figura vinculante que reunía a unos 5000 ermitaños, que repartidos entre Nitria, Kellia y Scetis, vivían individualmente, aunque participaban de algunas actividades colectivas, ya que al vivir en el desierto era importante encontrar auxilio y recibir la sabiduría y enseñanza de esta figura que les predicaba desde su propia experiencia, a estos muertos en vida para el mundo; de ahí sus celdas imitando tumbas.

Buscando el perfeccionamiento espiritual, el desierto era el escenario donde alejarse de las tentaciones que corrompen al ser humano. Este régimen severo conduciría a la liberación de los bienes mundanos que incitaban al pecado. Por medio del ascetismo y siguiendo el modelo de los Apas del desierto, los monjes adquirirían la fortaleza para enfrentarse y superar las adversidades en un entorno hostil y adverso convertido en un espacio iniciático para el adiestramiento de la virtud. Todas estas noticias son sabidas por los peregrinos que viajaban al desierto.

En aquella época muchas fueron las variantes dentro del ascetismo sirio cuyo ideal era morir por Cristo sin importar los tormentos. Los **estacionarios**; practicaban la inmovilización absoluta, de pie, sin hablar, no se acostaban para dormir y para mantenerse en posición vertical se ataban a un poste. Los dendritas que vivían en los árboles sin descender jamás.

---

149 **Éremos**, del griego: apartado, solitario, alejado deshabitado, desierto, desolado, eremita, ermitaño.

150 **Eschatiá**, del griego confines o márgenes del territorio de la poli griega, a diferencia de la ciudad y el campo cultivado a su alrededor. Los antiguos griegos ya usaban este término desde Homero, para referirse a la tierra en los límites

151 **Anacoreta**, del griego anachoren, verbo que indica la subida desde el valle del Nilo al desierto. Refleja el abandono del mundo, trasladándose de una zona cultivable apta para la vida humana a otra que no lo era, el desierto.

152 **Semítico**, biblia, descendientes de Sem, hijo de Noé. Establecidos en oriente medio y norte de Arabia incluyendo los fenicios, árabes, judíos, arameos, hebreos y etíopes.

153 **Encratismo**, herejía cristiana desde mitad s. II hasta fines s.IV. Término griego que significa continente, moderado.

Los **acemetas** no dormían; estos monjes vivían en comunidad y se turnaban por grupos para hacer la meditación continua del “*Oficio Divino*”, ya que interpretaban literalmente, las palabras del evangelio que decía: “**es preciso orar todo el día y no desfallecer**”. Los **dementes** o locos por dios; consagraban la noche a la oración intensa y solitaria, y el día a vagabundear por los pueblos haciéndose pasar por débiles mentales o poseídos del demonio, fingiendo conductas inmorales para ser humillados públicamente y conseguir así, la santidad, depurando la cólera y el orgullo como síntoma de no claudicación a la voluntad divina. “Simeón el loco” pasó 39 años solo, en el Mar Muerto.

Los **reclusos**; encerrados en celdas muy estrechas donde solo hablaban con dios. Los **hipetros**; que se encerraban en recintos no techados para sufrir las inclemencias del tiempo (el sol sofocante del día y el frío de la noche) Dos mujeres, Maranna y Cira se encontraban entre ellos. Los **errantes** o giróvagos en latín, que vivían de la caridad sin asentamiento fijo y los **estilitas**, del griego stilytas; que vivían en una columna.

Simeón el estilita, subido a una columna rodeada por la serpiente (símbolo del demonio) predicaba desde lo alto dos veces al día a las masas que llegaban en peregrinación admirando su heroísmo ascético. Su ejemplo se propagó multiplicándose columnas desde las que las masas eran arengadas a la expiación y el temor a Dios. Antes de vivir sobre una columna, estuvo 10 años viviendo en un monasterio. Durante 2 años se enterró en el jardín dejando solo libre parte del pecho y la cabeza hasta que le expulsaron. Como era mucha la peregrinación que iba a pedirle consejo, decidió subirse a otra columna, cada vez más alta, para aislarse de la muchedumbre que lo ataba con sus preocupaciones a la vida terrenal. Murió después de 40 años subido a una columna.

Estas prácticas tan aberrantes para los ojos de los monjes egipcios contemporáneos, tienen su raíz en el ascetismo de Oriente, Persia e India occidental, bajo el Imperio seléucida<sup>154</sup>; muy extendido por los ascetas errantes desde el s.VI a.n.e. Buda, opuesto a este radicalismo, predicaba el Camino del Medio. Los monjes jainistas<sup>155</sup>también ascetas radicales, se dejaban morir de hambre al llegar a la vejez.

En Persia, a finales del s.III, se difunde **el maniqueísmo**, readaptando elementos de la espiritualidad y ascetismo hindú. El monaquismo maniqueo adopta elementos del budismo con la variante del ascetismo errante, obligados al celibato y la pobreza. Entre sus deberes religiosos al igual que en el budismo, incluían la confesión de los pecados y una reunión litúrgica semanal en el que los monjes escuchaban el sermón, oraban y cantaban los himnos en conjunto, además de dedicar su tiempo exclusivamente a la oración y la meditación. La convergencia intercultural está en el maniqueísmo gracias al cual, todas estas prácticas en busca del estado edénico, se difunden a gran velocidad desde el Asia Occidental al Mediterráneo. En Siria el ascetismo se desarrolló hasta el s.IV, transfiriéndose al cenobítico, que comenzó a expandirse fundando sus primeros conventos.

Pero el monaquismo cenobítico de los sirios no disponía de un código, jurídico-espiritual que regulara la vida de la comunidad con horarios, actividades y un orden jerárquico como Pacomio desarrolló, sino una serie de reglas y amonestaciones de comportamiento de la vida cenobítica: “*La Regla Rabbula*”<sup>156</sup>, compuesta de 36 consejos o cánones monásticos y 26 amonestaciones.

---

154 **Imperio Seléucida**, imperio helenístico. Estado sucesor del Imperio de Alejandro Magno. Centrado en Oriente Próximo y en pleno apogeo incluía Anatolia central, el Levante, Mesopotamia, Persia, la actual Turkmenistán, Pamir y algunas zonas de Pakistán.

155 **Jainismo**, doctrina originada en la India, s.VI a.n.e. por Majavira. Pregona una vía salvadora filosófica no centrada en el culto de ningún dios. Su práctica es la de realizar esfuerzos para encaminar al alma-conciencia hacia un estado divino y de liberación. Su lengua litúrgica el sánscrito y su símbolo la mano jaina.

156 **Rabbula**. Obispo de Edesa, s.IV-V. Reglas de vida para monjes y eremitas. El Evangelio de Rabbula, es uno de los primeros manuscritos cristianos con ilustraciones en miniatura. Escrito en peshita, idioma siríaco.

### **Algunos de los cánones monásticos de *Rabbula*:**

- Los monjes no posean en propiedad ni ovejas ni cabras, ni caballos ni otros animales, con excepción de un asno o un par de bueyes para sembrar lo necesario para su vida y para socorrer a los necesitados.
- En los monasterios no haya libros que no sean conformes a la fe de la Iglesia.
- No está permitido que alguien compre o venda cualquier cosa que fuera sin la orden del superior del monasterio y de los tres hermanos que lo siguen en autoridad.
- No está permitido que uno haga una donación superior a tres pedazos de pan, sin la orden del superior del monasterio.

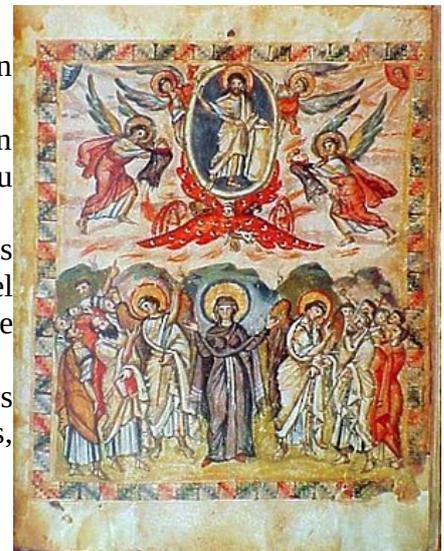


**Tablas canónicas y los 4 evangelios**

- Una vez que un hermano novicio se convierte en monje, por tres años no saldrá del monasterio sin la licencia del superior del monasterio.
- No está permitido que un monje coma con mujeres por ningún motivo, ni siquiera son madre o hermana.
- No está permitido que alguien que aporta parte del patrimonio familiar, diga que es su propiedad o que porque él ha donado su patrimonio al monasterio desprece a los hermanos o que por tal motivo tenga una autoridad mayor en el cenobio.

### **Algunas amonestaciones monásticas de *Rabbula*:**

- Los monjes estén muy atentos a que en ningún modo entren mujeres en los monasterios.
- Los monjes no se dejen crecer los cabellos y no lleven consigo un cuchillo, a no ser aquellos que viven solitarios y no salen de su lugar.
- Ninguno de entre los monjes imparta el aceite, sobre todo a las mujeres; si alguno tuviera manifiestamente el carisma, imparta el aceite a los hombres; si hubiera mujeres que tuvieran necesidad, se lo mandarían por medio de sus maridos.
- Los superiores de los monasterios no permitan a los hermanos encontrarse con sus parientes, de salir o de visitar a sus familias, para que no disminuya su celo.



***Evangelio de Rabbula. La Ascensión***

- Ningún monje de a nadie una respuesta de la Escritura.
- Todos los monjes que quieran preparase sus ataúdes, los mantendrán escondidos bajo tierra, para que no queden a la vista.
- Nadie reciba a un hermano que pase de un monasterio a otro sin la autorización del superior junto al cual se encontraba

Para la Iglesia siria, el monaquismo cenobítico era la preparación para el ascético. La reclusión era el aspecto que más valoraban en un monje, consagrándose a la oración, los ejercicios espirituales y la vida al margen de la comunidad.

Entre los s.V-VI se constituyó en Siria, la Iglesia monofisita<sup>157</sup>, separada de Bizancio y Roma que adoptó la doctrina ortodoxa<sup>158</sup> y la nestoriana<sup>159</sup> y que rechazaba la doble “naturaleza de Jesucristo”, atribuyéndole solamente su condición divina. Gran parte de los monasterios en Siria se alineó a la tesis monofisita que con el impulso misionero de la “nueva Iglesia”, y la vida monástica, se expandió rápidamente. Tras la conquista musulmana, el monaquismo monofisita y nestoriano influyó en el islam, traduciendo los textos más importantes de la ciencia y filosofía griega y adoptando las prácticas ascéticas de los monjes cristianos y su espiritualidad, creando un nuevo movimiento monástico; ***el sufismo***.

Enmarcado en las disputas cristológicas<sup>160</sup> que sacudieron al cristianismo (s.III-IV-V), el monje Nestorio de Alejandría al ser nombrado obispo de Constantinopla, comienza a proclamar su doctrina que le enfrentó con Cirilo de Alejandría<sup>161</sup> (obispo de dicha ciudad) y que defendía la tesis de la unicidad de la persona de Cristo, Dios y Hombre. Aquí Cristo ya no es una experiencia o cualidad sagrada, sino que es externalizado y materializado en una existencia humana, de triple naturaleza.

Nestorio sostenía, que en el sujeto de “Cristo” cohabitaban el hombre Jesús y el divino Logos de Dios. Él identifica y distingue las operaciones del Logos, y las que fueron propias a la humanidad, y afirmaba, que María era madre sólo de la naturaleza humana de Cristo y por eso debe ser llamada simplemente madre de Cristo (christotokos): ***“que nadie llame a María, madre de Dios; ella es una mujer, y es imposible que Dios nazca de una mujer”***.

En el Concilio de Éfeso<sup>162</sup> (431d.n.e), se condenó su herejía, por no reconocer a María como madre de Dios, defendiendo que las dos naturalezas (divina y humana) de Cristo eran completamente independientes entre sí. Es decir, que Cristo era solo un hombre, que fue poseído y habitado por Dios. Se aprobaron 8 cánones. 5 de ellos condenaron a Nestorio y Celestio (un abogado romano de la nobleza y propulsor de la doctrina pelagianista)<sup>163</sup> que sostenía que: ***“el pecado original no manchó la naturaleza humana, y que éstos por gracia divina, tienen libre albedrío para alcanzar la perfección humana”***, y a sus seguidores, como herejes. El canon 6 decretó la deposición de la sede clerical y la excomunión, para aquellos que no aceptaran los decretos del concilio.



***Concilio de Éfeso***

---

157 **Monofisismo**, dogma definido en Calcedonia, mantenido por la Iglesia ortodoxa y la católica que sostiene que en Cristo existen las dos naturalezas (divina-humana) sin separación ni confusión, según el símbolo niceno-constantinopolitano.

158 **Iglesia Ortodoxa**, llamada Iglesia católica apostólica ortodoxa, es una comunión cristiana, cuya antigüedad, tradicionalmente, se remonta a Jesús y los doce apóstoles, a través de una sucesión apostólica nunca interrumpida.

159 **Nestorianismo** o difisismo (naturaleza). Doctrina cristiana que considera a Cristo, separado en dos naturalezas, la humana y la divina que conforman dos entes independientes, dos personas unidas en Cristo. Dios y hombre, pero en dos personas diferentes. Nestorio, el patriarca de Constantinopla, acusado de profesar la doctrina con su nombre.

160 **Cristología**, teología cristiana que estudia el papel de Jesús de Nazaret con el título de Cristo o Mesías o unguido. Dividido en 3 etapas: Desde la vida y muerte de Jesús hasta el Concilio de Calcedonia. De éste a la Ilustración s. XVIII (Inglaterra, Francia y Alemania) y de ahí a nuestros días.

161 **Cirilo de Alejandría**, romano, natural de Egipto. Patriarca de Alejandría desde el año 412d.n.e, hasta su muerte.

162 **Concilio de Efeso**, celebró entre el 22 de junio y el 16 de julio del año 431d.n.e, en Éfeso, antiguo puerto griego, en la actual Turquía. El tercero de los siete primeros concilios ecuménicos, donde se discutió el nestorianismo.

163 **Pelagianismo**, posición teológica cristiana que explica que es injusto castigar a una persona por los pecados de otra, por tanto, los infantes nacen sin culpa. Pelagio (355-420d.n.e). Laico ascético. Islas Británicas. Opositor del maniqueísmo por su fatalidad y determinismo.

21 concilios<sup>164</sup> han configurado la Iglesia actual, con su argumento mítico, liturgia y normas. Divididos en tres grupos: concilios ecuménicos de la IA<sup>165</sup> reuniendo a todos los obispos: Nicea I (325); Constantinopla I (381); Éfeso (431); Calcedonia (451); Constantinopla II (553); Constantinopla III (680); Nicea II (787), y; Constantinopla IV (869), con el que comienza el cisma de la Iglesia (d.n.e).

El concilio pre-niceno de carácter regional, no reunió a todos los obispos de la Iglesia. Estos concilios eran muy importantes ya que clarificaban aspectos doctrinales-disciplinarios en los principios del cristianismo. El prototipo de estos concilios fue la supuesta “reunión de apóstoles” y presbíteros (curas) en el **Concilio de Jerusalén** (49d.n.e) liberando a la Iglesia cristiana naciente, de las reglas antiguas de la sinagoga, desvinculando definitivamente, **el cristianismo del judaísmo** y admitiendo el ingreso de los “gentiles” (no-judíos) que no estaban obligados a circuncidarse<sup>166</sup> (según la Ley de Moisés) en la cristiandad. Este concilio mantuvo la prohibición de comer sangre, la carne que contiene sangre, la carne de los animales muertos no adecuadamente, la fornicación y la idolatría, referido como el: “*Decreto apostólico o papal*”.

El cristianismo primitivo era teológicamente diverso, mientras que el cristianismo occidental, enseñaba que la muerte era el resultado de la caída del hombre; una tradición siria, que incluía a las figuras del s.II, Teófilo<sup>167</sup> e Ireneo<sup>168</sup>, que afirmaban que la mortalidad, precedía a la caída.

Hacia el año 400d.n.e, la doctrina del “pecado original” acababa de surgir en el cristianismo occidental, derivada de la enseñanza de Cipriano<sup>169</sup> de que los niños debían ser bautizados por el pecado de Adán. Otros cristianos seguían a Orígenes de Alejandría<sup>170</sup> en la creencia, de que los niños nacen en pecado debido a sus fallos en una vida anterior... Rufino (el sirio) sacerdote y teólogo cristiano que llegó a Roma en el año 399d.n.e, enviado por Jerónimo<sup>171</sup>, seguía la tradición siria, declarando que: “**el hombre había sido creado mortal y que cada humano solo es castigado por sus propios pecados**”.

He aquí, los 7 concilios ecuménicos:

---

164 **Concilio ecuménico** o concilio general, reunión solemne de los obispos cristianos (también están presentes, generalmente sin voto deliberativo, otros dignatarios eclesiásticos y teólogos expertos) para definir temas controvertidos de doctrina, establecer pautas generales de moralidad y tomar decisiones sobre asuntos de política eclesiástica, judiciales o disciplinarios.

165 **IA**, Iglesia Antigua.

166 **Circuncisión**, escisión del prepucio del pene por motivos rituales o médicos. Los judeocristianos (judíos de nacimiento o conversos, consideraban al cristianismo primitivo parte de judaísmo. Éstos afirmaban todos los aspectos del judaísmo del Segundo Templo con la añadidura de la creencia de que el mesías era Jesús, a menos que fueran circuncidados quedando excluidos del pueblo de Dios. El Concilio de Jerusalén fue convocado para decidir si la circuncisión para estos gentiles conversos era requisito para ser miembro de la comunidad ya que se predicaba: “Si no os circuncidáis conforme al rito de Moisés, no podéis ser salvos”.

167 **Teófilo**, sexto obispo de Antioquía y el primero en utilizar el término “Trinidad. Nació cerca del río Éufrates, de familia pagana, recibió educación helenística (mezcla de la cultura griega con otras conquistadas por Alejandro Magno). Se convirtió al cristianismo a edad avanzada.

168 **Ireneo**, obispo de Lyon (189d.n.e.). Nació en Anatolia. Adversario del Gnosticismo. Su obra: “Contra las Herejías”.

169 **Cipriano**, clérigo y escritor latino más importante de la cristiandad hasta Jerónimo. S III, norte de África. Obispo de Cartago

170 **Orígenes de Alejandría**, el Padre de la Teología. Un erudito asceta cristiano que fundó la Escuela cristiana Cesarea en la que enseñaban cosmología, lógica, historia natural y teología. Considerado la máxima autoridad por las Iglesias de Palestina y Arabia

171 **Jerónimo**. Nació en Belén 340-420d.n.e. Tradujo la Biblia del griego y del hebreo al latín, conocida como “*La Vulgata*” (edición para el pueblo) publicada en el s.IV. Considerada en el Concilio de Trento la edición auténtica para la IC latina. En el año 382 corrigió la versión latina existente del NT y en la década del 390d.n.e, comenzó a traducir el AT del hebreo. Tradujo fragmentos de la Septuaginta provenientes de Alejandría, completando su obra en el año 405d.n.e.

Concilio	Fecha	Convocado por	Presidente	Asistencia (aprox.)	Temas
Concilio de Nicea I	325 (20/5-19/6)	Emperador Constantino I	Osius de Córdoba (Padre y obispo de la Iglesia hispana, consejero del emperador) y Constantino I	318	Arrianismo <sup>172</sup> , naturaleza de cristo, celebración de la Pascua <sup>173</sup> , ordenación de los eunucos <sup>174</sup> , prohibición de arrodillarse los domingos y de Pascua a Pentecostés, la validez del bautismo por parte de los herejes, los cristianos caducos. Otros asuntos.
Concilio de Constantinopla I	381 (mayo-julio)	Emperador Teodosio I	Timoteo de Alejandría, Melecio de Antioquía, Gregorio Nacianceno y Nectario de Constantinopla.	150	Arrianismo, Apolinarismo <sup>175</sup> , Sabelianismo <sup>176</sup> , Espíritu Santo, sucesor de Melecio
Concilio de Éfeso	431 (22/6-31/7)	Emperador Teodosio II	Cirilo de Alejandría	200-250	Nestorianismo, Theotokos, Pelagianismo  Las sentencias emitidas en el Concilio de Éfeso II en 449, los presuntos delitos del obispo Dióscoro de Alejandría <sup>177</sup> , relación entre la divinidad y la humanidad de cristo, disputas entre obispos y sedes particulares.
Concilio de Calcedonia	451 (8/10-1/11)	Emperador Marciano	Los legados papales Pascasio, Lucencio y Bonifacio	520	Las sentencias emitidas en el Concilio de Éfeso II en 449, los presuntos delitos del obispo Dióscoro de Alejandría <sup>177</sup> , relación entre la divinidad y la humanidad de cristo, disputas entre obispos y sedes particulares.
Concilio de Constantinopla II	553 (5/5- 2/6)	Emperador Justiniano I	Eutiquio de Constantinopla	152	Nestorianismo, Monofisismo.
Concilio de Constantinopla III	680-681 (7/11-16/9)	Emperador Constantino IV	Jorge I de Constantinopla	300	Monotelismo <sup>178</sup> , las voluntades humana y divina de Jesús
Concilio de Nicea II	787 (24/9- 23/10)	Constantino VI y la emperatriz Irene de Atenas (como regente)	Tarasio de Constantinopla, legados del papa Adriano I	350	Iconoclasia <sup>179</sup>

172 **Arrianismo**, doctrina cristológica de Arrio que sostiene que Jesucristo es el hijo de Dios procedente del Padre, pero no eterno, sino engendrado en el tiempo

173 **Pascua** o Pascua de Resurrección. Fiesta central del cristianismo en la que se conmemora (según los evangelios canónicos-NT), la resurrección de Jesucristo el tercer día a su crucifixión.

174 **Eunucos**, varón castrado. En Oriente les usaban para custodiar a las mujeres en los harenes, en Europa para conservar su voz aguda y cantar en los coros. La primera referencia en Sumeria en el II milenio a.n.e.

175 **Apolinarismo**, doctrina de Apolinar el Joven, obispo de Laodicea, s.IV, negaba la naturaleza humana de Jesucristo.

176 **Sabelio o Patripasianismo**, África, s.III. Líder secta herética (hasta Manes, fueron los judíos que quisieron sujetar el cristianismo a la Ley de Moisés o paganos mal convertidos que quisieron someterlo a la opinión de la filosofía). Doctrina que negaba el dogma de la Trinidad considerándola 3 manifestaciones de un mismo ser divino y único.

177 **Dióscoro el Grande**, patriarca de la Iglesia copta

178 **Monotelismo**, doctrina s VII que admite la doble naturaleza de cristo y una única voluntad. Trataba de dar solución entre el cristianismo trinitario y el monofisismo (doctrina que negaba la doble naturaleza de Jesús)

179 **Iconoclasia**, rechazo a las imágenes religiosas. Herejía que alteró la paz de la Iglesia Oriental s.VIII-IX. León III de Bizancio ordenó la destrucción de todas las representaciones de Jesús, María y los santos. Cisma con Roma

Constantino V, hijo de León III de Bizancio, convocó el Concilio de Hiera, considerado “ilegal” por la IC. Este acontecimiento dio lugar al Cisma de Focio en el s.IX bajo el papado de Nicolás I (papa 105 de la IC) en Roma e Ignacio, el patriarca de la Iglesia ortodoxa en Constantinopla. Ignacio, negó públicamente dar la comunión a un tío del emperador romano de Oriente (Bizancio) Miguel III, por vivir con su amante y éste le desterró nombrando un nuevo patriarca, un laico llamado Focio<sup>180</sup>. Su nombramiento no fue aceptado por el papa Nicolás I. El obispo que le consagró (imposición de manos) estaba excomulgado tanto por el deportado patriarca Ignacio como por el anterior papa Benedicto III. Esto causó una gran disputa entre la IR<sup>181</sup>, la IB<sup>182</sup> y los partidarios de Focio. En el concilio que se celebró convocado por el emperador, Focio estableció las bases de la separación entre las Iglesias de Constantinopla y Roma, acusando a la IR de alterar el credo y de considerar al patriarca bizantino de inferior nivel que el pontífice romano.

En el **Concilio de Nicea I** (325d.n.e) con el emperador **Constantino I** (el Grande), fue donde establecieron “el acuerdo universal” sobre la controvertida relación Jesús-Dios-Padre. En él se redactó el credo niceno original: la descripción de “hijo unigénito de Dios” (Jesucristo como la misma sustancia con Dios) resolviendo el dogma central sobre la triple naturaleza de Dios (trinidad cristiana); el cálculo para la fecha del domingo de pascua, que comenzó en el cristianismo primitivo (s.II d.n.e); el reconocimiento al patriarcado de Alejandría con jurisdicción propia; y la costumbre de honrar a Jerusalén, dado su papel en el cristianismo del s. I, y el “ministerio de Jesús”, según relata el NT<sup>183</sup> además de su papel en el AT<sup>184</sup> (la Biblia hebrea).

El monaquismo desarrollado en Egipto y Siria, tuvo su origen en los esenios (Desierto de Qumrán) y terapeutas (Lago Mareotis) que vivían dispersos por Judea y durante la diáspora o dispersión (empujados por los asirios (722a.n.e y después por los babilonios, 607a.n.e). También en las afueras de las ciudades, como en los Campos de Damasco (Siria). Su ascetismo consistía en la continencia sexual, ayunos, oraciones y meditación de las “*Escrituras*”, tal y como hacían los monjes egipcios y sirios, solo que su interpretación del evangelio (influidos por el ascetismo hindú) fue más radical en cuanto a pobreza, renuncia a la vida y la comunidad, y la castidad. El monaquismo se difundió en el s. IV, como reacción a la caída de la tensión moral y religiosa posterior a la pacificación entre el Estado romano e Iglesia por obra de Constantino I al convertirse al cristianismo, que pasó de ser perseguido, a convertirse en la **religión oficial del Imperio** (324d.n.e). El Monasterio de Qumrán fue la inspiración que siguieron los monasterios posteriores a partir de Pacomio.

“Jesús y el significado de su misión en la Tierra”, arrancaron con mucha polémica en la historia de la evangelización entre Pablo y Santiago (“supuesto hermano de Jesús y jefe de la comunidad de Jerusalén”). Pablo, turco-romano, corta la relación con el pueblo judío y predica el evangelio a los gentiles. Santiago de Galilea y las comunidades judeocristianas de Jerusalén, siguen la doctrina y cultos hebreos imponiéndola también a los gentiles convertidos al cristianismo. Para Pablo, cristo es un ser celestial, hijo de Dios, reencarnado hombre en Jesús, que ha asumido los pecados del mundo, (y que tras su resurrección) recibe de Dios un rango más elevado. Para Santiago y los nazareos que se consagraban a Yahveh y los ebionitas<sup>185</sup>, veían a Jesús solamente como un profeta, un hombre común según la tradición hebrea, negándole su divinidad crística.

---

180 **Focio el Grande**, Armenia, 893. Hombre culto, escritor y diplomático de Bizancio. Cristianizó a la federación de tribus eslavas orientales Rus de Kiev, regida por la dinastía rúkira. En 6 días pasó por todos los grados de la orden hasta convertirse en obispo.

181 **IR**, Iglesia de católica romana (I. Occidental). Imperio romano de Occidente. Idioma litúrgico latín.

182 **IB**, Iglesia católica bizantina griega (I.Oriental). Imperio romano de Oriente o Bizantino. Idioma litúrgico koiné (variante lengua griega helenística; periodo subsiguiente a las conquistas de Alejandro Magno) y griego.

183 **NT**, nuevo testamento (nuevo legado)

184 **AT**, antiguo testamento (viejo legado)

185 **Ebionitas**, o los pobres. Varias sectas judeocristianas durante el cristianismo primitivo. Considerados herejes en el s.II. Su referencia es Mateo rechazando a Pablo.



## Filón y el sobrenombre de Jesús

Porque el cristianismo tuvo muchas expresiones y sensibilidades; muchas sectas con distintas interpretaciones y prácticas desde mucho tiempo antes de “Jesús de Nazaret”, hasta el Concilio de Nicea I de la mano del emperador Constantino I, donde se estructuró el mito más enrevesado y conflictivo de la historia. Su origen proviene del judaísmo, pero no del hebreo o palestino, sino del **helenista**. Los libros del NT<sup>187</sup> pertenecen al judaísmo-helenista ya que todos fueron escritos en griego. Antes del mito de Jesús, se fraguó en el **judaísmo-alejandrino** el mito del “hijo de Dios judío”, al que los judíos-hebreos (nativos) no le daban crédito como atestiguan los libros del NT.

Filón es el representante del judaísmo de la diáspora, y uno de los escritores de lengua griega más prolíficos y mejor conservados. Si ya el judaísmo-alejandrino, al que perteneció, produjo la traducción de la “*Biblia de los Setenta*”, él mismo legó más de medio centenar de tratados sobre historia, legislación y significación del judaísmo, la interpretación alegórica de los textos bíblicos y sobre cuestiones filosóficas, científicas e históricas. En este último campo, prestó atención a acontecimientos del Imperio romano en los que participó personalmente. Fue jefe de una embajada de judíos de Alejandría enviada a Roma, siendo Calígula emperador. Regresó exitoso a su ciudad natal a finales del año 41d.n.e.

Los libros de Filón<sup>188</sup>, según afirman algunos investigadores, coinciden en muchos puntos con los del NT demostrando que el cristianismo se creó en el ámbito del judaísmo-helenista, cuyo foco más importante era Alejandría, ya que nada confirma que la comunidad judío-hebrea, creyera que un simple hombre fuera el “hijo de Dios” en sentido literal, como menciona Lucas. Sin embargo, el cristianismo tiene una prehistoria, a la cual pertenece la literatura judeo-helenista anterior, y en ella ocupa su primer lugar, además de la “Septuaginta”, Filón de Alejandría. “*La Septuaginta*”<sup>189</sup> y la literatura judeo-helenista demuestran que Alejandría, fue el único lugar del Imperio romano donde el helenismo y el judaísmo se fundieron, hasta crear una forma de **judaísmo alejandrino**.

Escritores cristianos del pasado siglo, trataron de conciliar los descubrimientos de la ciencia moderna con los antiguos mitos de la religión. En el libro “*Sobre Filón*” de Jean Daniélou (teólogo francés), la interpretación de Filón (discípulo de Platón) consiste: “***en poner toda la ciencia helenística de su tiempo al servicio de la inteligencia de la Escritura***”.

Filón era un notable comentarista bíblico basado en alegorías que interpretaba desde su imaginación fantástica, pero no filósofo sino teólogo, ya que su pensamiento estaba condicionado por este mito del “hijo de Dios”. Según la investigación de A.M. Fuentes, sus libros permiten situar y comprender el origen del cristianismo, pues en ellos aparece expuesto, por primera vez y en un contexto judeo-helenista, la denominación: “hijo de Dios”: “***Si la aparición del cristianismo se sitúa en la zona del judaísmo-palestino, no se puede explicar por qué el cristianismo aparece desde el principio ya helenizado***”.

---

187 NT, Nuevo Testamento.

188 **Filón de Alejandría**, filósofo judío helenista (20a.n.e-45d.n.e) vivió en Alejandría, centro intelectual del Mediterráneo. Representante de la comunidad judía ante las autoridades romanas. Enalzaba la combinación perfecta entre la fe judía y la filosofía helenística. Fue el primero en pensar en Dios como el arquitecto del universo. Su obra da gran importancia a la Providencia divina y a la gracia, reconociendo que el mundo es de Dios y no de los hombres. Dos tipos de ángeles: los que ayudaron a Dios a crear el mundo y los que ayudan a los hombres en su ascenso a Dios.

189 **Septuaginta** (Biblia griega), conocida como Septuaginta o Biblia de los Setenta (LXX). Antigua recopilación en griego koiné de los libros hebreos y arameos del Tanaj o Biblia hebrea y otros libros, incluidos algunos escritos originalmente en griego por 72 eruditos.

Los “eruditos” hablan de un argumento común entre Filón y el NT, aunque esta hipótesis parte de un error al suponer, que el judaísmo era uniforme e invariable en la época en que escribía Filón, y cuando (más tarde) se escribieron los libros del NT. Sustituir la lengua original por otra distinta, sin duda, alteró todo, ya que cuando nació el cristianismo, el **judaísmo-palestino** y el **helenista** eran distintos, y no compartían ni la misma lengua ni el mismo espacio cultural.

Los libros de Filón: “*Sobre los sueños de José, Los terapeutas di vita contemplativa, El héroe estoico u hombre libre, Phitonis Ivdae-Lucubrationes quotquot haberi potuerunt latinae factae per Sigismundum Geleniun, Contra Flaco u Obras completas*”, son cronológicamente anteriores a los del NT y ninguno de estos fueron escritos en vida de éste. Filón fue un precursor, o un antecedente del cristianismo, surgido como una evolución del judaísmo-helenista, y no del palestino; de ahí su choque desde el principio.

Para A.M Fuentes, esto explica los estrechos paralelismos entre los libros de Filón y del NT, y no la existencia hipotética de un fondo común de dos tipos de judaísmo distintos, puesto que el cristianismo nació en oposición total al judaísmo-hebreo. Tras Filón, el judaísmo-helenista desaparece, surgiendo más tarde en su lugar: La Escuela de Alejandría<sup>190</sup>. El judaísmo-rabínico de los escribas palestinos, representaba una corriente hostil a Filón, hostilidad narrada en los evangelios entre los escribas y Jesús que pensaban en matarlo (Marcos/Lucas) y éste, olvidándose del: **“benedicid a los que os maldicen”** (Mt), los maldice insultándolos (Mt/Mr).

A diferencia del judaísmo-palestino, el judaísmo-alejandrino era grecoparlante. En tiempos de Filón, el judaísmo-helenista, se había alejado del palestino, y desde hacía varios siglos, utilizaban lenguas distintas. Puesto que el uso de una lengua implica el uso de una cultura, los traductores de “*La Septuaginta*” (Biblia griega) estaban influidos por el pensamiento helenístico al igual que Filón, que interpreta el texto bíblico de “*La Septuaginta*”, en función de una cultura puramente helénica, y comenta la Ley judía, en función de los usos griegos.

Tanto Filón, que se consideraba un intérprete del pensamiento de Moisés, como los autores del NT, leían “*La Septuaginta*”. Excepto la parusía<sup>191</sup>, en los libros de Filón, están prefigurados casi todos los temas del cristianismo, y por esta razón el cristianismo (romano) le dio el título póstumo de “Padre de la Iglesia honoris causa”. Filón no trabajó solo, sino en compañía de sus compatriotas: Los Terapeutas; la comunidad de monjes judíos, a los que Filón dedicó uno de sus libros. Filón es pues, el eslabón que demuestra que el cristianismo que llegó a nuestros días, y el judaísmo-helenista estaban unidos desde el principio, motivo por el que Eusebio de Cesara creyó erróneamente, que los terapeutas eran cristianos y porque en arameo, sanador, significa esenio.

Según A.M. Fuentes, el nacimiento del cristianismo no ocurrió en Judea, porque de ser así no habría chocado frontalmente con el judaísmo-palestino: Pero desde el principio, el cristianismo entabló una continua, y no pocas veces exasperada rivalidad, con su religión-madre, y esta oposición original, se halla de forma explícita en muchos pasajes de los libros del NT, hasta el punto de que el autor del 4º evangelio (Juan), llega a decir que los judíos no conocían a Dios: **“¿Y qué tipo de acuerdo había entre el judaísmo-hebreo y el primer cristianismo si el libro de los Hechos (4.18, 5.28,40) relata que los judíos prohibieron hablar en nombre de Jesús?”**. Y en la “*Epístola a los romanos*” (6º libro del NT), se describe a los judíos como: **“ramas desgajadas de su propio olivo”** (Ro11.16-24), demostrando que el cristianismo occidental, nunca estuvo unido al árbol original.

<sup>190</sup> **Escuela de Alejandría o neoplatónica**, fundada en el 180d.n.e por Panteno. Algunos la remontan a Marcos el Evangelista. Corriente filosófica desarrollada en el Egipto helenístico y romano entre los s.III-VII. Interés por la investigación especulativa metafísica (trascendente) del contenido de la fe; preferencia por Platón; interpretación alegórica y mística de la Sagrada Escritura. En ella enseñaron teólogos y padres de la Iglesia.

<sup>191</sup> **Parusía**, del griego, llegada, venida. Acontecimiento esperado en el cristianismo al final de la historia: (la 2ª venida de cristo a la Tierra), por lo que también se utiliza la palabra Maranata: "cristo viene"(2 en el cristianismo)

Si el nacimiento del cristianismo se ubica en el cuadro del judaísmo-palestino, y resulta que el judaísmo-rabínico (que se desarrolló después de la muerte de Filón), rechazó la herencia filónica, no se entiende que el cristianismo hiciera justamente lo contrario, convirtiendo a Filón en “Padre de la Iglesia honoris causa”. Y si los cristianos hubieran sido judío-hebreos, tampoco se entiende que ellos aplicaran a un “crucificado”, tradiciones judías sobre el estatus cuasi-divino de Moisés y los patriarcas de esta manera exagerada, algo inaceptable para los judíos, es decir, para sí mismos”.

Estas declaraciones contra la divinidad de Jesús en el 4º evangelio, se asemejan a lo que Filón dice del emperador Gayo que: **“siendo hombre se hace a sí mismo dios”**. La divinización de un hombre al que consideraban un impostor, no cabía en el imaginario colectivo del judaísmo-palestino. La ficticia historia de Jesús transcurre donde nunca ocurrió, y la principal coincidencia entre los libros de Filón y el NT radica en el mito del “hijo de Dios”, creación literaria de Filón.

D.T. Runia en su obra: *“Filón de Alejandría, ¿un judío platónico o un platónico judío?”*, menciona a Filón en referencia al Logos<sup>192</sup>, (hijo primogénito), en su descripción “cosmos noético”, y del Cosmos, como: dos “hijos de Dios”. También en referencia al mito de Jesús, que lo menciona 2 veces como: hijo de Dios, (el primogénito de toda criatura) y como el mesías e hijo de Dios; el Logos.

Hubo muchos “Jesuses” contemporáneos a la época del mito, ya que se trataba de un **sobrenombre** que recibían los “héroes” de la resistencia judía. El modelo de héroe judío era, Josué (sucesor de Moisés) también llamado “Jeshua ben Nun” (Jesús el del pescado). El nombre Jesús (Yeshua-Yeshu en hebreo) (Ioshu en griego) (Jesús en español e inglés) originalmente fue un título que significa “salvador”, derivado de Jehová<sup>193</sup>(Salva). Cada facción de la “resistencia judía” tenía su propio héroe, con dicho sobrenombre. Flavio Josefo, el historiador judío del s.I, menciona al menos 19 “Yeshua/Jesii” diferentes. En sus *“Antigüedades”*, de los 28 sacerdotes que oficiaron desde el reino de Herodes (el Grande) hasta la caída del templo, 4 se llamaban Jesús: Jesús ben Phiabi, Jesús ben Sec, Jesús ben Damneus y Jesús ben Gamaliel. Pablo Tarso, también menciona a un mago rival, “otro Jesús que predicaba”. (Corintios-escrita en Efeso).

**Jesús ben Sirach**, autor del Libro de *“Sirach o Ecclesiasticus”* (la Sabiduría de Jesús), el hijo de Sirach. Parte del Viejo Testamento Apócrifo. Ben Sirach, escribió en griego (180d.n.e) juntó la “sabiduría judía”, y los héroes de estilo homérico.

**Jesús ben Pandira**, hacedor de milagros durante el reino de Alejandro Janneus (106-79d.n.e), uno de los más implacables reyes macabeos. Se lanzó imprudentemente en una campaña de profecías sobre el fin de los tiempos que ofendió al rey. Halló su prematuro fin de los tiempos colgado de un árbol, la víspera de pascua. Se especula como el posible fundador la secta esenia.

**Jesús ben Ananías (62a.n.e)**, este Jesús causó disturbios en Jerusalén, con un repetido mantra de “lástima sea de la ciudad” y una profecía: **“Una voz del este, una voz del oeste, una voz de los cuatro vientos, una voz contra Jerusalén y la casa sagrada, una voz contra los desposados, una voz contra el pueblo todo”**. Josefo, *“Las guerras de los judíos”*. Arrestado y azotado por los romanos que le soltaron al considerarle un loco inofensivo. Murió en Jerusalén, golpeado por una piedra arrojada por una catapulta romana.

---

192 **Logos**, del griego. En Filosofía el verbo o palabra. El nombre que se le da a Dios en la filosofía platónica, considerado el ser que contiene las ideas eternas. Para Heráclito la inteligencia que dirige, ordena y da armonía al devenir de los cambios que se produce en la guerra de la propia existencia. Inteligencia sustancial presente en todas las cosas.

193 **Jehová**, era el nombre o título que se le daba en la preexistencia al primogénito de Dios. Nombre principal de los nombres de Dios en el judaísmo, mientras que Adonai es un título que significa Señor.

**Jesús ben Safat**, durante la revuelta del **68a.n.e**, causó estragos en Galilea. Este Jesús dirigió a los rebeldes en Tiberíades. Cuando la ciudad estaba por caer bajo las legiones de **Vespasiano**, huyó hacia el norte a Tariches sobre el mar de Galilea...

**Jesús ben Gamala (68-69a.n.e)**, este fue el dirigente del ‘Partido por la Paz’, en la guerra civil que destrozaba a Judea. Desde los muros de Jerusalén, había protestado contra los sitiadores idumeos (dirigidos por Jaime y Juan, hijos de Susa). Cuando los idumeos se tomaron los muros, le mataron echando sus despojos, a los perros y aves carroñeras.

**Jesús ben Thebuth**, un clérigo quien, durante la capitulación final de la parte alta de la ciudad (**69a.n.e**), se salvó entregando los tesoros del templo, que incluían dos candelabros sagrados, copas de oro puro, cortinas, y hábitos sagrados de los altos sacerdotes. El botín figuró prominentemente como el “triumfo” celebrado por **Vespasiano y su hijo Tito**.

**Jesús ben Stada**, un agitador judío que causó dolor de cabeza a los romanos a comienzos del **s.II**. Halló su fin en la ciudad de Lidia (20 km de Jerusalén) a manos de una cuadrilla romana de crucifixión, y dada la escala en que la represión romana era aplicada (en Jerusalén, más de 500 por día, eran crucificados frente a los muros de la ciudad). Diversos “héroes” muertos con el nombre de Jesús; sus cuerpos debieron amontonarse, pero la historia no habla de ellos.

Kenneth Humphreys<sup>194</sup> en su obra “*Jesús nunca existió. Nazaret, ciudad que la Teología construyó*”, comenta que en la época en que José y la “embarazada” María viajaron a Belén para un supuesto censo romano, Galilea (a diferencia de Judea) no era una provincia romana, de modo que este viaje no era necesario. Aún si Galilea hubiera pertenecido al Imperio, la historia no registra censo universal alguno ordenado por Augusto (ni ningún otro emperador). Los impuestos romanos estaban basados en el patrimonio o propiedades, no en el número de personas. Además, Nazaret no existió antes del s.II. Galilea (de un tamaño aprox al Gran Londres) no aparece en el AT, ni por Josefo, quien anduvo a lo largo y ancho de Galilea, y aun así, Josefo recuerda con detalle, los nombres de docenas de otras poblaciones. De hecho, la mayor parte de la “acción de Jesús”, transcurrió en ciudades cuya existencia es igualmente dudosa; en aldeas tan pequeñas que solo los partidarios cristianos conocen su existencia. Sin embargo, poblaciones paganas bien reconocidas, con ruinas existentes, no fueron jamás incluidas en el itinerario de “Jesús el nazareno”.

Prácticamente la totalidad de los eventos de la vida de Jesús, estaban ya registradas en las vidas de míticos personajes mucho más antiguos. Ya sea al hablar de su nacimiento milagroso, de su prodigiosa juventud, de sus milagros o sus curaciones asombrosas; todos ya pertenecían a otros dioses, siglos antes que ningún santón judío. Sus expresiones favoritas y sabias enseñanzas, eran igualmente bien conocidas, tanto en las “*Escrituras Sagradas judías*”, como en la filosofía neoplatónica, y en los comentarios de sabios de las Escuelas Estoica y Cínica”.

“Jesús de Nazaret”, vivió supuestamente, durante el período mejor documentado de la historia de la antigüedad: s.I de la Era cristiana. Sin embargo, no existe ni una sola fuente no-cristiana, que mencione a este mesías venido virginalmente del cielo. Todas las referencias, incluyendo las inserciones de Josefo, surgen de fuentes adeptas al cristianismo. K. Humphreys señala, que Josefo ni siquiera había nacido, sino hasta después de la supuesta crucifixión: “**La horrible verdad es que el Jesús cristiano fue fabricado a partir de material saqueado de otras religiones preexistentes, y reprocesado según las necesidades de la naciente religión**”. No fue con un ser humano que el mito de Jesús comenzó. No es un hombre deificado, sino un dios humano, al que le fue dado el nombre de Yeshu (Jesús).

---

<sup>194</sup> **Kenneth Humphreys**, académico, escritor y activista británico del ateísmo. Licenciado en Historia y C. Sociales. No tiene ninguna afiliación religiosa. “Jesús nunca existió”, 2005, exportado a más de 30 países siendo su última traducción al coreano, 2013. Orador invitado en la conferencia internacional de Misticismo en Atenas, 2016.

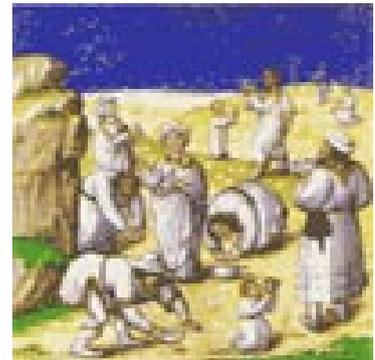
Aquellos Jesuses verdaderos, quienes vivieron y murieron dentro de parámetros humanos normales, pueden haber dejado historias y leyendas tras de ellos, posteriormente devoradas por los escribas cristianos, como fuente **de materiales para la creación de su propio héroe**. Pero no fue con ningún rabino de carne y hueso, trabajador milagroso, que la historia tuvo comienzo, más bien su génesis tuvo lugar dentro del marco teológico mismo.

Las ideas de Filón se inspiran en **Asclepio**, al que los griegos consideraban como hombre en un tiempo, y elevado a la categoría de dios después de su muerte. Engendrado por el dios **Apolo** con una madre humana (una joven de Tesalia llamada **Corona**). Criado por el centauro Quirón en una cueva del que aprendió el arte de curar. Pero Asclepio cometió el pecado imperdonable de resucitar de la muerte a un humano enfureciendo a Hades por robarle un alma. Zeus, por temor a que éste volviera inmortales a los humanos, lo mató con su rayo. Apolo intervino a favor de su hijo que persuadió a Zeus para convertir a Asclepio en el dios de la medicina.

Como inmortal, Asclepio tenía el poder de curar a los dioses. Los enfermos (y durante siglos) acudieron a los templos dedicados a él, con la esperanza de curación, corriendo el rumor de que los que acudían en muletas y salían bailando. Sus templos se distribuían por Pérgamo, Epidauro, Cos y Roma. El proceso de curación incluía dormir dentro del templo (los primeros hospitales), donde se utilizaban tratamientos holísticos con masajes, baños y la interpretación de los sueños. De este modo las gentes experimentaban el “milagro curativo” dando testimonio de las curaciones de este dios griego. Los primeros cristianos atacaron el culto de Asclepio ferozmente, manifestando la fuerte rivalidad entre los dos cultos y la vergüenza para los cristianos, cuando las gentes les repetían que: **“Asclepio ya había llevado a cabo todos los milagros atribuidos a Jesús, pero en mejor forma”**.



*Asclepio*



*Jesus ben Phiabi, Jesus ben Sec,  
Jesus ben Damneus, Jesus ben Gamaliel .*

**“El Jesús de los evangelios es una creación artificial, un trabajo colectivo de arte que evolucionó mediante la conciencia colectiva de dos generaciones de culto cristiano”**. A. N. Wilson (*Jesus. La Evidencia*, 1984)

**“Que si Jesús existió realmente ha sido largamente debatido. El argumento (bien documentado) es que no existe absolutamente ninguna evidencia probatoria de su existencia, excepto en los altamente sospechosos documentos cristianos”**. Riane Eisler (*El Cáliz y la Hoja*, 1987)

**“No hay en la historia el personaje llamado Jesús de Nazaret, todo es una creación literaria romana”**. John Hudson (*Adiós a Jesús*)

## Flavio Josefo, la dinastía Flavia y el mito imperial

El cristianismo fue el arma de poder que utilizó el Imperio para controlar y acallar las voces inconformistas de la época. Presentan a los apóstoles (que tampoco existieron) como un grupo de pacifistas que ponían la otra “mejilla” y así **“darle al César lo que era del César”**.

Recordemos que la atmósfera social-político-religiosa que azotaba el área del Mediterráneo, convulsionada por las continuas invasiones de los Imperios que se fueron sucediendo, no era de paz, sino de lucha armada; de grupos de judíos que se oponían a la opresión imperial en todas sus facetas.

Para el historiador Joseph Atwill, las respuestas se encuentran en el Mar Muerto, donde se encontró la única literatura judía que permaneció oculta desde el s.I; el tiempo de la prédica a los judíos y del mito más controvertido y dudoso; Jesús el nazareno.

Los personajes descritos en *“Los Rollos del MM”*, eran unos rebeldes armados que formaron un Movimiento combativo con la pretensión de expulsar a esos extranjeros invasores de Israel. Eran fundamentalistas. En cambio, los personajes de los evangelios son pacifistas, que ponen la otra “mejilla” como el acto heroico y correcto que se quería transmitir...

Pero ¿cómo este cristianismo logró afianzarse, en aquella región que fue ocupada por el último Imperio: el romano, contando con el grupo armado de los zelotes que quería expulsarles?

Las dos grandes obras de la época (s.I) fueron el *“NT”* y *“Las Guerras de los judíos”*, de Flavio Josefo; el historiador romano (de origen judío) que describió la guerra entre romanos y judíos.

J. Atwill que ha investigado, estudiando y comparando ambas obras durante toda una década, comenta: **“Durante la lectura comparativa de ambos textos me di cuenta de la increíble conexión entre ellas. Ciertos eventos del Ministerio de Jesús, parecían paralelos estrechamente a episodios de la campaña militar del emperador romano Tito Flavio César. Esta campaña tuvo lugar 40 años después de la supuesta vida de Jesús. Descubrí que el cristianismo fue inventado por una pequeña familia de emperadores romanos, los Flavios 69d.n.e-96d.n.e y nos dejaron documentos para probarlo como “Los Flavios al poder”**.

Esta familia, ayudó a recomponer el Imperio romano que estaba colapsando. En Roma por supuesto, está el Coliseo, que es el monumento más conocido del antiguo Imperio romano; una construcción Flaviana. Bajo este emperador, el judaísmo-rabínico y el cristianismo toman forma. ¿Pero, qué les movió a crear esta religión?

Aquella época, como la actual, estuvo marcada por luchas de poder político, una economía en bancarrota, conflictos religiosos y guerras. En medio de esta confusión los Flavios (49a.n.e-68d.n.e) toman el control del Imperio, después del anterior reinado de la dinastía Julio-Claudia, que gobernó Roma por más de 100 años, transformando el gobierno de una República a un Imperio. Esta familia contiene a todos los césares famosos: Julio César, anterior a la época del mito; Augusto, el César de su época; Tiberio, que reinó durante la supuesta muerte de Jesús (y como representante, P. Pilato, gobernador de Judea); seguido por el sádico Calígula; luego Claudio; y terminando esta dinastía con Nerón, cuyo reinado comienza en el 54d.n.e.

La dinastía Julio-Claudia, legitimó su **“condición de divinidad”**, hasta que degeneraron perjudicando al propio Imperio. La época de Nerón, llevó a la quiebra al Imperio, mientras los judíos en Judea gestaban la rebelión contra sus gobernantes romanos. Aquí entran los Flavios.

Judea, hoy Palestina, era una provincia más del Imperio, administrada por una familia que hacía de recaudadora de impuestos para los romanos: **Los Herodes**. Según el arqueólogo R. Eisenman, ésta era una familia greco-árabe que aparentaba ser judía cuando les convenía, para complacer las estrictas leyes religiosas de sus gobernados. Fueron puestos en el poder en Palestina por los romanos, expulsando a la familia gobernante judía anterior: **Los Macabeos**. Los judíos por éste y otros motivos, estallaron enfurecidos cuando impusieron la estatua del César en cada templo de todo el Imperio, para ser adorado como un dios.

En el Imperio romano se adoraba al dios que uno quisiera, pero “legalmente” se tenía que aceptar al emperador también como a un dios. Los judíos no querían hacer eso porque su creencia fundamental se basaba en no tener ídolos, ya éste era uno de los mandatos dados en Sinaí por Dios, por esto nunca han tenido representaciones de ello. Su religión pues, era muy diferente. Se centraba en el estudio y meditación de sus “*Escrituras*”, no en el culto a una estatua, y esto suponía un problema para los romanos. Sus libros contenían las “profecías mesiánicas judías”, y una de estas profecías, fue la que promovió la **revuelta de los judíos contra Roma**, ya que afirmaba, que un gobernante mundial saldría de Palestina...

Los judíos esperaban un redentor que redimiera a Israel, que lo salvara, restaurando su poder y liderazgo en el mundo. El mesías de sus “*Escrituras*”, era un guerrero que reclamaba los mismos atributos del Rey David, que venció a todos los ejércitos enemigos, porque Dios, le dio el poder para ello. Estos rebeldes estaban dirigidos por un Movimiento mesiánico que tenía una serie de mesías, que habían venido a luchar contra el Imperio romano.

Mesías, del griego *kristos/cristo*; título que se atribuía a cualquiera de los elegidos, de este Movimiento mesiánico-palestino, pero es un término posterior a este Movimiento de Palestina. En el año **66d.n.e**, este Movimiento formado por muchos militantes, se rebela con éxito y los derrota militarmente estableciendo un Estado-Nación en pleno Imperio romano que a los romanos no gustó. El Movimiento suponía un gran peligro ya que agitaba a toda Judea (Jerusalén) extendiéndose a otras comunidades judías y colonias del Imperio, y Roma que gobernaba con mano dura, aplastaba cualquier resistencia por la fuerza bruta.

Mientras en el reinado de Nerón, 2 de los mejores militares del imperio eran los Flavios, **Vespasiano y su hijo Tito**. Vivieron casi siempre luchando fuera de Roma. Durante más de una década hicieron la guerra a los Druidas<sup>195</sup> en Britania y Galia, logrando destruirles y eliminando todo registro e historia de su existencia. Nerón les convoca para aplastar la rebelión judía en Judea, llegando con un ejército de 67.000 hombres y otro número parecido como personal de apoyo, logrando vencer a estos “insubordinados”.

En el año 66d.n.e, los Flavios, empiezan su campaña militar contra los pueblos judíos, comenzando al norte, en Galilea, destruyendo esta región. Aquí capturan a un rebelde llamado Josefo Bar Matías, que se presenta como un profeta. Logró sobrevivir convenciendo a Vespasiano, que las profecías anunciaban que éste se convertiría en emperador, por lo que ganó su simpatía empleándolo como traductor en su séquito y utilizándolo para obligar a los “rebeldes judíos” a rendirse, convirtiéndose en un traidor. Mientras el caos aumentaba en Roma, el reino de Neón estaba amenazado, siendo depuesto por el Senado en el 68d.n.e por lo que se suicidó. Bajo estas circunstancias, Vespasiano era el mejor candidato a emperador. En medio de la guerra volvió a Roma y se apoderó del trono, convirtiéndose así, los Flavios, en la nueva familia imperial.

---

<sup>195</sup> **Druidas**, miembros de la clase sacerdotal de los pueblos Celtas en Gran Bretaña, Irlanda, norte de España y Galos, la Galia, durante la Edad de Hierro. Considerada depositaria del saber profano y sagrado, asociado al poder político.

Tito, el hijo mayor, se queda en el campo de batalla cuyo objetivo era Jerusalén donde se producen dos eventos clave. Éste sitia Jerusalén con un muro y arrasa el templo, pero antes requisas sus tesoros, dejando a la población morir de hambre. Pero la peor calamidad, era la destrucción de su templo, ya que se trataba de la casa de Dios destruida por los romanos. Tito volvió a Roma como un héroe para celebrar la victoria. Todos los objetos requisados fueron expuestos públicamente en el “Palacio de la Paz”, a excepción de la “*Escrituras judías*” que las guardaron en su palacio privado.

En Alejandría se alza otra rebelión. Los romanos comprenden que la *literatura judía*, es la que alimenta este Movimiento. Después de hacer copias, los originales fueron destruidos siendo esta la razón del por qué se encontraron manuscritos escondidos en una de las cuevas de los “*Rollos del MM*”; el único de modo de protegerlas de los romanos. No existía ningún fragmento de literatura de este Movimiento mesiánico hasta el descubrimiento de estos Rollos en Qumrán, por esto son considerados un tesoro histórico ya que son la única verdadera voz de aquella época. Esta rebelión fue violenta, no pacífica como la representan en los evangelios. La lucha contra Roma fue una “guerra mesiánica”. “*Los Rollos del MM*”, son también la literatura de la guerra contra Roma.

Los romanos necesitaban domesticar a la religión judía, por lo que se dedicaron a modificarla, ya que se dieron cuenta, que podían destruirla al crear un judaísmo más benigno para ellos, y esto ocurre durante la dinastía Flavia. En este periodo aparece un nuevo tipo de literatura que describe a un mesías judío, amante de la paz y que enseña a poner “la otra mejilla” llamado “Jesucristo”. Los Flavios *escribieron los evangelios*, que contaron con la colaboración de varios intelectuales judíos, como el historiador de su corte; Josefo, vinculado ya al cristianismo.

Josefo llega a Roma con Tito, siendo adoptado por la familia Flavia. Este tráfuga judío se convierte en *Flavio Josefo*, que comienza a escribir la historia de la guerra y Tito le hace entrega de las *Escrituras judías* que guardaba en palacio.

Las historias de Josefo cumplen las profecías del Antiguo y Nuevo Testamento. Los primeros cristianos entendían esta conexión, de hecho, cuando se comienza a imprimir la Biblia (en la Edad Media) incluía la historia de Josefo. Éste fue contratado para escribir la “historia oficial”. Las otras historias fueron destruidas por los romanos dejando la única, la de Flavio Josefo, el principal propagandista de la dinastía Flavia.

Instalado en el mismo palacio que el emperador, fue nombrado el cronista de la guerra romana-judía, usando los diarios de Vespasiano para relatar aquellos eventos. En ellos declara que el mesías judío o cristo no es otro que *Flavio Vespasiano y su dinastía*. Ante esta profecía que inventaron, los judíos ingenuamente, creyeron que se trataba de uno de los “suyos”. Josefo registra que las profecías mesiánicas no previeron a un judío, sino a Vespasiano y su dinastía. Éste registra toda la historia de que Flavio César era el “cristo”. Era importante para los Flavios mostrarse como el cristos, (los divinos), ya que la dinastía anterior; la Julio-Claudia, gozó de esa condición, convirtiéndose esta figura concebida en palacio, en la poderosa herramienta de control de sus súbditos.

J. Atwill indica que cuando los Flavios toman el trono heredan también una gran burocracia, entre la que se encuentra el culto Imperial, dedicada a la promoción de que el César era dios. El culto imperial romano, coincide con el mismo periodo de tiempo del culto a cristo. El Imperio tenía el conjunto de una comunidad social; una estructura de los territorios conquistados regidos por el culto imperial. Si querías que te fuera bien tenías que unirse al culto imperial, ya que ahí se movían todos los hilos, aunque la idea de convertir al emperador en un objeto de culto, se estableció en el Imperio romano ya antes de Vespasiano y su hijo Tito.

En los principales Centros tenían su propio sacerdocio, con ceremonias y una celebración anual (la religión pagana) con juegos anuales para el culto imperial, que se desarrolló en los mismos lugares que después fueron transferidos, al cristo.

La base del poder imperial estaba en la aristocracia y la nobleza romana que al colapsar, dejó un vacío de poder. Fue entonces cuando el ejército, dando un golpe militar, declara a Vespasiano emperador. Con el cambio de dinastía tuvieron que crear toda una mitología que los legitimara y así contrarrestar al mesianismo judío. En algún momento (aún no definido), el culto imperial y el cristo se encontraron. Cuando Vespasiano murió, su hijo Tito comenzó el proceso de “divinización de su padre”, en el que solo el Senado romano, podía otorgar a un individuo el título de **divinidad o dios**.

Tito se presentó ante el Senado argumentando que la vida de su padre había sido divina, incluyendo la campaña militar que los Flavios, habían librado en Judea. En ese periodo se redactan los evangelios con su estructura teológica de “un dios padre y un hijo de dios”, del mismo modo que Tito se presentó al Senado romano. El Senado aceptó la evidencia que Tito mostró y Vespasiano fue deificado y convertido en un dios y Tito en el hijo de dios.

*Arco de Triunfo de Tito en Roma, en el que aparece el candelabro de los 7 brazos que robó en el Templo de Jerusalén antes de destruirlo.*



*Inscripción del Arco de Triunfo de Tito:  
Hijo del divino Vespasiano o Hijo de un Dios.*



Este culto imperial fue creado para adorar a César como dios, sirviendo también de base para la estructura que dio lugar a la **Iglesia católica romana**. Los rituales, parafernalia y símbolos del paganismo transferidos al por mayor a la Iglesia cristiana, del que su máximo exponente el “sacerdote jefe pagano de Roma” el Pontifex Maximus, se convirtió en el título del papa cristiano. Los obispos originales en la IC en aquellos tiempos, son los miembros de la misma aristocracia pagana, que cambiaron un poco su indumentaria; la misma ropa con distintos peinados, pasando de ser sacerdotes de culto pagano a sacerdotes de Roma. J. Atwill comenta: **“En el actual Vaticano se hallaba un templo pagano que celebró los misterios de dios-hombre, moribundo y resucitado que no era Jesús. En muchas iglesias de Roma arriba está Jesús, pero debajo un pequeño santuario a Mitra, que es esencialmente la misma figura”**.

Esta trama romana que inventa el “cristianismo-romano”, establece que el papa es quien representa a Dios en la Tierra, y ya no son necesarios costosos ejércitos permanentes, guerras o castigos a los desobedientes campesinos, porque a través de este dogma religioso, controlan a todos. Con el tiempo este *cristianismo* se propagó por todo el Imperio gracias a sus medios de comunicación: las *viae romanae*. Los romanos aprobaron esta nueva religión que demuestra también que los evangelios no fueron escritos por los judíos ya que hablan de un criminal, un bandolero, Barrabás, mencionado por los 4 ficticios evangelistas, condenado, y que no fue destruido.

El alcance de control romano por medio de la propaganda y literatura del Nuevo Testamento (literatura cristiano-romana) ocurrió con mucha complicidad por parte de los romanos que participaron en la producción de la misma. Producir y difundir este NT, supuso un gran esfuerzo y los Flavios contaron con un equipo de escribas. Éstos fueron financiados por una de las familias más ricas en aquel momento: **Los Alejandrinos**, una familia judía que recaudaba impuestos para Roma en Egipto.

Al igual que los Herodes en Judea, los Alejandrinos también veían en aquel Movimiento mesiánico-judío una amenaza a su posición y riqueza. Uno de sus miembros más importante, Filón de Alejandría; famoso teólogo-judío, que escribió numerosas obras en griego, combinando las tradicionales creencias judías con las paganas de aquellos días. Muchos estudiosos coinciden en que sus escritos, sirvieron de base de gran parte de la filosofía cristiana. En sus libros se encuentran todos los conceptos del cristianismo combinado con la filosofía griega y el judaísmo.

Para ampliar el nuevo paradigma necesitaban dinero y Filón (relacionado directamente con los Flavios) los apoyó económicamente. Es en este círculo de personas desde donde salen los primeros signos de la ideología cristiana, y todos ellos apoyan a la dinastía Flavia.

Otro personaje que participa en esta creación y que aparece en el NT, es la princesa Berenice, miembro de la familia Herodes en Judea. Nieta de Herodes (el Grande) e hija del matrimonio de Herodes con los conquistados judíos gobernantes del “linaje mesiánico”. Tuvo 3 maridos y a Tito de amante. La dinastía Herodes, estaba compuesta de gente poderosa, con matrimonios mixtos, mezclados con el conquistador que colaboraron en la conspiración del NT. Berenice era una Herodes relacionada por matrimonio a los Alejandrinos, por este motivo, las tres familias estaban muy ligadas financiera, afectiva y en cuestiones teológicas, haciendo una síntesis del judaísmo y el paganismo o cristianismo-romano.

Así pues, los evangelios fueron escritos bajo control de: **los Herodes, los Alejandrinos y los Flavios**. Estas familias tenían diversas motivaciones para crear el cristianismo y conociendo el judaísmo, Alejandrinos y Herodes, sabían cómo presentar estas historias cumpliendo con profecías. Los Flavios tenían el interés, los medios, y la colaboración, para comenzar a difundir el cristianismo que a ellos les gustaba a través de los nuevos evangelios. Estos no eran textos judíos independientes, sino que fueron creados bajo los modelos literarios clásicos. 4 son los documentos anónimos (Marcos, Mateo, Lucas y Juan), llamados por este nombre por la tradición eclesiástica; tradiciones teológicas nacidas en las Iglesias locales en el transcurso del tiempo.

Evangelio, del griego *evangelion* o “**buenas noticias de la victoria militar**”; la batalla militar romana de Gadara, la batalla del Mar de Galilea y la exitosa batalla de Jerusalén. Los evangelios están escritos en griego y no en arameo o hebreo, evidenciando su autoría. Tampoco fueron los supuestos seguidores de Jesús, que hablarían arameo, y de haber sido gente sencilla (pescadores, por ej.) tampoco habrían sabido ni leer ni escribir, dejando entrever sutilmente, quienes fueron los verdaderos autores.

J. Atwill comenta que los cristianos defensores de la literatura, aparentaban ser fieles judíos, obedientes a la Ley romana, (fines de la propaganda romana) de este modo, hacen el retrato de un judío pacifista: Jesús, hablando con los pastores, pescadores y campesinos, cuando en realidad era una zona destruida por la guerra, ya que Judea era una zona de ocupación: ***“Es la percepción de los personajes romanos en los evangelios, todos representados bajo una luz favorable pro-romana”***. Esto no muestra a los romanos como las fuerzas del mal, sino que son los judíos, convertidos en las fuerzas de la oscuridad. En los evangelios, los judíos son presentados como personas separadas de los Herodes, de Jesús y sus discípulos, ya que los judíos son los que critican y se oponen al “plan divino”. Esta obra literaria, creada por personas instruidas en la literatura judía, pero con valores pro-romanos, promueve el **antisemitismo**, ya que dispone de la historia del “hijo amado de Dios” (Jesucristo), haciéndola parecer a los judíos, culpables de su muerte, siendo este el motivo del antisemitismo que los judíos tendrán que sufrir a lo largo de la historia.

Esto fue posible gracias al equipo literario que trabajaba para Roma, escribiendo los libros de Flavio Josefo; uno de los experimentos para darle protagonismo a los césares Flavianos a través de los evangelios. Una forma épica diseñada para magnificar alegóricamente a estos césares romanos en la que también, la corte Flaviana participó. Aunque el cuento de Jesús el nazareno, se desarrolló mucho antes (como ya hemos visto) de que los Flavianos llegaran al poder.

¿Y por qué crearon un relato sobre un “mesías judío” que ni siquiera vivió en su propia época?

K. Humphreys explica que los evangelios fueron muy precisos, con efectos retroactivo de 40 años. “El ministerio de Jesús”, se inició en el año **30d.n.e** (40 años antes de la destrucción del templo). Su ministerio termina en la pascua del **año 33** (40 años antes del final de la guerra judía-romana) que se produjo en la pascua del año 73d.n.e, con la batalla de Masada. Los evangelios son anteriores al periodo de Poncius Pilatos, es decir, antes de la primera guerra judía, periodo “Julio-Claudio”. Lo llaman la “técnica Flaviana”: retroceder en la historia, al periodo de sus enemigos, y así, generación tras generación de eruditos cristianos, e incluso historiadores seculares, han ido a buscar al periodo Julio-Claudio los orígenes de los evangelios sin encontrar respuestas. Hay alusiones en los evangelios a la destrucción del templo (**70d.n.e**): ***“La respuesta más razonable es que estos textos fueron escritos después de la destrucción del templo, es decir, en el periodo de Flavio, después del cambio de dinastía. Esta retroactividad de la historia de Jesucristo (40 años antes del tiempo en los evangelios) que pueden haber sido escritos, explica por qué muchas de las profecías de Jesús se hicieron realidad, después de 40 años”***.

La investigación de J. Atwill durante 10 años, sugiere que los evangelios se crearon como obras de propaganda romana al final de la guerra romano-judía, bajo el reinado de los emperadores Flavios: Vespasiano César y Tito César, consiguiendo que finalmente al “adorar a Jesús”, lo que estaban adorando era al “César” (encubiertamente). De este modo, consiguieron que los judíos alabaran a César como un dios, dándoles a Jesucristo; un mesías más del agrado de Roma.

¿Y de dónde sale este personaje mítico? Como vimos, su misterio comienza en el propio nombre. En griego, Jesús significa salvador, y cristo, mesías. Estas dos palabras eran muy importantes dentro del judaísmo, mucho antes de este mito pagano, ya que era el argumento bíblico, de una población de habla griega y judía: David el cristo. En su cultura religiosa, los judíos estaban acostumbrados a escuchar y aceptar este título: “cristo el mesías”; su profecía más esperada.

No existe ninguna evidencia histórica que avale, es todo un engaño. Al buscar en esta historia, encuentras que todo es muy confuso, enrevesado e infantil, hasta que compones el puzzle buscando un argumento que tenga sentido, dado que este mito está lleno de rincones oscuros, sin ninguna explicación coherente ni con profundidad. Tampoco se han encontrado evidencias arqueológicas, y es porque el Jesús “divino” ¡nunca existió!

Al buscar en los primeros años del cristianismo primitivo, entras en una dimensión desconocida en la que lo único que encuentras es un Movimiento religioso bastante ramplón, en torno a la idea de un hombre divino. Ni siquiera existe una descripción física de él. Su imagen bien podría ser una composición de muchos líderes mesiánicos de la época, la mayoría de ellos con un trágico final, por lo general crucificados; castigo que empleaban los romanos para la actividad sediciosa. Se trata de una “literatura” no de la Historia. Jesús de Nazaret es (y repetimos) una creación literaria. Los romanos tomaron esta creencia de la profecía de los judíos y dijeron: ¡bien, ¿quieren un profeta? pues les daremos uno!

Para la construcción de este personaje literario, los autores romanos pidieron prestado alguno de los conceptos religiosos del judaísmo, como también de otros dioses y religiones que ya conocían, buscando rasgos similares entre Jesús y los antiguos misterios paganos. En la mitología antigua se encuentran corrientes de pensamiento llamada: mitología solar. Según la escritora D.M Murdock muchos dioses comienzan a tomar atributos solares porque como sociedades agrícolas, el sol se convierte en el foco más importante por la siembra y la cosecha. Posteriormente el sol es personificado. Así aparece el dios masculino (Apolo) convertido en una religión en muchas partes del mundo (Krishna dios-sol): **“El cristianismo usurpó una gran cantidad de elementos de la adoración al sol, un dios sol que se convirtió en un hombre judío. El 25 de diciembre es el solsticio de invierno, este es realmente el nacimiento del dios de la luz, el final de un periodo de 3 días, cuando el sol se detiene, el sol parece estar muriendo, como los días se hacen más cortos y el sol renace en ese punto”**. Al otro lado del mundo antiguo existía una forma de experiencia, la de la espiritualidad filosófica en estos cultos místicos<sup>196</sup>o Escuelas místicas, y en el centro de estas Escuelas se veía que el Mythos (como iniciación) era un símbolo con el cual ayudar a la gente que estaban pasando por el proceso de iniciación. Llegado a este despertar espiritual, este conocimiento era lo que se conocía como Gnosis. Y lo que se ve en estos mitos es que son elementos que posteriormente se convertirían en la historia de Jesús.



*El ágora iniciático*

Desarrollaron el mito tomando características de personajes literarios preexistentes que le daban más peso, como de la mitología egipcia Horus (el Elevado). Con él comienza la civilización egipcia. El dios de la realeza en el cielo con su equivalente con la mitología griega, Apolo. Hijo de la diosa Isis y el dios de la resurrección Osiris que era **rey y dios** a la vez. Murió asesinado. Después del desmembramiento de su cuerpo, resucitó gracias al poder mágico de su hermana Neftis y su esposa Isis. Su martirio le sirvió para conquistar el mundo del más allá, convirtiéndose en el juez supremo de las leyes del Maat.

Los misterios cristianos, inspirados en los mitos de las **Escuelas místicas** son: la muerte y resurrección del hijo de Dios; nacido de una virgen; que tiene 12 discípulos; que convierte el agua en vino en una boda; que trae una nueva religión de paz y amor; acusado de una herejía o provocación a las autoridades; condenado a morir crucificado y que para unirte a él es por medio de la eucaristía del pan y el vino, alcanzando así la vida eterna...

La Pascua es una antigua celebración precristiana de la resurrección: el paso del invierno a la primavera, de la muerte a la vida. Es un antiguo **rito chamánico** que se encuentra en todo el mundo en el que se pasa por el “ritual de la muerte” (del que hablan también los gnósticos). Cuando logras renacer, lo haces como un ser despierto, por lo tanto, tu naturaleza anterior murió para despertar a una naturaleza superior o como Silo lo expresa: **“Quien muere antes de morir no morirá jamás”**.

<sup>196</sup> **Cultos místicos**, o religiones del misterio sagrado. Escuelas religiosas del mundo grecorromano cuya participación estaba reservada a los iniciados a través de una práctica ritual. Ente los s.I-IV, el cristianismo compitió con estas Escuelas, siendo con Constantino, s.III, que estas religiones místicas comienzan a incorporarse al pensamiento cristiano-romano como en la llamada “disciplina arcani” (práctica s.IV-V)

Las investigaciones encuentran muchos paralelismos con el AT y su mitología judía, no solo pagana. En el NT, la ascensión de Elías es muy teatral, ya que este profeta no murió, sino que subió al cielo con vida “en un carro de fuego por un torbellino”. Elisha<sup>197</sup> y Elíseo (su discípulo), profetas judíos de quienes la literatura de “Jesús” toma elementos como: los milagros de la multiplicación panes y peces, la resurrección de un muerto, la conversión del agua en vino (Bodas de Caná), utiliza a estos personajes como modelos para crear algo nuevo que los judíos pudieran aceptar.

Parte de la ética del cristianismo es anterior al cristianismo. La Regla de Oro, que ya se encontraba en el AT, sintetiza una ética universal, probablemente de la tradición Védica (India-3000a.n.e) que dice: **“Haz a los demás lo que quieres que te hagan a ti”**. Para el Dr. en Filosofía, Rod Blackhirst: **“Los aspectos positivos de la ética cristiana se encuentran en la filosofía estoica de Roma, la cual es igual a la filosofía y ética de la escuela promovida por los Flavios, así que poco hay de original en Jesús”**. Todo lo que queda son retazos de filosofías conocidas, dichos, refranes y conceptos que venían directamente de la literatura hebraica anterior.

Se desarrollaron 2 tipos de cristianismo entre los s I-II: los gnósticos y los literalistas, siendo la facción literalista la que se convertirá en la base de la religión del Imperio romano; de la Iglesia católica romana, poseedores del “hombre histórico” y con ello de la “verdad”. Los gnósticos que fueron perseguidos durante 2000 años, veían al tal Jesús como una alegoría, una metáfora ya que les parecía una gran herejía que el cristos se reencarnara en la materia como humano. Los “ganadores”, escribieron la historia y los libros de historia fueron escritos por los **literalistas**. Todo en la tradición romana **trata de la tortura y la resignación a los designios divinos**, que los cristianos militaristas aceptaron como la tradición correcta, comenzando la persecución a los mesiánicos y gnósticos.

El pensamiento cristiano pro-romano- “pacifista”: **dar al César lo que es del César**, fue promovido por este grupo, lo que lo hizo perfecto para el Imperio romano; un Imperio fascista, el cual tenía un mensaje muy simple: **“solo necesitas creer esto, no tienes que cambiar las cosas, solo tienes que someterte a las autoridades, a los obispos y en última instancia al Estado”**, por este motivo los escogieron.

Los especialistas están de acuerdo en que los evangelios son composiciones complejas. Un conjunto de mitos paganos y judíos. Joseph Atwill<sup>198</sup> señala que los Flavios escribieron pasajes completos de los evangelios donde muestran que ellos fueron los autores. El “hijo del Hombre”, una de las profecías de Jesús (copiada del profeta Daniel) cuyo reino nunca sería destruido, trata sobre la venida de alguien (un mesías) al que se refieren con este título. Para muchos se trata de su segunda venida que se producirá en el futuro. Una venida que anunciaba “ya ha ocurrido”: **“Sus profecías son muy específicas sobre lo que iba a pasar. Cuando el Hijo del Hombre viniera, se refieren a 3 eventos clave: Las ciudades Galilea serán aplastadas, Jerusalén será rodeada por un muro y el templo será destruido no dejando piedra sobre piedra...” También afirma cuando este individuo vendrá. Él dice que el hijo del hombre no vendrá hasta la generación que está viva y escucha las palabras de Jesús, fallezca. Para los judíos, una generación en esa época equivalía a 40 años, y así el único Hijo posible del Hombre que “Jesús” predice es Tito Flavio. Este destruyó los pueblos de Galilea, rodeó Jerusalén con un muro y arrasó el templo y lo hizo 40 años después”**.

Año 33, “crucifixión de Jesucristo”. Flavio Josefo contaba que no importaba cuánto Tito torturaba a los judíos que se negaban a llamarlo Señor o dios, y así, para terminar con esta terquedad, los Flavios escribieron los evangelios profetizando la venida de un “hijo del Hombre” en el futuro, ninguneándoles de este modo con su propio alimento.

197 **Elisha**, Elías (del hebreo Dios es mi salvación). Uno de los Padres del Carmelo. Entre sus 13 “milagros”: apartó las aguas del río Jordán, sanó a un leproso, ascendió al cielo en un carro con caballos de fuego formando un torbellino y guió a los reyes en la guerra ganando.

198 **Joseph Atwill**, historiador y especialista en el NT. Escribió César el Mesías en 2005, tras 10 años de investigación, colabora también con el investigador Robert Eisenman. Autor también de: “El mesías secreto de Shakespeare”.

Tito cumplió esta profecía convertido en el hijo del Hombre: **“y le fue dado dominio, gloria y reino, para que todos los pueblos, naciones y lenguas le sirvieran...”**, y los judíos terminaron adorándolo sin saberlo. Los Flavios, los primeros santos de la ICR<sup>199</sup> conocidos como los Flavio-cristianos. Esta familia estaba conectada con el cristianismo primitivo. Muchos miembros de la familia se registraron como los primeros santos romano-católicos, incluyendo a Flavia Domitila, parienta de Tito, honrándola con una inscripción por haber donado la tierra que se convirtió en la primera catacumba cristiana y por ello fue considerada la primera “santa cristiana”.

Su hijo Clemente, fue el primer papa católico-romano después del “apóstol Simón” (Pedro). Otros dos miembros del personal de la casa de Flavio; Nereo y Aquileo, tienen iglesias que llevan sus nombres. En esta incipiente diócesis cristiana en Roma tuvieron un teólogo: Tito Flavio Clemente, o Clemente de Alejandría, que introduce los primeros símbolos cristianos: el ancla, el barco, el pescado, la rama de olivo, la estrella; todos ellos utilizados por los Flavios césares en sus monedas.

La conexión final entre los Flavios y el cristianismo (s.IV) fue Flavio Constantino I (el Grande) que hizo del cristianismo la religión oficial del Estado de Roma (313d.n.e). Los logros militares de los césares eran importantes para los romanos, por esto, los Flavio-cristianos y el grupo del Estado de la ICR, fueron los primeros santos de la religión; aquellos que Jesús predijo que aplastaría a Galilea, cercando Jerusalén con un muro y arrasando el templo, gracias a Tito Flavio.

J.Atwill, destaca uno de los secretos que encierran los evangelios: un código secreto que los Flavios utilizaron en sus documentos: **“Como los romanos requisaron las Escrituras de los judíos, escondiéndolas en su palacio imperial pudieron estudiarlas y descubrieron que había un código literario oculto en el texto. Este código común en las escrituras judías fue utilizado por el equipo literario Flaviano, colocando pasajes en los evangelios (que tuvieron que ser descifrados para ser comprendidos). A esta técnica se la conoce como tipología que se utilizaba en toda la antigua literatura hebraica. Esta tipología es el uso de eventos del pasado para proporcionar la forma y el contexto para las subsiguientes, es decir, se tratan de estereotipos o prototipos idealizados que muestra ciertas características y formas como tomar elementos de una historia antigua y volverla a contar de un modo nuevo, como si se tratase de personajes y hechos contemporáneos anunciados por las historias antiguas, creando textos multicapas”**.

La tipología hebraica conecta profetas y eventos de la vida de un profeta al ponerlos en la vida de un profeta posterior, así se demuestra que hay un modelo divino “establecido por dios”, conectando sus profetas entre sí para darles un sentido de continuidad. Los evangelios muestran cómo se puede descifrar este código oculto que se utilizó para crear la historia de Jesús. El paralelismo entre Moisés y Jesús: **“En los principios de los evangelios trabajaron con estos códigos. El autor de Mateo toma los acontecimientos del AT y con ellos da lugar a la vida de Jesús. Estos hechos ocurren en la misma secuencia como ocurre en el AT. Muchos estudiosos de la Biblia identifican estos paralelismos. En ambas hay un patriarca llamado José que viaja desde Israel a Egipto. Un gobernante masacra a niños inocentes (el Faraón y Herodes). Un personaje divino (Moisés) que los libera de Egipto volviendo a Israel. A esto le sigue el acontecimiento de tener que pasar a través del agua. En el AT, los israelitas pasan a través del Mar Rojo. En Mateo, Jesús es bautizado en el Jordán. Viajan al desierto. Los israelitas permanecen en el desierto durante 40 años, Jesús lo hace 40 días. Por último, las tres tentaciones, en el AT, la tentación del pan, la declaración de no “tentar a dios” y el mandamiento de adorar al único dios, aparecen de nuevo en Mateo donde Jesús es tentado con el pan, cuando le dice el diablo: “no tentarás a dios” y cuando le dice lo de adorar a un solo dios”**.

La vida de Jesús en los evangelios, la conectan con la divinidad de Moisés del AT.

---

199 ICR, Iglesia católica romana.

La vida del “primer salvador” de Israel, Moisés, anuncia la vida de Jesús, que ahora es anunciado como “el nuevo salvador de Israel”. Tito recorre los muros de Jerusalén buscando el mejor lugar para construir una torre desde la cual poder ver su ataque. En este punto de los evangelios, Jesús pregunta si alguien piensa construir una torre pensando en el costo.... Tito envía una delegación a la ciudad, (a Flavio Josefo) pidiendo a los judíos que acepten las condiciones para la rendición. En los evangelios “Jesús”, describe a un rey que envía una delegación para pedir su entrega.

La entrada a Jerusalén es triunfal. Tanto Tito como Jesús tienen entradas triunfales en las que se dice: **“Las piedras lloraban y claman: ¡Ha llegado el hijo del hombre!”**. Tito rodeó a Jerusalén con un muro y Jesús “predijo” que Jerusalén sería cercado con un muro... Debido al asedio<sup>200</sup>, la gente moría de hambre. Flavio Josefo registró que una mujer llamada María, llamó a su hijo: **“un cordero<sup>201</sup> para el mundo”**. Lo degüella y se lo come, convirtiéndose en el corderito pascual. En los evangelios, en la última cena, “Jesús dice a sus discípulos”: **“tomad y comed, esto es mi cuerpo, esta es mi sangre que se entrega por vosotros”** convirtiéndose esta trágica historia en el “cordero de Dios que quita los pecados del mundo...” Según J.Atwill, esta es la firma Flaviana de la autoría de los evangelios, donde se dejan ver sus huellas dactilares para decodificar estos textos y llegar a las conclusiones sobre: cómo el cristianismo primitivo surgió por primera vez.

Las investigaciones de muchos estudiosos indican que los evangelios no fueron producto de unos pobres pescadores judíos, sino una obra literaria sofisticada que combinaron las ideas religiosas de aquellos tiempos con la perspectiva de la política y el poder imperial romano. La lectura comparada de las obras del tráfugo Flavio Josefo con el NT, muestra que los acontecimientos de la vida de “Jesús” no solo no son históricos, sino que están inspirados en eventos militares de **Tito Flavio**. Jesucristo, el alter ego del emperador romano Tito (el mesías del Imperio romano), el hijo de un “dios romano” que el cristianismo estableció para su adoración.

La historia del cristianismo de “Jesús de Nazaret” y su culto imperial fue y es una guerra psicológica contra la amenaza a su Imperio: **“el despertar y la libertad de la humanidad”**.

**“Cuando los romanos habían agotado los medios convencionales para sofocar la rebelión, pasaron a la guerra psicológica (Psy-Op). Supusieron que el modo de detener la propagación de la celosa actividad misionera judía era crear un sistema de creencias competidor.”**

**“Fue entonces cuando se diseñó la biografía del ‘mesías pacífico’. En lugar de inspirar a la guerra, este mesías instaba a su vez a... ‘poner la otra mejilla’, y alentaba a los judíos a... ‘dar al César lo que es del César’, aleccionándoles de tal modo a pagar sus impuestos a Roma.”**

Joseph Atwill

**“... Y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres”<sup>202</sup>...**

200 **Asedio**, operación militar en que un ejército o grupo armado rodea completamente un emplazamiento, impidiendo la entrada o salida del mismo forzando a su desgaste o rendición.

201 **Cordero**, en la Pascua judía, desde tiempos de Moisés y por mandato divino de Yahveh, se come cordero, distintivo del pueblo de Israel.

202 **Evangelio de Juan**: la libertad no se destruye por la presión sino por el pecado. Los “mártires y santos” han dado testimonio sobre la afirmación de Jesús en el evangelio de hoy: “Si se mantienen fieles a mi palabra, serán verdaderos discípulos míos ya que conocerán la verdad y la verdad os hará libres...”

## Influencias religiosas previas

### Vedismo<sup>203</sup>



Religión ritualista enmarcada en el periodo védico o era védica, **1500-600a.n.e** en la península del Indostán. Anterior al hinduismo. Relacionada con la cultura de la cerámica negra pulida<sup>204</sup>, de tumbas de Gandhara<sup>205</sup> o la de bactria-marguiana<sup>206</sup>. Sus ritos los administraban un numeroso clero<sup>207</sup>. Su culto residía en el mantenimiento y prolongación del dharma u orden originario de las cosas. Gracias a los ritos védicos los sacerdotes restablecían el orden cósmico o ritá<sup>208</sup> fijado por los dioses; “orden amenazado de forma permanente”. Junto a las ceremonias colectivas, controladas por el clero, se practicaban ritos domésticos. Los fieles debían cumplir el código de buena conducta: honrar a los dioses, respetar el *dharmā*, cumplir los deberes sociales (familia, antepasados, huéspedes) y conformarse con el *varna* propio, es decir, las normas de su grupo de nacimiento que más tarde originaría el sistema de castas<sup>209</sup>.

Esta religión parte de los Vedas; 4 textos sánscritos antiguos y los textos Bráhmaṇas, que son recopilaciones de himnos, colecciones de oraciones, fórmulas de consagración y expiación dirigidos a los dioses. El Rigveda o Veda de los himnos, es el texto épico-religioso más antiguo con 1028 himnos dedicados a múltiples dioses. Estos himnos fueron revelados a los sabios quienes se consideraban oyentes. Su liturgia adoraba a una trinidad de dioses védicos: Agnī-Indra-Surīa, que en el s.II a.n.e, fue reemplazada por la trinidad puránica<sup>210</sup> de: Brahmā-Visnū-Shivā. Adoraban elementos y fuerzas naturales como el fuego y los ríos, cantaban mantras y realizaban sacrificios. Los sacerdotes (brahmanes) realizaban rituales para los guerreros y los ricos (comerciantes y dueños de tierras) en recintos sacrificiales muy costosos financiados por reyes y nobles. La gente oraba por abundancia de hijos, lluvia, ganado (riqueza), una vida larga y una vida eterna en el mundo celestial de los ancestros.

En la tradición hindú, las enseñanzas védicas se transmitían oralmente. En el s.III a.n.e, aparece la escritura en India y junto con ella las maldiciones sobre quien leyera los Vedas ya que debía ser transmitido de forma oral. La versión más antigua data del s.XV a.n.e.

El periodo védico terminó en el s.VI a.n.e, bajo las influencias del budismo y jainismo que promulgaba la no-violencia, convirtiéndose en las religiones de la India. En ese siglo aparecieron las primeras Upanishads<sup>211</sup>; diálogos entre un discípulo y su Maestro acerca del yo, que culminaría con una tesis sobre el *yo universal unido con la totalidad del cosmos*.

---

203 **Vedismo**: conocimiento

204 **Cultura de la cerámica negra pulida**, sur de Asia (700 al 200a.n.e). Cultura de la Edad de Hierro que sucedió a la cultura cerámica pintada 1200-600a.n.e.

205 **Cultura de tumbas de Gandhara**, 1600a.n.e en Pakistán.

206 **Cultura bactria-marguiana**, Edad de Bronce. Asia Central (2400-1600a.n.e), localizada hoy en Turkmenistán, Afganistán, y sobre el río Oxus de los antiguos griegos.

207 **Clero**, casta sacerdotal con gran influencia y poder, siendo grupos cerrados: los brahmanes (India), tribu de Leví (judaísmo), los druidas celtas y los magos zoroastrianos en Persia.

208 **Ritá**, u orden cósmico del mundo, siendo el orden natural que regula-coordina el funcionamiento del universo y todo lo que contiene. A través del Ritá el Sol asciende y se orienta, los ríos fluyen, los árboles crecen y los animales nacen. Equivalente a otros conceptos presentes en otras culturas como el Tao de la cultura China.

209 **Casta**, color. Forma de estratificación social establecida, en forma tradicional por el hinduismo en India y que clasifica a las personas dentro de su sociedad en cinco grupos. Para el hinduismo los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo del dios llamado Brahmā que dependiendo de la parte de su cuerpo los humanos fueron creados, estos se clasifican en cuatro castas básicas, las cuales definen su estatus social, con quién se pueden casar y el tipo de trabajos que pueden realizar. “Las Leyes de Manu” dictaminan que este orden es sagrado y que nadie puede aspirar a pasar a otra casta en el transcurso de su vida. Es decir, se debe tener el oficio del padre y casarse con alguien de su casta. La reencarnación no es casual.

210 **Purana**. La trimurti, dioses presentados ante los Puranas (textos escritos a lo largo del I milenio a.n.e)

211 **Upaniṣad**, 200 libros sagrados hinduistas escritos en sánscrito. Los más antiguos datan entre (800 al 400 a.n.e).

## Hinduismo<sup>212</sup>

Mantra Om, símbolo sagrado del hinduismo,



El hinduismo es una religión o dharma<sup>213</sup> del sur de Asia, fusionada de varias religiones interrelacionadas y tradiciones indias de diversas raíces. Se refieren a ella como la religión eterna. Se trata de un conjunto de creencias metafísicas, religiosas, cultos, costumbres y rituales que conforman sus tradiciones, en la que no existen ni órdenes sacerdotales, un único dogma ni una organización central, por lo cual cada rama sigue su propia pauta. En la doctrina vedanta<sup>214</sup>, la suprema realidad es denominada Brahman considerado el aspecto original de Dios. Todos los demás dioses y seres del universo son su expresión, por lo que se le considera, “el principio del universo”.

Se presenta como una diversidad de ideas sobre espiritualidad y tradiciones sin orden eclesiástico, autoridad religiosa o profeta. Los hinduistas pueden ser politeístas, panteístas, monoteístas, agnósticos, ateos o humanistas. Esta amalgama de creencias procedentes de pueblos de diferentes regiones, junto con las de los arios<sup>215</sup> asentados en la cuenca del río Ganges, fueron escritas a modo de revelaciones en los diversos escritos védicos<sup>216</sup> y otros libros sagrados hinduistas.

El hinduismo temprano tiene sus orígenes en la civilización del valle del Indo, que existió entre el **5000-1800a.n.e.** Su sincretismo comenzó a desarrollarse entre (500-300a.n.e), siguiendo las pautas de la religión védica<sup>217</sup> (1500-700a.n.e). Creen en la existencia del átma o alma, la reencarnación y el karma como consecuencia de las propias acciones, así como en el dharma: la religión, los deberes y las leyes y el vegetarianismo o ahimsa<sup>218</sup>. Sus principales escrituras incluyen los cuatro Vedas y los Upanishads entre otros.

Sus rituales son las oraciones, la meditación, ceremonias para distintos momentos importantes en la vida, festivales anuales y peregrinaciones. Algunos hinduistas abandonan sus bienes materiales retirándose a monasterios. Sus obligaciones morales son la veracidad, abstenerse de hacerle daño a seres vivientes, la paciencia, tolerancia, autocontrol, y compasión. Brahman-Dios y todos los demás seres son su expresión. Brahman es el aspecto no personificado de Dios, distinto de Brahmá que es el creador de este universo, pero no el dios único. Brahmá es un alma encarnada muy elevada que ocupa temporalmente ese puesto dentro del mundo material, pero que puede caer de su lugar y ser reemplazado por otra. Reconoce que cualquier persona puede tener una concepción personal de la divinidad ya que Dios al tener todas las formas las trasciende. De ahí la multitud de representaciones siendo que, finalmente, Dios es uno, pero de manifestaciones infinitas.

---

212 **Hinduismo.** “A diferencia de otras religiones en el mundo, la religión hindú no tiene ningún profeta, ni rinde culto a ningún dios. No es ningún concepto filosófico ni sigue un solo acto de ritos o actuaciones religiosas. De hecho, no conforma las características tradicionales de una religión o credo. Es una forma de vida y nada más. Corte Suprema de la India.

213 **Dharma,** palabra sánscrita: ‘religión eterna’ (sin principio ni fin). Ley religiosa o conducta piadosa correcta. Con pequeñas diferencias conceptuales, la utilizan en casi todas las doctrinas, filosofías y religiones de origen indio, las religiones dárnicas: budismo, hinduismo, jainismo y sijismo. Su existencia podría datar de más de 5000 años.

214 **Vedanta.** Escuela filosófica dentro del hinduismo. La otra es el Yoga.

215 **Arios,** pueblos indoiranios. Edad antigua, diferentes a los pueblos no indoarios o no iranianos. A partir de esta concepción se crea el sistema de castas separando a la población según su origen étnico.

216 **Vedas** (sánscrito): conocimiento. 4 textos más antiguos de la literatura india, base de la religión védica (previa a la religión hinduista). El más antiguo el Rig-Veda, compuesto oralmente en sánscrito, mediados del II milenio a.n.e.

217 **Vedismo,** religión del período védico anterior al hinduismo.

218 **Ahimsa,** sánscrito. Concepto filosófico que aboga por la no violencia y el respeto a la vida. Es lo contrario a himsa. Símbolo de paz y respeto hacia los seres capaces de sentir.

## Mazdeísmo o zoroastrismo y la dualidad creadora

Zaratustra<sup>219</sup>, el profeta del fuego. No se sabe la época exacta en que vivió, como si fue una sola persona o una sucesión de cuatro maestros diferentes. Se le sitúa por el **1500 a.n.e.** Persia, aunque los griegos le ubican en el 620-550a.n.e. Anterior al judaísmo, islamismo y cristianismo. Algunas fuentes indican que esta figura mitológica de la historia de la humanidad nació en Yazd, uno de los desvíos de la *Ruta de la Seda* (antigua Persia). Es decir, que Irán era su patria.

Creció en una cultura politeísta que incluía el sacrificio de animales y el uso ritual de sustancias alucinógenas, la Haoma<sup>220</sup>. Esta figura mítica que influyó con su cosmogonía<sup>221</sup> en las religiones posteriores, construyó su doctrina ética sobre tres pilares: **Buen pensamiento, buen discurso y buenos hechos**. El cumplimiento de estos mandamientos conduciría al hombre a liberarse de las ataduras de la maldad, el egoísmo y la hipocresía.

A Zaratustra se le atribuyen los Gathas. 17 himnos que constituyen la esencia de su ideario. “*Los principios de no violencia*”: amor a la naturaleza, a los animales y respeto a la mujer. Las bases del zoroastrismo, fueron probablemente tomados por su creador de una corriente anterior denominada mazdeísmo<sup>222</sup>: “**Sobre toda la creación pugnan dos fuerzas opuestas: un dios bueno “Ahura Mazda<sup>223</sup>”, creador y ordenador de los cielos y la Tierra, del hombre y la felicidad, origen de todas las cosas que gravitan en el universo; y su sombra, el principio del mal “Ahriman o Angra Mainyu”, el dios malo, destructor de todo lo anterior**”.

El zoroastrismo halló eco en las dinastías aqueménida (s.VI-IV), y sasánida (s.III-VII a.n.e) estableciéndola sus soberanos como la religión oficial y profética de sus imperios. En el s.V a.n.e, los persas eran el imperio dominante en Asia del sur y el Golfo, con lo que el zoroastrismo penetró hasta China. En el s.VII d.n.e, los árabes conquistaron el Imperio sasánida comenzando la persecución del zoroastrismo en el año 651d.n.e.

En el manuscrito alquímico de 1738: “*Clavis Artis*<sup>224</sup>”, aparece esta representación de Zaratustra con una salamandra (animal del fuego). El fuego, en la práctica religiosa zoroastriana, es el **símbolo de la luz** que representa los principios esenciales de su religión: la luz que disipa las tinieblas de la ignorancia, la representación simbólica de la justicia y el orden ritual, el fuego cósmico de la Creación y el fuego destructor que pone fin a todo lo creado para restaurar un orden perfecto.



219 **Zaratustra**, Zoroastro en griego, se refiere a sí mismo como un poeta-sacerdote y maestro espiritual. Llamado también el hijo de Ahura Mazda.

220 **Haoma** (efedra), planta con la que Zaratustra fue concebido al tomar sus padres la mezcla con leche, infundiéndole de este modo Ahura Mazda, el espíritu insertado en la planta.

221 **Cosmogonía**, narración mítica o modelo que pretende dar respuesta al origen del universo y de la propia humanidad

222 **Mazdeísmo**, religión y filosofía de los antiguos persas que creían en la existencia de dos principios divinos. Uno bueno, Ormuz, creador del mundo y otro malo, Ahrimán, destructor. Zaratustra es su fundador.

223 **Ahura-Mazda** en avéstico: (antiguo dialecto iraní) Dios de la sabiduría, la inteligencia y la armonía, es la divinidad exaltada por Zoroastro como el Creador no creado, es decir, la deidad suprema del zoroastrismo.

224 **Clavis Artis**, título de un manuscrito alquímico publicado en Alemania en tres volúmenes entre los s.XVII- XVIII, atribuido a Zoroastro-Zaratustra.

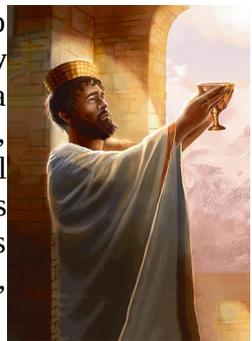
## Ceremonias, lugares de culto y rituales mazdeístas

En el zoroastrismo ***el fuego es pues, el principio de todo***. Su ritual en los templos zoroastrianos ocupa el centro de su culto, así como la meditación ante el fuego, símbolo de espiritualidad y pureza. Por ello a sus seguidores se les conoció como "adoradores del fuego", siendo acusados de idólatras en zonas de mayoría islámica.

Durante el período aqueménida<sup>225</sup>, cuenta Herodoto<sup>226</sup>: "***el culto se llevaba a cabo al aire libre***". Sus templos se crearon en torno (s.I d.n.e). Desde el período parto<sup>227</sup> y durante el Imperio sasánida<sup>228</sup>, los sacerdotes zoroastrianos crearon templos con una plataforma donde se mantenía un fuego perpetuo dentro de una urna.

Existen tres grados de fuego que dan lugar a tres tipos distintos de templos: El templo con el fuego de mayor nivel es atendido por un dastur (sumo sacerdote zoroastriano), mientras que el de menor nivel al no estar consagrado, puede ser preservado por un laico.

En esta religión irania, los sacerdotes, los guardianes de la comunidad y el fuego del templo, fueron los que asumieron el estudio y transmisión oral del Avesta y sus comentarios, y el orden del código ético de la comunidad que les capacitaba para resolver conflictos legales. Divididos en tres niveles: El más bajo "Herbad", entre los parsis de la India. Mobed y Dastur<sup>229</sup>, el de mayor rango en Irán<sup>230</sup>. El resto de los miembros de la clase sacerdotal eran llamados: **los magos** y algunos historiadores afirman que fueron tres de estos magos (según el mito cristiano) los que llegaron a Belén para adorar al "niño-Dios" llevándole como presentes oro, incienso y mirra (en calidad de rey, de dios y de hombre).



**Dastur**

El centro de la vida ritual hoy es la plegaria, ya sea en el templo, en casa o al aire libre, aunque hay ceremonias que reúnen a toda la comunidad y en las que se recitan pasajes del Avesta (los Gathas). Una de las más importantes es la imposición del kusti<sup>231</sup>, un cordón blanco que simboliza la mayoría de edad ritual para el adepto y su vinculación con la fe de sus mayores.

El Haoma también está en su liturgia. Se prepara en el principal ritual zoroastriano, el yasna<sup>232</sup>: "***se extraen dos líquidos, el primero se obtiene mezclando tres ramas de efedra y una de granada, hojas de granada y agua; en el segundo, el agua se sustituye por leche***". Los participantes consumen unas gotas de haoma, bebida que asume todas las capacidades curativas.

225 **Periodo aqueménida**. Imperio persa. Estado imperial de la Edad Antigua, fundado por Ciro II el Grande. En el año 550 a.n.e, se independizó de la dominación de los medos (550-330a.n.e).

226 **Herodoto**, historiador y geógrafo griego, tradicionalmente considerado el padre de la historia en el mundo occidental y el primero en componer un relato razonado y estructurado de las acciones humanas

227 **Imperio Parto** o asárcida. Antiguo Irán. (247a.n.e y 224d.n.e).

228 **Imperio sasánida**. Imperio de los Iranios, fue el segundo Imperio persa y el cuarto y último Estado iraní previo a la Conquista musulmana del Califato Omeya (224-651d.n.e).

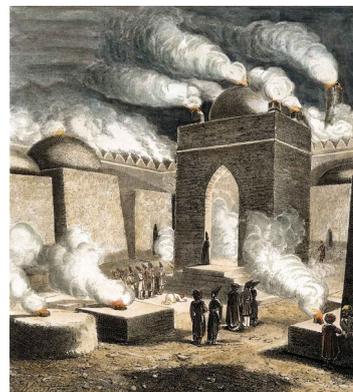
229 **Dastur**, sumo sacerdote que conoce el Avesta. Texto sagrado de la religión zoroastriana. Ofician todas las ceremonias. También los defensores de la ley. A menudo los encargados de repartir justicia entre las disputas de los ciudadanos, basándose en un código de conducta reflejado en los textos sagrados.

230 **Irán**. Hasta 1935 fue conocido en Occidente como Persia, nombre derivado del griego Persis, usado para referirse a la nación irania, su pueblo y sus imperios antiguos.

231 **Kushti** o kusti, cinturón sagrado que usan los zoroastrianos investidos alrededor de la cintura. Junto con el sedreh, el kushti forma parte de la vestimenta ritual de los zoroastrianos.

232 **Yasna**, colección litúrgica de textos del Avesta. El principal acto zoroastriano de culto donde se recitan sus versos. El Yasna es el nombre de la ceremonia en la que es recitado todo el libro y se llevan a cabo las acciones litúrgicas adecuadas.

La creencia en un “juicio para el alma y una recompensa o un castigo”, según la actuación en vida, determinan el papel esencial de las ceremonias funerarias. Para el zoroastrismo la muerte es impura. Los cadáveres no debían contaminar la Naturaleza por lo que la cremación estaba excluida. Usaban las torres del silencio y oración (estructuras circulares de piedra a las afueras de los pueblos) donde exponían los cadáveres para que fueran devorados por las aves carroñeras. En Yazd, se hayan restos de estas construcciones circulares donde colocaban a sus muertos en círculos concéntricos: los niños en el centro, las mujeres a continuación y los hombres los últimos. En sus azoteas ardían estos fuegos sagrados a los que llegaban los sacerdotes vestidos con capa blanca portando el féretro del difunto.



*Templo del fuego de Ateshgah. Grabado de Le tour du monde. París, 1860*

En el interior del templo de fuego o Atash Behram<sup>233</sup>, entre columnas de mármol sigue ardiendo una llama ancestral en el que descansa Ahura Mazda, el Dios Supremo, donde los sacerdotes del fuego de Zoroastro entregan sus oraciones. Aquí acuden los zoroastristas de hoy desde muchos lugares del mundo. En este templo además existen otros dos elementos sagrados del zoroastrismo: **el jardín**; símbolo de la tierra y de la felicidad, y **el agua**; símbolo del equilibrio y la vida, pero por encima de ellos siempre el fuego, foco de su culto.

Los zoroastrianos oran mirando su luz, es decir, delante de la llama que representa la contemplación de la naturaleza de lo creado por la divinidad. **La quema de fuego eterno**, fue un elemento clave en el culto a Zoroastro, así como **la presencia de luz** en la adoración, también elemento clave en muchas otras religiones.

Esta nueva religión adoraba a su deidad suprema Aura Mazda u Ormuz (Señor Sabio) y a los seis espíritus que le acompañaban: la verdad, la justicia, el orden, la docilidad, la vitalidad y la inmortalidad. Ahura Mazda destinó a la diosa Anahita<sup>234</sup>, personificación del planeta Venus, velar por la Creación.



*Anahita*

<sup>233</sup> **Atash Behram**, templo de fuego zoroastrista ubicado en Yazd, Irán. Construido en 1934, consagra el Atash Bahram “Fuego victorioso”, fechado en el año 470d.n.e. Se cree que se ha mantenido vivo desde entonces.

<sup>234</sup> **Anahita**, diosa persa de la fertilidad, el agua, la salud, la curación y la sabiduría. Debido a su asociación con las propiedades vitales, también se la relacionó con la antigua guerra persa ya que los soldados le rezaban para sobrevivir antes de la batalla.



Para que Zaratustra apareciera en este mundo eran necesarios tres elementos: Un cuerpo material, un alma preexistente (originada antes de la creación del tiempo finito) y un elemento llamado *xhvarəna*, fuerza mística o gloria que conectaba entre sí a todos los salvadores.

Zaratustra es el argumento del relato zoroastriano: “*La Historia de la Creación*”, narrada como una sucesión de milenios: “**A los tres mil años de la creación del tiempo finito, Ahura Mazda y Angra Mainyu, los dioses del Bien y del Mal, pactaron que su combate durase 9000 años**”. **6000 años después nacerá Zaratustra y la revelación que aportará la Buena Religión, la de Ahura Mazda a los hombres. 3000 años más tarde de su nacimiento aparecerá el último de una sucesión de tres Salvadores, hijos póstumos del profeta. El último luchará contra el Mal, que amenaza la Creación y logrará una completa victoria. El sol brillará durante treinta días seguidos y después tendrán lugar la última batalla contra los espíritus malignos (daevas), la resurrección de los muertos y el juicio final presidido por Isatvastra, el hijo mayor de Zaratustra**”.

La alegoría-ritual sagrada del Haoma, que explica la concepción milagrosa de Zaratustra por el jugo consumido por sus padres de esta planta; una de las ceremonias más importantes de esta religión irania. Según el mito “la gloria” procedente de las estrellas, se transmite mediante el fuego a la madre de Zaratustra: “**A causa de la fravashi<sup>235</sup> contenida en su vientre, Dugdhow<sup>236</sup> emite una luz sobrenatural tres días antes del parto, avisando a todos los hechiceros y demonios servidores del Mal. Para contrarrestar su ataque, Ahura Mazda envía a su auxiliar Vohu Manah, "el Buen Pensamiento"**. Plinio el Viejo cuenta el carácter prodigioso de su nacimiento: “**Sólo un hombre, Zoroastro, ha reído en el momento de nacer y su cerebro palpitaba de manera prodigiosa<sup>237</sup>**”.

Los seguidores directos de Zaratustra pensaban que su Maestro, antes de nacer, ya había existido en forma celestial. Tras regresar a la vida terrenal como sacerdote instruido en la religión mazdeísta, ofreció a sus seguidores tres caminos para alcanzar la anhelada inmortalidad: por liberación del licor sagrado Haoma (Soma hindú), a través de la gnosis, y haciendo siempre el Bien, tanto con el pensamiento como con la palabra y la obra.

Como base escrita del mazdeísmo en tiempos del Imperio sasánida, se han recopilado textos de Zoroastro en el “Avesta” escrito en avéstico y transmitido durante mucho tiempo de manera oral. Los más importantes son los cánticos sagrados o Gathas (s.IV-VI d.n.e), aunque su tradición oral es mucho más antigua.

El mazdeísmo se posicionó contra las religiones politeístas presentes en la zona del valle de Indo, la zona oriental de Irán y los márgenes y oasis del río Oxus, pero fue después de la muerte de su profeta cuando alcanzó su gran expansión hacia Asia Occidental y Central, convirtiéndose en la religión oficial de los aqueménidas, partos y sasánidas hasta la Alta Edad Media<sup>238</sup>.

---

235 **Fravashi**, alma preexistente originada antes del tiempo finito.

236 **Dugdhow**, nombre de la madre de Zaratustra.

237 Leyenda conservada por la monarquía pahlavis. También transmitida por Plinio el Viejo en su “Historia natural”.

238 **Alta Edad Media**, período de la historia de Europa y Oriente Medio, comenzando (s.V) y terminando (s.IX-X) distinguiéndose así este periodo del siguiente, conocido como Baja Edad Media.

La expansión del islam<sup>239</sup> erradicó casi por completo esta religión que pervivió de manera testimonial en comunidades ocultas de Persia, Isla de Ormuz (Golfo Pérsico) y en la región Bombay (India).

A mediados del s.XIX, los primeros estudiosos del zoroastrismo en Europa asumieron la idea de que Zaratustra habría sido un reformador de la religión ya existente en Irán con rasgos típicos de otras religiones indoeuropeas como el sacrificio cruento de animales que Zaratustra suprimió. Zaratustra fue un revolucionario como los fundadores de otras religiones como Buda, Jesús o Mahoma. Por otra parte el mensaje de Zaratustra habría generado tanto el primer monoteísmo en la historia (aunque con una divinidad dividida y dual) como la primera religión de salvación: **“con la promesa de la victoria del Bien sobre el Mal, y una vida plena en el Más Allá”**.

El conocimiento de su vida procede del libro VII del Denkard<sup>240</sup> “*Maravillas del Zoroastrismo*”. Este libro trata sobre la maravilla del mayor recordatorio de la religión de adoración a Mazda, Zartosht de Spitamas<sup>241</sup>. También de la atención de este ilustre por Ohrmazd<sup>242</sup> y de su religión, surgida a través de la palabra de Ohrmazd, siendo bendecido entre los de la región del rey Vishtasp<sup>243</sup>. La Exposición de la Buena Religión.

El zoroastrismo se mantuvo inalterado en gran parte del Próximo Oriente hasta la irrupción de quien iba a ser su continuador y rival, Mani/Manes (216-274d.n.e), líder religioso parto, nacido en Mesopotamia (Irak). De origen noble y amplia cultura, Mani desde joven se sintió atraído por la religión zoroastriana y su concepto de la dualidad entre el dios del Bien y el dios del Mal, si bien la doctrina que iba a fundar (el maniqueísmo) bebería también de otras fuentes, como el cristianismo gnóstico y el budismo.

En esencia no se apartó del mazdeísmo ya que predicaba la salvación mediante la práctica del bien, la educación, el vegetarianismo, el ayuno y la castidad. Los maniqueos constituyeron un grupo nuevo cuya difusión compitió con la del zoroastrismo en Persia, Palestina, Siria, Egipto, el Turquestán y la lejana China. Esta rivalidad acabó con la vida de Mani que, tras gozar del apoyo de Zenobia, reina de Palmira y de los emperadores sasánidas Sapor I y Ormuz I, el sucesor de este último, Bahram I, lo condenó a muerte instigado por la casta de los magos del zoroastrismo.

Esta religión es practicada por unos 60.000 seguidores de Zarathustra en India y otros países llamados parsis<sup>244</sup>. **La religión de la buena vida**. Sin hábitos ni normas dietéticas restrictivas y sólo tres mandamientos simples para la vida de todos por igual.



**Templo zoroastriano.**

*El dios Ahura Mazda, representado en los dinteles, protege las tumbas de los reyes aqueménidas y sasánidas excavadas en la roca.*

239 **El islam**, religión abrahámica monoteísta que afirma: “No hay más dios que Dios y Mahoma es su profeta”. Al-láh, (Dios), palabra semítica El, con la que se nombra a Dios en la Biblia.

240 **Libro VII del Denkard** (Hechos de la religión) s.X. Compuesto de 11 capítulos

241 **Zartosht de Spitamas**. Zaratustra o Zoroastro en griego.

242 **Ohrmazd**, Ormuz o Aura Mazda.

243 **Vishtaspa** o Vishtasp. Darío I. rey de Persia. Rey justo que ayudó a propagar y defender la fe. Mecenas de Zoroastro.

244 **Parsi**, procedente de la antigua Persia, seguidor de la religión de Zoroastro en India.

## Budismo

### *Rueda del Dharma*



El budismo nació en India entre los s.VI-IV (563a.n.e), expandiéndose al este de Asia. Doctrina filosófica-espiritual-religiosa sin dioses, es decir, no niega ni sigue la deidad, aunque acepta la creencia en realidades espirituales como el renacimiento, el karma y la existencia de seres espirituales. Perteneció a la familia dhármica<sup>245</sup>. Se enfoca en buscar paz, armonía, tranquilidad y equilibrio. Los Lamas son sus guías espirituales. Aglutina variedad de tradiciones, creencias religiosas y prácticas espirituales atribuidas a Buda Gautama<sup>246</sup> su fundador, que murió en el 400 a.n.e, momento de la irradiación de sus enseñanzas.

Su carácter no teísta lo convirtió en una doctrina flexible permitiendo a sus seguidores continuar con sus tradiciones anteriores. Su práctica, a pesar de las enseñanzas originales, es tan religiosa como otras, pudiendo variar según las características previas a su llegada en cada zona.

El budismo fue perseguido durante los s.X-XI y son pocos los budistas en su país de origen. Esta filosofía en expansión, era minoritaria hasta el impulso del emperador mauria Asoka<sup>247</sup>. Su Imperio en el norte de India, pretendía unificar todo el territorio del subcontinente consiguiéndolo a últimos del s.III, pero al ver la destrucción, muerte y sufrimiento que habían causado sus guerras, se convirtió al budismo. Uno de sus hijos llevó el budismo a Sri Lanka. En el sureste asiático comenzó a penetrar entre los s.III-V, aunque los diferentes Estados la acogieron como oficial más tarde. El rey Anawaratha<sup>248</sup> de Birmania la nombró religión de estado en el s.XI, aunque el culto a sus deidades locales sigue a día de hoy. En Tailandia, el rey Ramkhamhaeng<sup>249</sup>, adoptó la religión budista en el s.XIII. El Impero Jemer en Camboya se convirtió al budismo en el s.XII. Hacia el norte, el budismo llegó al Tíbet en el s.VIII, donde desarrolló la forma que conocemos. De ahí pasó a Mongolia. Directamente desde la India llegó a China (s.VI), avanzando rápidamente ese mismo siglo hasta Corea y Japón al este y Vietnam al sur.

Las escuelas budistas con su variedad de prácticas y escrituras comparten varios principios filosóficos entre sí. Todos los elementos de las enseñanzas filosóficas están interrelacionados y contenidos en otros, por lo que para alcanzar su entendimiento es necesaria una visión holística de su conjunto. Las enseñanzas están orientadas a señalar el dharma, ley universal u orden cósmico, que debe darse cuenta el practicante.

Dos libros forman el núcleo del budismo: “*Las cuatro nobles verdades*”<sup>250</sup> y “*El noble camino óctuple*”. Éticos y meditativos basados en las verdades del sufrimiento psicológico debido a la impermanencia<sup>251</sup>. El budismo no rinde culto a la deidad porque su naturaleza es permanente viéndola como seres que han alcanzado la iluminación como los Budas.

---

245 **Familia dhármica:** hinduismo, budismo, jainismo y sijismo. creen en la reencarnación y el karma, vegetarianos. Sacerdocio de estilo monacal o gurú. De conceptos espirituales similares; contemplativos, meditativos, pacifistas.

246 **Buda,** Siddharta Gautama.

247 **Asoka,** emperador mauria. Reinó sobre la mayor parte del subcontinente indio desde Afganistán (269-232a.n.e) hasta Bengala y también hacia el sur, hasta la actual Mysore. Tras presenciar las matanzas de la guerra, se convirtió al budismo.

248 **Anawaratha,** fundador reino de Pagan. Padre nación birmana.

249 **Ramkhamhaeng,** 1239. rey dinastía de Phra Ruang. creó el alfabeto tailandés estableció el Budismo Theravada (escuela nicaya del budismo temprano en India con las enseñanzas del Buda) como la religión oficial del reino.

250 **Cuatro nobles verdades,** 1er discurso (sutra) de Buda tras su despertar, la rueda del dharma, estableciendo las bases de la comprensión del sufrimiento y su cese.

251 **Impermanencia-transitoriedad.** Problema filosófico del cambio. Tri-Laksana o tres marcas de la existencia budista: El nacimiento, la enfermedad, la vejez y la muerte es sufrimiento.

Contrario a la creencia de que el universo ha sido obra de una deidad creadora, niega apoyo a cualquier punto de vista sobre la creación y establece que las preguntas sobre el origen del mundo no tienen valor. El budismo rechaza cualquier ser personal divino-eterno. Su no adherencia a la idea de una deidad creadora omnipotente, un dios supremo o a una "primera causa"<sup>252</sup> la distingue de otras religiones y filosofías.

El budismo formula un método o camino para evitar una búsqueda obsesiva de satisfacción por un lado y una mortificación innecesaria por el otro. En él se encuentra la sabiduría, la conducta ética y el entrenamiento o cultivo de mente-corazón por medio de la meditación, la atención y la plena consciencia del presente de forma continua. Son necesarios método y disciplina para eliminar lo insatisfactorio y doloroso encadenado al deseo, la ignorancia y el karma resultante (samsara) y finalmente el dukkha<sup>253</sup>, desarrollado en el "Noble Camino". La liberación de este ciclo de existencia mecánica es el nirvana<sup>254</sup>, el fundamento del budismo.

Buda describe el nirvana así: ***"Hay, monjes, una condición donde no hay tierra, ni agua, ni aire, ni luz, ni espacio, ni límites, ni tiempo sin límites, ni ningún tipo de ser, ni ideas, ni falta de ideas, ni este mundo, ni aquel mundo, ni sol ni luna. A eso, monjes, yo lo denomino ni ir ni venir, ni un levantarse ni un fenecer, ni muerte, ni nacimiento ni efecto, ni cambio, ni detenimiento: ese es el fin del sufrimiento". "Udana VIII, 1"***<sup>255</sup>. El budismo fija cuatro etapas del nirvana haciendo referencia a los grados de acercamiento a la iluminación que una persona puede obtener en esta vida: Sotápanna, Sakadágámí, Anágámí y Arhat o merecimiento, que es el entendimiento profundo sobre la verdadera naturaleza de la existencia rompiendo la rueda de las reencarnaciones.

Entre sus prácticas hacia el nirvana se encuentran: **la meditación** budista, con técnicas meditativas y contemplativas hacia estados alterados de conciencia, ya que estos estados mentales, pueden conducir a un tipo de conocimiento más profundo sobre la naturaleza del mundo, y el **daimoku** o devoción. Una invocación cantada para que se manifieste la naturaleza de Buda, cualidad inherente en todas las personas y que constituye la base de la práctica de todas las formas de budismo Nichiren<sup>256</sup> que representa, "la ley última o verdad del Universo".

En el budismo también hubo concilios o asambleas de monjes después del fallecimiento del Buda para compilar y confirmar sus enseñanzas a la vez de asegurar su preservación y transmisión exacta. Se cree que 4 de estas asambleas fueron realizadas en el periodo de 500 años después de su muerte.



**1er Consejo Budista**

252 **Primum movens**, lo que se mueve sin ser movido. Aristóteles en su libro Metafísica describe al impassible como perfectamente bello, indivisible, que sólo contempla la contemplación perfecta: la autocontemplación. Este concepto hunde sus raíces en las cosmologías de los primeros filósofos griegos presocráticos con una gran influencia en la filosofía y teología medievales. Tomás de Aquino habla del motor inmóvil en "Quinque viae".

253 **Dukkha**: sufrimiento. camino de la gnosis, la ética y la meditación.

254 **Nirvana**, sánscrito: enfriarse. Estado de liberación del sufrimiento y del ciclo de renacimientos. Concepto más importante "compartido" con el hinduismo y jainismo. Alcanzable mediante la meditación e iluminación espiritual.

255 **Udana: La Palabra de Buda**, texto más antiguo y valioso del budismo del Canon Pali. Obra más importante que transmite la enseñanza más auténtica de Buda. Colección de relatos breves con episodios de la vida de Buda y la primera comunidad de monjes budistas.

256 **Budismo Nichiren**, rama del budismo mahayana bajo las enseñanzas del monje Nichiren, 1253, influyendo en la sociedad japonesa en diferentes momentos entre los comerciantes de Kioto, en la Edad Media y entre algunos ultranacionalistas durante los años previos a la Segunda Guerra Mundial.

## Mandeísmo<sup>257</sup>

El mandeísmo o “nosotros sabemos”. Fue una secta de base gnóstica que se desarrolló (s.I-II d.n.e), a orillas del río Jordán. Esta religión admitió otros elementos por sincretismo<sup>258</sup> apareciendo el dualismo de tradición mazdeísta que presenta el mundo “de la luz y las tinieblas”, como otros elementos de tradiciones mesopotámicas<sup>259</sup> también presentes en los relatos bíblicos.

Esta religión gnóstica-monoteísta-etnorreligiosa habla un dialecto del arameo oriental conocido como mandeo. Los únicos gnósticos supervivientes de la antigüedad ya que aún sigue viva en el Karún (Irán), el Éufrates y el Tigris, así como alrededor de los ríos de la vía fluvial del Shatt al Arad<sup>260</sup>, parte del sur de Irak y la provincia de Juzestán (Irán), donde llegaron tras las persecuciones. Se cree que en la actualidad hay unos 70.000 mandeos en el mundo.

Dirigida por la casta sacerdotal de los nasoreanos<sup>261</sup>(así también conocidos), se divide en dos tipos: los iniciados al más alto nivel, **los ganzibra** (tesoreros), y otros con menor rango de iniciación, **los tarmidia** (discípulo), que utilizan en su lengua litúrgica un dialecto-araméo oriental, hoy ya sólo entendido por sacerdotes. Su alfabeto guarda un paralelismo con las inscripciones elymaicas de Tang-i-Sarwäk en Juzestán, s.II.

Los mandeos veneran a Adán, Abel, Set, Enós, Noé, Sem, Aram y a Juan el Bautista, la figura central de esta religión ya que su énfasis en el bautismo forma parte de sus creencias fundamentales. Según Nathaniel Deutsch<sup>262</sup>: **“la antropogonía mandea hace eco de relatos tanto rabínicos como gnósticos”**.

Sobreviven cantidades importantes de sus Sagradas Escrituras originales mandeas, escritas en arameo-mandeo. El libro sagrado más importante se conoce como el Ginza Rabba<sup>263</sup> que es una recopilación de diversas enseñanzas orales y textos escritos dividido en dos volúmenes: El Ginza derecho que contiene 18 libros y el Ginza izquierdo que contiene 3. Esta literatura tiene gran variedad de temas, como liturgia e himnos, textos teológicos, textos didácticos, así como poesía religiosa y profana. También el “*Libro Canónico de Oración*” y el “*Libro Mandeo de Juan*” (Sidra d'Yahia) y otras escrituras que datan de entre los s.I-III

---

257 **Mandeísmo**. Mandeo procede del arameo “manda”, que significa conocimiento. Es otra de las herejías de base gnóstica-dualista, conocido también como sabeísmo. Religión del Cercano Oriente, originaria de la región del río Jordán. El **idioma mandeo**, semítico noroccidental guarda relación con el Talmud de Babilonia, y con textos y vasijas de encantamiento semitas encontrados en Mesopotamia.

258 **Sincretismo**, en antropología cultural y religión es un intento de conciliar doctrinas distintas. Estas uniones no guardan una coherencia sustancial. Se utiliza en alusión a la cultura o religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

259 **Las Costumbres de Mesopotamia**, las dos primeras clases sociales (libres e insignificantes podían casarse). Monógamos (solo una pareja) aunque estaba admitida la unión de segundo rango con una esclava.

260 **Shatt al Arab**, también Arvand Rūd, es un río que transcurre en el suroeste de Asia, en Oriente Próximo de 200 km de longitud. Está formado por la confluencia de los ríos Éufrates y Tigris en la ciudad de Al-Qurna, en la provincia de Basora (Irak)

261 **Nasoreanos** o mandeas, sabianos, o cristianos de San Juan. Gnósticos paganos que poco después del surgimiento del cristianismo formaron una secta que floreció en Mesopotamia y Babilonia, y que fue una de las religiones más destacadas en Asia Occidental en los primeros años del mahometismo.

262 **Nathaniel Deutsch**. Director del Centro de Estudios judaicos. Sta Cruz, California.

263 **El Ginza Rabba** o Sidra Rabba y anteriormente el Codex Nasaraeus, es la escritura sagrada más larga e importante del mandaeísmo. También se le conoce como el “Libro de Adán”.

La dificultad para estudiar a este grupo es que no se han encontrado referencias anteriores al s.VII. El egiptólogo sueco T. Säve-Söderbergh ha demostrado que partes de los himnos mandeos, existían ya en el s.III comparándolos con textos maniqueos paralelos: **“También es probable que la redacción más antigua de los himnos date de los s.III o IV. Otros indicios señalan que algunos son textos anteriores a Cristo. Aunque podrían tener algún estrato primitivo, es imposible saber si es anterior el redentor cristiano o el iranio”**. También parece posterior la tradición de considerar a Juan el Bautista como el verdadero mesías. Su símbolo es la "darfash", una cruz con cintas de tela.

Misioneros portugueses en Irak los designaron por error “cristianos de san Juan”, siendo que los mandeos nunca aceptaron a Jesús, quien consideraban un traidor, que fue crucificado por Dios como castigo por volverse contra Juan el Bautista.

Los bautismos son un tema central en el mandeísmo, ya que creen que son necesarios para la redención del alma. Los mandeos no llevan a cabo un único bautismo, como en el cristianismo, sino que los consideran como el acto ritual capaz de acercar el alma a la salvación, por ello se bautizan repetidamente a lo largo de su vida. Consideran que Juan el Bautista fue un mandeo nazareno, siendo considerado su más grande y último maestro.

Contaban con 17 mandamientos: No blasfemar, asesinar, abstenerse del adulterio, no robar, no mentir, no dar falso testimonio, abstenerse de deslealtad y deshonestidad, abstenerse de toda lujuria, no practicar magia ni brujería, no circuncidarse, no bebe alcohol, no practicar la usura, no llorar la muerte, no comer animales muertos embarazados o atacados por otros animales furiosos ni sangre, no divorciarse (salvo excepciones), no suicidarse ni abortar, no autotorturarse ni practicar abstinencia. La continencia la consideran impiedad y quien no engendra hijos no tendrá un lugar en el cielo, por lo cual el matrimonio es obligatorio y la poligamia está permitida. En el mandeísmo las mujeres poseen exactamente el mismo valor social, rango y respeto que el hombre.

Los mandeos creen en la batalla-conflicto constante entre las fuerzas del bien y del mal. Las fuerzas del bien representadas por Nhura (*luz*) y Maia Hayyi (*agua viva*) y las del mal por Hshuka (*oscuridad*) y Maia Tahmi (*agua muerta o rancia*). Las dos aguas se mezclan en todas las cosas para lograr un equilibrio. Los mandeos también creen en una vida después de la muerte o cielo, llamada Alma d-Nhura (*mundo de luz*). En el mandeísmo, el mundo de la luz, está gobernado por un dios supremo, conocido como Hayyi Rabbi (*La Gran Vida o El Gran Dios Viviente*): **“Dios es tan grande, vasto e incomprensible que no hay palabras que puedan describir completamente lo impresionante que es Dios”**.

Creen que un número innumerable de Utras (ángeles-guardianes) manifestados de la luz, rodean y realizan actos de adoración para alabar y honrar a Dios. Habitan en mundos separados del mundo de la luz y algunos se denominan comúnmente como emanaciones<sup>264</sup>: seres subordinados al Dios Supremo, también conocido como: “La Primera Vida”. Los nombres de los Utras incluyen Segunda, Tercera y Cuarta Vida (Yōšamin, Abatur y Ptahil). El Señor de las Tinieblas (Krun) es el gobernante del Mundo de las Tinieblas formado por aguas oscuras que representan el caos. El principal defensor del mundo de las tinieblas es un monstruo gigante, o dragón, con el nombre de Ur, y una gobernante malvada también habita el mundo de las tinieblas, conocida como Ruha.

Los mandeos creen que estos gobernantes malévolos crearon una descendencia demoníaca que se considera dueña de los 7 planetas y las 12 constelaciones del zodiaco.

---

<sup>264</sup> **El emanantismo**, latín: emanatio, es la doctrina según la cual el mundo entero, incluso el alma de cada ser humano, proviene por emanación o flujo de la totalidad divina o Uno primordial, mediata o inmediatamente. No es sinónimo de creacionismo ya que no hace referencia al comienzo temporal o del mundo. Tampoco es una noción teológica o religiosa (a veces asociada a la noción de creación), sino filosófica.

Según sus creencias el mundo material es una mezcla de luz y oscuridad creada por Ptahil, que desempeña el papel de demiurgo<sup>265</sup>, con ayuda de poderes oscuros, como Ruha, los Siete y los Doce (343/366d.n.e)

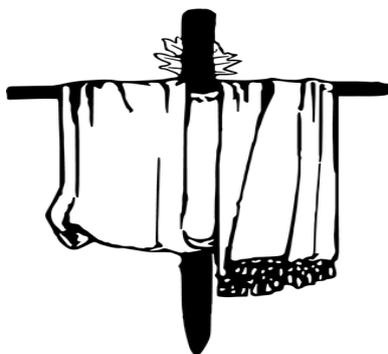
El cuerpo de Adán (el primer humano creado por Dios en la tradición abrahámica) fue formado por estos seres oscuros, pero su alma o mente, fue una creación directa de la Luz. Por ello, los mandeos creen que el alma humana es capaz de salvarse porque se origina en el “Mundo de la Luz”. El alma, a veces llamada “Adán interior” o “Adán kasia”, necesita ser rescatada de la oscuridad, para poder ascender al reino celestial del Mundo de la Luz.

El núcleo del mandeísmo es un mito ligado al antiguo misterio iranio de la redención, mito que aparece con distintas expresiones en los sistemas gnósticos refutados por los Padres<sup>266</sup> como Hipólito e Ireneo, y en diversos vestigios gnósticos, como: Pistis (sophia), las Odas de Salomón, los Hechos de Tomás y en la literatura hermética.

Considerados los últimos gnósticos antiguos que quedan ya que su religión e ideas son similares a la gnósis aunque otras fuentes aseguran que los mandeos son los últimos remanentes de los esenios, algunas escuelas esotéricas consideran que Jesús perteneció a los esenios y a los nasoreanos.

El mito y el misterio son precristianos y están en el fundamento de la doctrina cristiana, en sus formas gnósticas. También se afirma que el ritual y el mito mandeos fueron formulados por Juan el Bautista y los mandeos del s.VIII dando paso a sus sucesores de la secta baptista a la que se alude en “*Hechos de los Apóstoles*”<sup>267</sup>.

El cristianismo pues, surgió de esta secta baptista y sus miembros eran llamados nazoreos, nombre con el que se designan a sí mismos los mandeos en sus escrituras sagradas



*Darfash, símbolo representativo del mandeísmo*

---

265 **Demiurgo**, descripción de una deidad que, en la filosofía idealista de Platón y en la mística de los neoplatónicos, era considerado un dios creador del mundo y del universo;

266 **Los Padres** de la Iglesia son un grupo de pastores y escritores eclesiásticos (obispos) de los primeros siglos del cristianismo, cuyo conjunto doctrinal se considera testimonio de la fe y de la ortodoxia en la IC. Para el protestantismo, sin embargo, los escritos patrísticos (conjunto de escritos doctrinales de los primeros siglos del cristianismo, con la intención de definir el dogma, unificar las distintas interpretaciones del cristianismo y promocionar la doctrina cristiana, siendo testimoniales al someterlos a una sólida exégesis de las “Escrituras”).

267 **Los Hechos de los Apóstoles** o el libro de los Hechos o los Hechos, es el quinto libro del Nuevo Testamento en el que se desarrolla la historia de la fundación de la Iglesia cristiana y la expansión del cristianismo por el Imperio romano

## El Maniqueísmo de Mani/Manes

Agustín de Hipona, más conocido como san Agustín<sup>268</sup>(s.IV), antes de su conversión cristiano-católica, se refirió a esta religión como: **“la única capaz de dar respuesta desde la razón a todos los interrogantes de la existencia”**.

El maniqueísmo<sup>269</sup> es una religión gnóstica-dualista originaria de Babilonia (Irán<sup>270</sup>) (s.III d.n.e). Su fundador Mani o Manes (216-276d.n.e) “El Ilustre”, el último profeta. Ejerció gran influencia en el Imperio Persa sasánida<sup>271</sup> durante el reinado de Ormuz I quien adoptó y facilitó la expansión de su religión y culto, dada su relación con la familia real por su ascendencia aristócrata,

Se educó en una comunidad gnóstica al sur de Babilonia. A los 12 años de edad recibió su primera inspiración divina a través de un ángel "el Mellizo", su alter ego celestial que le preparó, protegió e inició como Maestro autenticando su misión divina en el camino de la salvación, dándole el poder de las curaciones milagrosas y que le aconsejó alejarse de los mandeos<sup>272</sup> (religión que profesaba su padre) y que viviera en castidad pero que esperase 12 años para proclamarse ante el pueblo. A los 24 años, Mani recibió una nueva revelación de Dios, según la cual fue llamado a perfeccionar las religiones incompletas fundadas por profetas anteriores como: Zoroastro, Buda y Cristo, ya que a diferencia de éstos él publicó un canon autorizado de siete grandes obras<sup>273</sup> de las que solo quedan fragmentos.

En el año 242d.n.e, comenzó su vida pública cuando declaró en Babilonia su evangelio y dijo lo que le había sido revelado. No tuvo buena acogida teniendo que emigrar a la India donde empezó a fundar sus primeras Comunidades. Hizo un amplio recorrido como predicador itinerante y se proclamó a sí mismo el "Mensajero de la Verdad", el Paráclito<sup>274</sup> prometido por Cristo. Viajando por todo el Imperio persa y hasta la India reuniendo a un gran número de seguidores.

Esto produjo mucha hostilidad entre los sacerdotes, los magos de Zoroastro, que apoyaron en el año 272d.n.e, a Bahram I (no partidario de sus enseñanzas) el nuevo rey de Persia, su ejecución por hereje en la cruz. Manes fue crucificado en el año 276d.n.e. Su cadáver fue desollado y su piel disecada se colgó en las puertas de la ciudad como aviso para los futuros creyentes de su doctrina. Pero esto en vez de disuadirles fue el detonante de la expansión de sus creencias y una motivación para sus fieles que siguieron expandiendo su doctrina.

Desde Persia se extendió velozmente y durante 1000 años a Mesopotamia, Babilonia, Turquestán, Imperio romano, Egipto, China, India, Tíbet, Turquía, los Balcanes, Italia, Francia y España.

El Maniqueísmo se fusionó e influyó en las grandes religiones y sus sectas, suponiendo su desaparición (s.XVII), aunque aún quedan con ciertas variantes restos de ellos.

---

268 **San Agustín**, 354d.n.e. Argelia. “Doctor de la Gracia”. Padre de la Iglesia de Occidente. Autor “Contra los herejes”

269 **Maniqueísmo** o religión universalista

270 **Irán**, antigua Persia. Una de las regiones más antiguas del mundo. Los yacimientos arqueológicos del país demuestran que la población humana se remonta 100 000 años atrás, al Paleolítico, con asentamientos semipermanentes (probablemente grupos de caza) establecidos antes del 10000a.n.e

271 **La Casa de Sasan** fundó el **Imperio sasánida** y lo gobernó desde el año 224 hasta 651d.n.e. Comenzó con Ardashir I, que nombró a la dinastía como sasánida en honor a su abuelo, Sasan, y por el nombre de su tribu. El Shahanshah era el único regente, jefe de estado y jefe de gobierno del imperio.

272 El **mandeísmo**, también conocido como sabeísmo, es una religión del Cercano Oriente, originaria de la región del río Jordán. Religión monoteísta y gnóstica con una cosmología fuertemente dualista.

273 **Las 7 Obras de Manes**: Shapurakan o Principesco. una suerte de escatología maniquea que trataba en tres capítulos sobre la disolución de los oyentes, los elegidos y los pecadores. Escrita alrededor del 242d.n.e. “El Libro de los Misterios”. “El Libro de los Gigantes”. “El Libro de Preceptos para Oyentes” (un apéndice para los elegidos). “El Libro del Dador de Vida”. “El Libro de Pragmateia”. “El evangelio escrito en persa”. También 66 cartas y otros tratados breves sin saber cuáles son directos de Manes o de sus sucesores.

274 **Cristianismo**, el paráclito se refiere al espíritu santo.

Su religión es una síntesis de todos los sistemas religiosos conocidos hasta ese momento: El dualismo de Zoroastro, el politeísmo babilónico (Marduk el principal), los principios éticos budistas y algunos rituales del cristianismo y judaísmo como el bautismo, la eucaristía y **el ritual de la consolación para el moribundo**. Pero su doctrina parte del gnosticismo y de su concepción de la salvación a través del conocimiento, de la razón, la que da conocimiento de algo.

El maniqueísmo al igual que el gnosticismo, fue una religión más mental, que despreciaba la simplicidad de la multitud. Como profesaban la salvación a través del conocimiento la ignorancia era un pecado. En consecuencia, el maniqueísmo fue literario y refinado, su fundador un escritor fructífero, al igual que muchos de sus seguidores. Manes escribió en persa y arameo babilónico.

La salvación, como enseña Mani, exige la liberación de la semilla de la luz, el alma, de la oscuridad material en el que está atrapada. Esto se logra mediante el celibato estricto y las prácticas ascéticas.



**Electi** pintura-mural de Klocho (Turquestán chino). Museum für Indische Kunst. Berlín s.X-XI

Los que se convertirían en “perfectos” daban el sacramento de la consolación y establecían tres “sellos” en sus vidas. En la boca, para hablar sólo la verdad absteniéndose de comer carne o alimentos impuros; en las manos, absteniéndose de la guerra, matando o hiriendo a la vida; en el pecho, para hacer imposible las obras de la carne. Este triple sello se aplicaba sólo a los elegidos o puros. Los oyentes seguían un código menos exigente. Su imperfecto estaba destinado a renacer (reencarnarse) continuamente en un mundo de cuerpos materiales hasta alcanzar el estado de desapego de la materia (cuerpo) o conocimiento.

Durante 30 años bajo la protección de Sapor I<sup>275</sup>, Manes pudo educar a sus discípulos, redactar sus escrituras, organizar su Iglesia y enviar misioneros a Oriente y Occidente.

Los maniqueos se fundamentan en la razón a diferencia del cristianismo que lo hace en la fe, afirmando que podían explicar los grandes misterios de la vida como el origen del mundo, su composición incluso el futuro del universo desde el conocimiento (gnosis)

El maniqueísmo se basa en dos conceptos claves: el Bien y el Mal, siempre enfrentados.

Antes de la existencia del cielo y de la tierra existían ya estos dos principios en el universo. El bien es Dios y habita en el reino de la Luz considerando a la **Luz, a la Fuerza y a la Bondad**, como manifestaciones esenciales de este primer ser que sería el Bien o Dios.

Su opuesto, el mal, el Príncipe de la Oscuridad, habita debajo del reino de la luz, pero no es un dios. Este subreino irrespirable se manifiesta como: aliento pestilente, viento abrasador, oscuridad, niebla y fuego consumidor. Más abajo: los pozos de veneno, columnas de humo, profundidades abismales, mares pestilentes y pilares de fuego. Estas cinco últimas divisiones son tomadas de los antiguos caldeos. El infierno<sup>276</sup> al que muchos siglos más tarde Dante Alighieri pondría imágenes.

---

<sup>275</sup> **Sapor I**, segundo rey del Imperio persa sasánida; reinó desde el 241 hasta 272d.n.e. La leyenda le hace hijo de una princesa arsacida. Su padre Ardashir I había reiniciado al final de su reinado, su particular guerra contra Roma.

Estos dos reinos vivían separados hasta que el Príncipe de la Oscuridad invade el reino de la Luz, el del Bien. Para defender este reino y expulsar al príncipe de la oscuridad, Dios o el Bien, creó a la **Madre de la Vida** y de ella creó al primer humano. Aquí aparece la primera “trinidad”. Tres seres que habitan en el reino de la Luz.

El primer hombre será enviado a luchar contra el Príncipe de la Oscuridad, pero pierde. Más tarde Dios, creó una segunda trinidad para rescatar al primer hombre presa en el reino de la oscuridad fracasando nuevamente. Finalmente creó la tercera trinidad con el mundo que conocemos. Los seres humanos creados de lo divino en el espíritu, pero que también llevaban dentro la semilla de la oscuridad sembrada por este Príncipe de las tinieblas a causa de la materia de sus cuerpos. El ser humano del que somos parte, **nacidos de una Mujer del reino de la Luz**, y de ese diablo que lo empuja hacia el mal, serán combatidos más tarde en los mitos de Abraham y Jesús. Estos dos humanos engendrados, son el relato bíblico de Adán y Eva, pero invirtiendo los papeles.

El maniqueísmo negaba también la realidad del cuerpo de cristo rechazando la noción de libre albedrío. Adoptaron del cristianismo el bautismo, la eucaristía, y un tercer sacramento, el de la remisión de los pecados en el momento de la muerte: la consolación.

Debido a su mirada hacia el mundo material, lo consideraban como un mal físico en lugar de algo moral. Las mujeres sin embargo eran consideradas fuerzas de la oscuridad en contradicción con su génesis.

El fin último de la vida maniquea era liberar la luz de la contaminación de la materia, separando el bien del mal. Los maniqueos o manichaen, se dividían en una jerarquía de dos clases: **los elegidos**, sucesores de Mani: **12 apóstoles** (obispos de 72 años); **los presbíteros** (360), y **los oyentes**. Los elegidos, debían llevar una vida muy estricta, no podían tener propiedades, comer carne ni beber vino. Las relaciones sexuales también estaban prohibidas, incluso dentro del matrimonio ya que significaba seguir perpetuando a la especie teniendo hijos y aprisionando la Luz en la materia.

Los electos estaban jerarquizados con un sumo sacerdote a la cabeza. Los oyentes aceptaban el mensaje de Mani como verdad, pero por su debilidad humana eran incapaces de llevar a cabo las prácticas tan severas de los electos. Los “perfectos” tenían que cumplir con la oración 4 veces al día como los mahometanos y ayunar el primer día de la semana.

Dado que había pocos perfectos o electos y casi todos eran oyentes, éstos mantenían y rendían culto a los electos, arrodillándose ante ellos y pidiéndoles su bendición y asesoramiento. La religión de Manes contaba con 10 mandamientos: prohibición de la idolatría, la mentira, la avaricia, del asesinato, la fornicación, del robo, de la seducción para engañar, de la magia, de la hipocresía o de la indiferencia religiosa.

El culto maniqueo incluía el ayuno, las oraciones diarias, comidas y sacramental muy distinta de la “cena del Señor”. Los oyentes que eran servidores de los elegidos, les llevaban frutas como los melones ya que creían que contenían grandes cantidades de luz. El himno de exaltación redentora de conocimiento, se cantaba para centrar la atención de los creyentes en la belleza del Paraíso, donde habitan las almas rescatadas.

Mani expone después de la muerte, un estado triple para el hombre. Primero los perfectos, luego los oyentes y después los pecadores, es decir, los que no eran maniqueos. Las almas de los perfectos eran recibidas después de la muerte por *Jesucristo* y eran convertidas en deidades menores.

---

276 **El Infierno** de Dante (La Divina Comedia), s.XIV, es un enorme valle cónico dividido en 9 niveles, cada cual más profundo y estrecho que el anterior. Para llegar a él hay que cruzar el río Aqueronte y las almas lo hacen en la barca de Caronte.

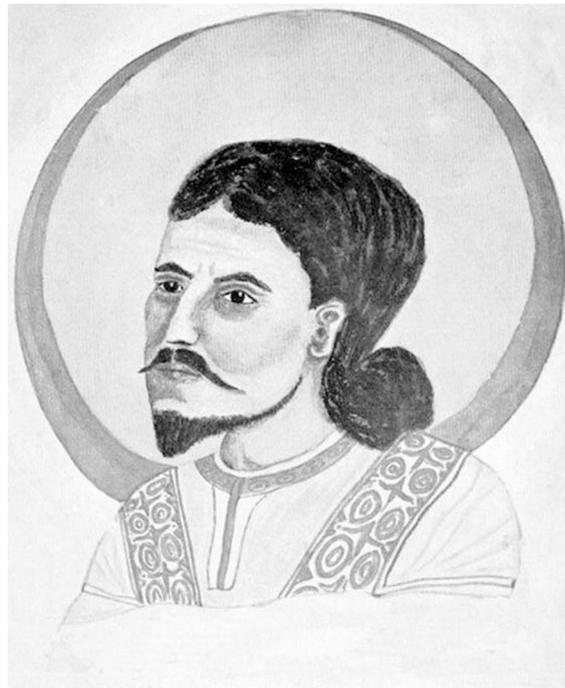
El destino de los oyentes era parecido a los perfectos, pero teniendo que pasar un tiempo por una fase de purgatorio y los pecadores, los no seguidores de Mani, vagaran en tormento hasta el fin del mundo cuando serán arrojados al infierno en cuerpo y alma.

Para que el reino de La Luz triunfara sobre el reino de las Tinieblas todos los elegidos y oyentes debían alcanzar el reino de la Luz, es decir, volviendo al estado original antes de que el Príncipe de la Oscuridad asaltara de nuevo El reino de la Luz.

El maniqueísmo fue tratado a largo del tiempo como una herejía cristiana pero hoy se la entiende como una religión independiente, basándose en los diversos recursos de la cristiandad, el zoroastrismo y el budismo.

En la Babilonia, todavía centro del sacerdocio pagano Mani declaró:

***"Como una vez Buda llegó a la India, Zoroastro a Persia, y Jesús a las tierras de Occidente, lo que llegó en el momento actual, esta profecía a través de mí, el Mani, a la tierra de Babilonia. Sonó la proclamación de este apóstol, del verdadero Dios".***



**Mani llegó a afirmar que era el último profeta enviado por Dios, en una larga lista que incluía a Noé, Abraham, Zaratustra, Platón, Buda y Jesús.**

***Mani-Manes***

## Paulicianos y Bogomilos

El maniqueísmo de Mani fue la tercera religión dualista<sup>277</sup>(s.III), que fusionó la cultura persa, cristiana y budista en una nueva fe. Perseguido en el área islámica y en el Occidente cristiano por ser una herejía cristiana.

El emperador bizantino Justiniano, publicó un edicto contra los maniqueos y san Agustín (que durante nueve años había sido un oyente maniqueo), escribió y habló en contra de esta herejía, así como describió su propia experiencia en sus “*Confesiones*”, con las que pretendía animar a la conversión, además de ofrecer pautas sobre cómo hacerlo.

El maniqueísmo desaparecido en Occidente (s.VI), aunque su doctrina reapareció en las enseñanzas de los **Paulicianos, bogomilos, los cátaros-albigenses** y otras sectas durante la Edad Media. En el Extremo Oriente perduró hasta el s.XVII, resistiendo durante 15 siglos entre la persecución y el ocultismo.

La clave del sistema de Mani es su cosmogonía. Mani fue un verdadero gnóstico. La salvación se alcanza por el conocimiento. El manichæism es pues, la religión de la razón pura en contraposición a la credulidad ingenua cristiana, no solo explicando el origen y futuro del universo, sino que tenía respuesta para todo. Desprecia el cristianismo tan lleno de extraños misterios. Mani obtuvo dominio sobre las mentes de los hombres por su minuciosidad y coherencia de sus afirmaciones. En su cosmogonía se diferencian 3 momentos:

**El primer momento:** describe un dualismo radical en una edad anterior. Luz y Oscuridad, Bien y Mal personificados en el Padre de la Luz y el Príncipe de las Tinieblas, Coeterno e independiente.

**El Segundo momento:** la Oscuridad atacó y se mezcló con La Luz en una caída precósmica del hombre primitivo. Esto dio lugar a una segunda creación del mundo material y el hombre por los poderes del mal, quedando La Luz atrapada en la naturaleza y los cuerpos humanos. En los últimos días del segundo momento una gran guerra se celebrará con el juicio y una conflagración mundial que dura 1.468 años. La Luz se guardará y se destruirá todo lo Material.

**El tercer momento:** es la redención de La Luz que se produce por un mecanismo cósmico en el cielo por el cual las partículas de Luz (Almas) se han desarrollado y llenan la luna durante quince días. En las últimas fases de la luna La Luz se transfiere al Sol y finalmente, al Paraíso. Desde esta caída varios profetas han sido enviados por el Padre de la Luz, como Zoroastro en Persia, Buda en la India, y Jesús en el Oeste. En este momento La Luz y La Oscuridad se separan para siempre como lo primordial.

En el mito de Mani el hombre se ha perdido y ha caído en existencia, pero en esencia es una partícula de La Luz y por tanto, en un Principio con Dios. La salvación individual consiste en entender esta verdad por la iluminación del Espíritu de Dios. Jesucristo aparece simplemente como un profeta y no es realmente encarnado. Su enseñanza sobre La Luz y La Oscuridad fue falsificada por sus apóstoles provenientes del judaísmo.

Mani restaura las enseñanzas esenciales. Él es el mayor profeta, el Paráclito como decía de sí mismo. Proclamó la salvación por el conocimiento (gnosis) consistente en una estricta práctica ascética.

---

<sup>277</sup> **Dualismo**, teoría que ha existido desde Aristóteles, Platón y la filosofía hinduista temprana que considera la mente y el cuerpo como dos sustancias distintas con diferentes naturalezas esenciales. Religiones: zoroastrismo, gnosticismo, maniqueísmo.

En Occidente la Iglesia cristiana de Roma, junto con los emperadores romanos luchó vigorosamente contra esta religión que encontró fuerte oposición en África con Agustín que desafió al maniqueísmo logrando sobrevivir en la Edad Media a través de las sectas de los paulicianos bogomilos y cátaros, influenciados de esta tradición original.

**Los paulicianos**, antecesores de los bogomilos, fueron una agrupación cristiana que apareció en Armenia (s.VII), desarrollándose en Anatolia y los Balcanes en los siglos posteriores.

Su origen no es claro. Se constata su aparición por primera vez en la zona de Armenia (650d.n.e). Se considera su fundador a Constantino de Manamali de origen turco. Sobre los primeros años de historia de los paulicianos no hay rastro. Se cree que en esa época tuvieron gran audiencia en la zona del alto Éufrates y la Anatolia oriental influyendo en la política religiosa de León III<sup>278</sup>.

Las campañas en Siria y Armenia de su hijo Constantino V, los llevó hacia los Balcanes como estratiotas<sup>279</sup>, ya sea por deportación o como tropas fieles. Durante la época Iconoclasta se les facilitó su prédica, pero restaurado el culto a los iconos (imágenes) el favor se evaneció y dada su heterodoxia<sup>280</sup> cristológica empezaron a ser perseguidos.

En esa época su líder, Sergio, llevó a cabo una importante política de proselitismo religioso. Los emperadores de la segunda época iconoclasta (menos dura) siguieron persiguiendo a los paulicianos que huyeron hacia la Armenia oriental, controlada por el califato abasí<sup>281</sup>, haciendo causa común con ellos. Carbeas, antiguo funcionario huido tras las persecuciones y sucesor de Sergio, estableció un estado pauliciano en esa zona.

Es en esta época cuando el paulicianismo absorbe el matiz maniqueo. Un maniqueísmo moderado, aunque afirmaban que como la materia era obra de Satanás, el matrimonio y la procreación debían ser condenados. Es posible que en Bizancio no fueran tan ascetas ni rigurosos como en Armenia.



**Los bogomilos**<sup>282</sup> fueron una comunidad herética de vida rigurosamente ascética, con creencias docetistas<sup>283</sup> y gnósticas (s.X) en Tracia (actual Bulgaria, Rumelia y norte de Grecia) y también en Bosnia.

278 **León III** el Isaurio, conocido como el sirio. Emperador bizantino, 717d.n.e, hasta su muerte. Acabó con el período de inestabilidad, defendiendo el Imperio ante los árabes. Adoptó la iconoclasia como política religiosa, (rechazo a las imágenes religiosas y también el nombre de la herejía que alteró la paz de la Iglesia Oriental en los s.VIII-IX, causó la última de las muchas brechas con Roma que prepararon el camino al cisma de Focio)

279 **Estratiota**, que designa al campesino-soldado que integraba el thema. Los estratiotas cumplían dos funciones, ya que se ocupaban de cultivar la tierra y de defenderla.

280 **Heterodoxia**, disconformidad con el dogma de una religión.

281 **Califato abasí**-Califato abásida. Dinastía califal, año 750d.n.e, por Abu l-Abbás, descendiente de Abbás, tío de Mahoma, que se hizo con el poder tras eliminar a la dinastía omeya, trasladando la capital de Damasco a Bagdad

282 **Bogomilo**, (querido/amado de Dios. Del eslavo bog (dios) y mil/milo (querido/amigo) Otras versiones le suponen del patriarca llamado Bogomil, que en griego equivale a Teófilo (amigo de Dios)

En el año 864d.n.e, el rey búlgaro Boris I<sup>284</sup>, es bautizado por los ortodoxos griegos comenzando así la Iglesia ortodoxa su misión de conversión cristiana por todo el territorio búlgaro. En aquella época ya habían penetrado diferentes credos y creencias de carácter animistas<sup>285</sup> y paganas<sup>286</sup> haciendo difícil la evangelización ortodoxa en esos territorios. De esta forma, los paulicianos huidos a Bulgaria tras la destrucción por las tropas bizantinas de su capital Tefricia (872d.n.e), y la erradicación del paulicianismo y del tondraquianismo<sup>287</sup> en Asia Menor, a través de las deportaciones que efectuó Juan I Tzimisce<sup>288</sup> desde el oriente de Anatolia hacia los *themas*<sup>289</sup> de Tracia, encontraron un caldo de cultivo ideal para la expansión de sus ideas dualistas.

Fue un sacerdote búlgaro, apodado a sí mismo Bogomilo<sup>290</sup>, quien, a finales del s.XI, unificó todas las ideas y creencias heterodoxas que se extendían por Tracia en aquel momento, dando así origen a los bogomilos y al bogomilismo.



Negaban el nacimiento divino de Jesucristo, la coexistencia personal del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y afirmaban que éste no había sufrido la crucifixión ya que su cuerpo sólo era aparente y no real. Sostenían la cosmogonía dualista maniquea del origen del mundo. Creían que Dios había tenido dos hijos, Satán y Miguel, el Mal y el Bien respectivamente. Negaban la validez de las ceremonias y sacramentos cristianos<sup>291</sup>. Los milagros hechos por “Jesús”, eran interpretados en un sentido espiritual, no como hechos materiales reales. El bautismo solo se debía practicar a las personas

adultas, sin agua ni aceite, sino por la autorrenuncia, las plegarias y el cantar de himnos. Habían de instruirse los unos a los otros y no tenían sacerdotes especiales. Rezaban en casa, no en edificios religiosos.

Entre ellos se dieron ramas principales. La más puritana o albanesa ya que sus integrantes se retiraban a vivir a las montañas y la rama menos estricta o garatense.

Prácticamente exterminados en Tracia por orden de los emperadores bizantinos, muchos se refugiaron en Bosnia donde llegaron a ser mayoría en la población gracias a que su territorio hacía de tapón entre la zona de dominio de la IC al oeste y la de la Iglesia ortodoxa griega al este. Los bogomilos bosnios se encontraban entre los croatas católicos y los serbios ortodoxos.

283 **Docetismo**, creencia de que los sufrimientos y humanidad de Jesucristo fueron aparentes y no reales, su forma humana fue una mera ilusión. Tendencia cristológica heterodoxa. Doctrina de los primeros siglos del cristianismo, común entre gnósticos y maniqueos.

284 **Boris I** de Bulgaria, o Boris-Miguel, tras convertirse al cristianismo (864d.n.e), fue el rey de Bulgaria desde 852 hasta 889d.n.e. Fundó la Iglesia ortodoxa de Bulgaria.

285 **Animismo**, concepto que engloba diversas creencias en las que tanto objetos como cualquier elemento del mundo natural están dotados de movimiento, vida, alma o consciencia propia.

286 **Paganismo**, adoración a dioses que desde la perspectiva de las religiones monoteístas (judaísmo, islamismo y cristianismo) se consideran falsos.

287 **Tondraquianismo**, secta cristiana herética y antifeudal que floreció en la Armenia medieval entre (s.IX-XI) en Tondrak, al norte en Armenia occidental.

288 **Juan I Curcuas**, llamado Tzimisce, emperador bizantino desde 969 hasta su muerte, 976d.n.e.

289 **Thema**, territorio entregado a los soldados para su cultivo. Principales divisiones administrativas del periodo medio del Imperio bizantino.

290 **Bogomilo**, querido o amado de Dios.

291 **Sacramentos de la IC**, 7: bautismo, confirmación, eucaristía, penitencia, reconciliación, extremaunción, sagradas órdenes, matrimonio.

Tras la invasión turca-otomana<sup>292</sup> a la península de los Balcanes<sup>293</sup>(s.XV), gran parte de los bogomilos se aliaron con los turcos ante los cristianos. A partir de entonces, la mayoría de ellos se convirtieron consensuadamente al islam sunita<sup>294</sup>.

Durante el medioevo y desde el s.X, los bogomilos fomentaron en Italia la creencia patarina<sup>295</sup>, mientras que en Occitania y el noreste de España influyeron para que allí se instaurara y prosperara la creencia, muy afín al bogomilismo de los cátaros.

Como los bogomilos, los *cátaros* no estimulaban el matrimonio (aunque tampoco lo negaban) ya que consideraban el mundo como un producto del Mal por lo que practicaban el celibato o formaban comunidades en las cuales el celibato era frecuente. Esto alimentó la reputación de que los bogomilos eran homosexuales, llamándoles también por confusión “búlgaros”. De ahí la palabra bujarrón.

---

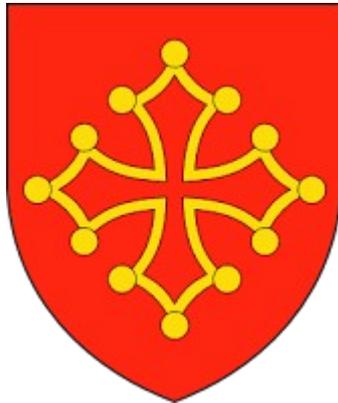
292 **Imperio otomano** o Sublime Estado Otomano. Multiétnico gobernado por la dinastía Osmanlí, conocido como el Imperio turco por sus contemporáneos, aunque los gobernantes osmanlíes jamás utilizaron ese nombre para referirse a su Estado.

293 **Península balcánica** o de los Balcanes, una de las tres grandes penínsulas del sur de Europa, continente al que está unida por los montes Balcanes al este y los Alpes Dináricos, al oeste. Albania, Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Grecia, Italia, Macedonia, Montenegro, Rumanía, Serbia, Kosovo y Turquía.

294 **Suníes o sunitas**, grupo musulmán mayoritario en la comunidad islámica mundial, seguido por 87-90% de todos los musulmanes del mundo. Se caracteriza por un énfasis mayor en el profeta, los sahaba y las costumbres de allí derivadas. Su fundador Mahoma. Alá (dios en árabe)

295 **Pataria** o Movimiento patarino. Congregación popular de Milán que cuestionó el nombramiento del arzobispo Guido de Velatte, 1045, noble Milanés fiel al emperador alemán Enrique II. Se oponía a los principios que se concretarían en la Reforma gregoriana, siendo partidario de la supremacía del poder imperial sobre el espiritual del papa, así como del reparto que se hacía de los beneficios y rentas eclesiásticas como si fueran un feudo más. Esto hizo que el descontento social y espiritual de gran parte de los creyentes se materializara en una rebelión contra el arzobispo al que acusaban de simonía, es decir, de pretender la compra-venta de lo espiritual por medio de bienes materiales, incluyendo cargos eclesiásticos, sacramentos, reliquias, promesas de oración, la gracia, la jurisdicción eclesiástica, la excomunió, etc.

## *Los Cátaros-albigenses*



*Cruz cátara que representa el mundo solar con los doce símbolos del horóscopo occidental*

## La Inspiración y herejía-moral cátara

Etimológicamente, hereje deriva del griego “airesis”, y se refiere a la decisión o separación por propia voluntad. Así como el término aietikos se aplica a todos los actos, productos o creencias que se apartan o van en contra de lo establecido. La herejía es considerada un “pecado” a causa de su propia naturaleza destructiva de la virtud de la “fe cristiana”.

El cristianismo, desde su difusión en el mundo helenístico, intercambiando ofrendas con el fin de obtener beneficios de los dioses, siempre ha ido paralelo al desarrollo de diferentes Escuelas doctrinales y corrientes de pensamiento, aunque con el tiempo, muchas de ellas fueron condenadas al anatema<sup>296</sup> aplicándoles el término de herejía.

Las herejías surgen de las condiciones sociales y espirituales propias del Movimiento de reforma de la Iglesia (s.XI): el protestantismo. La gente estaba cansada de los diezmos y las imposiciones de la Iglesia a la par que los sacerdotes predicaban lo que después ellos mismos no realizaban. Bajo esta situación, y a principios del s.XI, un grupo que se concentra en Albi da ejemplo de lo que predica sin pedir nada a cambio, atrayendo la atención de los más pobres y también, de algunos nobles que sentían mayor seguridad para su estatus independiente.

Las sectas heréticas (según los mandatos del culto católico-imperial) condenaban la hipocresía, la riqueza inmerecida y la corrupción de la Iglesia, además de negar la legitimidad del papado, del clero e incluso de los sacramentos ya que todo esto carecía de sentido.

Estas herejías medievales, a diferencia de las antiguas que se basaban en preocupaciones intelectuales y teológicas, se inspiraron en motivos morales. El primer hereje de Occidente del que hablan los cronistas, fue un campesino de Champaña: “Leutard” que a finales del año 1000, y después de un sueño inspirado por Dios, predicó que se dejaran de pagar los diezmos...

En 1163, el canónigo Bonn Eckbert de Schônau, llama a los herejes “cátaros”. Por aquel entonces éstos ya son un gran Movimiento que promueve una espiritualidad gnóstica-dualista-cristiana, distanciándose del cristianismo-católico impuesto por la Iglesia.

Aunque a priori Europa fue “cristiana-ortodoxa” durante toda la Edad Media, emergieron corrientes que cuestionaron la doctrina de la Iglesia tratando de establecer su propia interpretación del cristianismo, como es el caso de los **paulicianos, bogomilos y cátaros-albigenses**. Una nueva religión toma fuerza, basada en los principios del zoroastrismo/maniqueísmo/mitraísmo persa (la dualidad); el gnosticismo o conocimiento introspectivo de lo divino, que tuvo su origen en el s.I (también conocido como la mística esotérica de la salvación) y que posteriormente fue influido por creencias orientalistas e ideas de la filosofía griega de Platón y el cristianismo primitivo<sup>297</sup> en el que “cristo” (para los judíos) era referido al nombre que le daban a una experiencia luminosa e interna: “*un estar en presencia de*”.

Voces disonantes que fueron condenadas como herejías, y aplastadas por la IC medieval para mantener así su poder. Un torbellino herético que a lo largo de la Edad Media tuvo un gran impacto, sirviendo de inspiración a los **valdenses, lolardos y husitas**, entre otros.

---

296 **Anatema**. Excomunión o exclusión de una persona católica de su comunidad religiosa y de la posibilidad de recibir los sacramentos, dictada por la autoridad eclesiástica competente. Condena moral, prohibición o persecución que se hace de una persona o de una cosa (actitud, ideología, etc.) que se considera perjudicial.

297 Se conoce como **Iglesia primitiva** a los 3 primeros siglos de la historia de las distintas comunidades cristianas que aparecieron en el mundo mediterráneo después del mito de Jesús, cerca del año 30, hasta el Concilio de Nicea, convocado por el emperador Constantino en el año 325d.n.e.

Todos ellos sufrieron la represión de la IC, a menudo con la matanza de poblaciones que no participaban activamente en la “herejía” o no tenían nada que ver, ya que la Iglesia seguía forzando su “autoridad moral-espiritual”, como el “único” representante de Dios en la Tierra.

Mantén y avivaba el terror de su visión del infierno y el purgatorio, y un hereje era alguien con una “enfermedad contagiosa” que había que mantener alejado de la población para evitar que la enfermedad se propagara, haciendo grandes esfuerzos para “curarlo”.

Al principio estos esfuerzos se basaron en misioneros que debatían con los herejes para convertirlos a la ortodoxia, pero al ver que éstos eran superiores en el debate, recurrieron a medidas más violentas como la devastación de la cruzada albigense (1209-1229) y la infamia de las inquisiciones medievales por toda Europa sembrando el “terror de Dios”.

En la obra de Nicolás Aymerich<sup>298</sup> “*Manual de Inquisidores*” (s.XIV-XV) define la herejía así: **“herejía es todo aquello lo que se opone a la fe del modo que sea. Son herejes todos aquellos que se hallen en oposición a la doctrina cristiana entendida como la que incluye el dogma y el uso, la intención evangélica y el código jurídico concebido con este fin”**. Y Tomás de Aquino (dominico) como: **“una infidelidad de aquellos que habiendo profesado la fe en Cristo corrompen sus dogmas, ya que la correcta fe cristiana consiste en asentir voluntariamente con Cristo en todo lo que pertenece a su enseñanza”**. A medida que el dogma se fue consolidando, este término se impondría a todo aquello que se saliese de los límites impuestos por la Iglesia y por tanto se convertiría en un arma arrojadiza contra las minorías disidentes.

La Iglesia por mucho tiempo fue relevante en la historia de las diferentes sociedades, pero en los s.XIV-XV lo que cambia es la sociedad, y la percepción de los valores religiosos que han regido la vida hasta este momento.

La aparición de estas herejías de la Baja Edad Media ha constituido un canal para la protesta contra el autoritarismo de la Iglesia, y por lo tanto, un intento de reforma social. Muchos de los Movimientos heréticos de ese momento, condenan la sociedad en que les ha tocado vivir y el comportamiento de la Iglesia, que dista mucho de lo que propugnan sus “*Sagradas Escrituras*”. Todos ellos supusieron un peligro para la continuidad de la ortodoxia y el funcionamiento de la Iglesia, pero también lo fueron, para la preeminencia del **orden feudal**.

La herejía, es pues, una ruptura por propia elección, y esto implica, en el plano sociológico, una ruptura con la comunidad a la que se pertenece ya que en ella reside la ortodoxia. Entre las herejías encontramos otras muchas corrientes como el: **adamismo, encratismo, ebionismo, adapcionismo, gnosticismo, marcionismo, montanismo, monarquianismo y arrianismo**.

Recordamos a Flavio Josefo que fue el primero en aplicar el término de airesis (herejía) a las tres sectas religiosas en Judea que lucharon contra el Imperio romano desde el tiempo de los Macabeos: **los saduceos, los fariseos y los esenios**, con los que arrancamos en esta Monografía.



<sup>298</sup> **Nicolás Aymerich**, teólogo católico e inquisidor general de la Inquisición de la corona de Aragón durante la segunda mitad del s.XIV. Es conocido por ser el autor del “Directorium inquisitorum” (1376d.n.e), que definiría la brujería y describiría los medios para descubrir a las “brujas”.

## Movimientos heréticos en la Europa medieval de base gnóstica-maniquea Herejías basadas en las disputas cristológicas

Las disputas cristológicas fueron discusiones, creencias, desviaciones, dogmas etc, que rodearon la naturaleza de Jesucristo durante los primeros siglos del cristianismo. Hasta que se estableció el dogma trinitario, la consustancialidad del “hijo y el espíritu con el padre”, la preexistencia de la “persona divina” de cristo antes de la creación del universo, y la auténtica encarnación de la segunda persona en las “entrañas virginales” de María, dieron origen a diversas expresiones que, surgidas en la Antigüedad, llegaron al periodo medieval.

El gnosticismo ofreció durante los 2 primeros siglos del desarrollo cristiano, el valor de que existían conocimientos elevados ocultos para alcanzar estados superiores del **Ser** y con ello, la salvación por sí mismo. Su influencia, reunía también elementos del judaísmo y cultos paganos orientales, a través de ritos esotéricos, así como ideas filosóficas y místicas en las que el cristianismo-romano se sintió amenazado. Muchos Movimientos religiosos, bajo el paraguas del gnosticismo-dual de los contrarios (materia-mal, espíritu-bien) dieron origen a muchas “herejías” que no comulgaban con la doctrina que se autoproclamó con la “verdad”.



**El docetismo**, negaba la humanidad verdadera del Verbo encarnado, ya que para la lógica gnóstica la materia es mala, por lo que era inconcebible la idea de que el *Verbo*: “hijo de Dios”, se hubiera personificado. Eso suponía que la divinidad se habría manchado y degradado por la impureza carnal. Para la herejía docetistas-gnóstica, la encarnación es una apariencia (dokein significa parecer) y comprendían que no era posible que Jesucristo poseyera las dos naturalezas: divina-humana, ya que esta última, era una simple apariencia, por lo que su existencia corpórea no era real, sino una imagen ilusoria. Los teólogos rechazaron desde el comienzo esta variante religiosa que se extendió en el **s.I** contradiciendo a san Juan que establecía que el Verbo se encarnó: ***"Y la Palabra se hizo carne"*** ***"Podréis conocer en esto el Espíritu de Dios: todo espíritu que confiesa a Jesucristo, venido en carne, es de Dios; y todo espíritu que no confiesa a Jesús, no es de Dios; ese es el del Anticristo. El cual habéis oído que iba a venir; pues bien, ya está en el mundo"*** ***"Muchos seductores han salido al mundo, que no confiesan que Jesucristo ha venido en carne. Ese es el Seductor y el Anticristo"***



**El priscilianismo**, fue otra herejía ascética de base gnóstica-maniquea que nació en la Hispania romana durante el **s.IV** por el egipcio Marco, que fue sumando seguidores, como a una dama de nombre Ágape y posteriormente Prisciliano, su principal impulsor. De nuevo se presenta la dualidad material y espiritual, donde se mezclan los reinos de La Luz y La Oscuridad; poderes por alcanzar almas arrancadas de la divinidad. Este estado de cosas sólo se superaría con la liberación del dominio de la materia. Cristo vino en cuerpo celeste, que se asemejaba al del resto de los humanos y con su muerte aparente, liberó las almas humanas de las garras de la impura materia.



**El adopcionismo**, de carácter local en la Alta Edad Media, es una de las herejías llamada monarquianista, nacida en el **s.II**. Para ellos Jesús, nació por obra del espíritu santo de la (virgen) María, pero al ser nacido, era un mero hombre adoptado posteriormente por Dios, recibiendo el poder divino al ser bautizado en el río Jordán. En el **s.VIII** rebrotó entre los obispos de Toledo, Elipando y Urgell, con el propósito de establecer un sincretismo con el islam que dominaba casi toda la península Ibérica, defendiéndolo frente a las críticas de los cristianos del norte (entre ellos el célebre monje Beato). Esta querrela comprometió a intervenir al emperador Carlomagno, dejando esta herejía completamente rechazada en el 2º Concilio de Nicea, celebrado en el año 787d.n.e, y en el Concilio de Francfort (794d.n.e)



**El pelagianismo**, fue una doctrina herética establecida por un monje inglés llamado Pelagio (**s.IV-V**). Se extendió por Oriente y Norte de África en el s.V, y sobrevivió hasta el s.VI en la Galia y Gran Bretaña. Doctrinalmente afectaba a cuestiones relacionadas con la Gracia y el pecado original. Pelagio opinaba que el pecado original sólo afectó a Adán, pero no al resto de los hombres, por lo que el sacramento del bautismo era innecesario. De igual forma, el hombre no necesita de la Gracia Divina para su salvación, pues es completamente autosuficiente, puesto que no posee una naturaleza caída con tendencia al pecado y puede comportarse con plena perfección moral en base a su libre albedrío, siguiendo el ejemplo de “cristo”, hasta ganarse el premio de la salvación. Fue muy contestado san Agustín y san Jerónimo.



**El donatismo**, fue un Movimiento cismático de carácter rigorista, que dejaba fuera de la comunidad a los pecadores, y que tuvo gran fuerza en el norte de África (Argelia) durante los **s.IV-V**. A partir del año 1000, y durante la Plena Edad Media, las nuevas condiciones de vida, el desarrollo urbano, y la centralización pontificia, contribuyeron a crear un clima favorable a los nuevos Movimientos conceptuados como herejías de masas, en algunos casos, vinculados a Movimientos mesiánicos, proféticos y milenaristas, y en otros, a los Movimientos de pobreza voluntaria.



**Milenarismo joaquinista**, surgido a finales del **s.XII** por el abad Joaquín de Fiore, que proponía una reinterpretación de la historia y el evangelio para seguir el llamado: “*Evangelio Eterno*”. Por su proyección temporal, sus enseñanzas aparecen en brotes heréticos del s.XV, como los Herejes de Durando (1445). Proclamaba la llegada de la Era del espíritu santo, en la que la historia llegaría a su plenitud.

Los sacramentos incluían el bautismo, la confirmación, la comunión, la penitencia, el matrimonio, las órdenes sagradas y la unción de los enfermos o extremaunción. Era necesario observar los sacramentos para ser considerado un cristiano en Gracia de Dios, y estos ritos debían ser administrados por el clero católico para ser válidos. La Iglesia cobraba por cada uno de estos ritos y, si no se podía pagar con dinero, había que servir a la Iglesia de “cristo”. Algunos se dieron cuenta de que el clero vivía bastante bien y que parecía mucho menos preocupado por su nivel de servicio a la comunidad que por adquirir artículos de lujo y vivir con grandes comodidades.

Cualquier queja contra este tipo de comportamiento era una crítica a la propia Iglesia, que no podía tolerar... El reconocimiento de cualquier crítica habría requerido una reforma, lo cual estaba muy alejado de los intereses de la Iglesia. Aun así, algunos miembros del clero pidieron cuentas a la Iglesia, como el sacerdote-académico Pedro Abelardo<sup>299</sup>, que afirmaba que la dialéctica (la práctica de investigar la verdad de una proposición de forma racional) debía aplicarse no solo a los sacramentos, sino a las políticas eclesiásticas e incluso a la misma Biblia. La Iglesia le condenó por hereje, quemó su obra y le obligó a retractarse.

Otros “herejes” llevaron su causa al pueblo, que con frecuencia abrazó las nuevas ideas antes de que la Iglesia los aplastara. La nobleza especialmente, acogió una alternativa a la IC con la esperanza de que cualquier institución que la derrocaria fuera menos intrusiva en sus asuntos. Los siguientes seis sistemas de creencias comenzaron como reacciones a la corrupción de la Iglesia y desarrollaron su propia visión de la espiritualidad y la divinidad.

**Los paulicianos (s.VII-IX).** Armenia. Fundado por Constantino-Silvano. Fomentaron la comunicación directa con Dios a través de la oración. Defendían la vuelta a lo simple y la comunión del cristianismo primitivo como se expresa en la vida de san Pablo. No tenían Iglesias y se reunían en los hogares de los adeptos, a los que llamaban: "Lugares de Oración".

Participaban de la fe dualista, creían en dos deidades todopoderosas (una buena y otra mala) en constante lucha, y rechazaban la divinidad de Jesucristo y la veneración a María, así como todos los sacramentos y la jerarquía de la Iglesia. Rechazaban por completo el concepto de sacerdocio, que establecía que la comunión con Dios era imposible sin la intervención de un sacerdote católico ordenado. La Iglesia ordenó apedrear a Constantino-Silvano hasta la muerte (684d.n.e), y quemar en la hoguera por herejes, a muchos de sus seguidores, o reubicarles, con la esperanza de que se reformaran. Estos supervivientes desarrollaron, o influyeron, en la siguiente herejía, la de los bogomilos.



*Masacre de los paulicianos*

<sup>299</sup> **Pedro Abelardo**, Francia, 1079-1142d.ne. Filósofo, poeta, teólogo y monje. En la controversia filosófica, característica de la Edad Media acerca de la naturaleza de los universales, sostenía las ideas del conceptualismo, doctrina entre el realismo y el nominalismo.

**Los bogomilos (s.XI).** Secta religiosa formada en los Balcanes, cuyo nombre es eslavo y significa: los amigos de Dios. También dualistas, aunque desarrollaron el concepto de forma más completa. Creían que el mundo pertenecía a la deidad maligna y que el propósito de la vida, era superar las tentaciones de este mundo y liberarse de las ataduras del cuerpo para volver al reino puro de Dios. Seguían los principios paulicianos al negar la divinidad de Jesucristo, la validez de los sacramentos y la jerarquía de la Iglesia, pero incluían más elementos maniqueos y aspectos del gnosticismo griego. La Iglesia les persiguió de forma constante, intentó eliminarlos mediante varias cruzadas, pero sus principios y su estructura organizativa básica sobrevivieron para influir en la herejía más conocida de la Edad Media: el catarismo.



*El papa III y la cruzada albigense.*

**Los cátaros (s.XI-XIII)** Los puros, también conocidos como *albigenses* por su asociación con la ciudad de Albi. Secta arraigada en el sur de Francia que seguía en esencia las mismas creencias que los bogomilos, pero que, al igual que ésta y los paulicianos, desarrollaba los conceptos. Los cátaros también eran dualistas-gnósticos y veneraban a la diosa Sofía (la sabiduría) que, según ellos, la Iglesia había secuestrado, y cuyo mensaje había pervertido. Los “perfecti” eran los clérigos cátaros; los creyentes eran los “credentes”, y había un tercer grupo de simpatizantes que eran nominalmente católicos. Los hombres y mujeres que ejercían de perfecti practicaban la abstinencia. Eran vegetarianos y vivían en la pobreza, en marcado contraste con el clero católico. Algunos investigadores consideran que sus creencias influyeron en el desarrollo del género poético francés del amor cortés, ya que estaban asociados a dos mujeres que formaban parte de esa corriente: Leonor de Aquitania, reina de Francia (1122-1204) y su hija María de Champaña (1145-1198). La Iglesia eliminó estas creencias en la cruzada albigense.

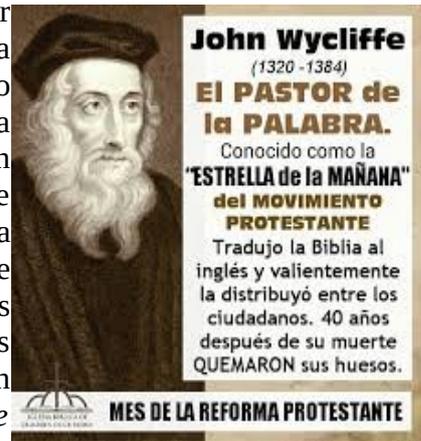


**Los valdenses (s.XII).** Movimiento voluntario de pobreza estricta, que se diferenciaba de las tres anteriores. Fundada hacia 1177 por Pedro Waldo (1140-1205). Lyon, Francia. Waldo era un comerciante adinerado que buscó una relación más estrecha con Dios, según las enseñanzas de cristo. Donó su riqueza y predicó una doctrina de simplicidad, pobreza y servicio a los demás. Antes de distribuir su riqueza entre los pobres, pagó por la traducción de la Biblia al provenzal (su lengua materna) y predicó el mensaje de cristo directamente desde esa obra. Waldo y sus seguidores condenaron los aspectos mundanos de la Iglesia, sobre todo “*La Donación de Constantino*”<sup>300</sup> que contradecía las enseñanzas de cristo, además de negar la validez de los sacramentos (excepto el bautismo y la comunión), la existencia del purgatorio y la veneración de los santos y la virgen. Cuando Waldo apeló al papa Alejandro III (1159-1181) en 1179 para que lo aceptara, no se le consideró hereje, pero se le disuadió de predicar. Sin embargo, los valdenses acabaron siendo condenados por sus críticas a la Iglesia, tachados de herejes. Fueron excomulgados y tuvieron que huir a las montañas de Italia para escapar de la persecución.



<sup>300</sup> **La Donación de Constantino**, decreto imperial romano falsificado por el cual el emperador del s.IV Constantino I (el Grande) supuestamente transfirió la autoridad sobre Roma y la parte occidental del Imperio romano al papa.

**Los lolardos (s.XIV)**, seguidores del sacerdote-filósofo y profesor de Oxford inglés John Wycliffe (1330-1384). Abogaba por una reforma drástica de la Iglesia. Su nombre deriva de un término despectivo que les aplicaron los críticos a partir de la palabra neerlandesa para designar a alguien que balbucea oraciones. John Wycliffe hizo traducir la Biblia del latín al inglés medio, lo que permitió acceder a las “*Escrituras*” a cualquiera que supiera leer la lengua vernácula. A Wycliffe se le protegió en Oxford en virtud de la libertad de expresión académica, pero tras la revuelta de los campesinos (1381d.n.e) con Lolardo, uno de los principales líderes campesinos, la Iglesia y el Estado comenzaron a perseguirlos. En 1395, los lolardos publicaron su documento: “*Doce conclusiones de los lolardos*”, que condenaba (entre otras prácticas y políticas de la Iglesia) la implicación de ésta en los asuntos temporales del Estado, el celibato del clero, el sacerdotismo, el pago de oraciones por los muertos, las cruzadas, la transustanciación de la misa, la veneración de las reliquias de los santos y las peregrinaciones. Fueron perseguidos durante todo el s.XV, pero sobrevivieron como Movimiento clandestino y surgieron como una secta reputada tras la reforma inglesa. El wiclyfismo representó una ruptura total con la Iglesia, ya que afirmaba que existía una relación directa entre los hombres y Dios, sin la intromisión de la Iglesia, por lo que desaparecía la mediación sacerdotal. Juan Wyclif consideraba que las “*Escrituras*” eran suficientemente claras y no necesitaban la interpretación de la Iglesia, por lo que favoreció la traducción de la Biblia. No obstante, se entendía que el AT era muy inferior en verdad al NT, por lo que todo lo que se apartaba de éste era dañina. Tras su muerte sus enseñanzas se expandieron con rapidez: su Biblia apareció en 1388, y sus doctrinas se matizaron en tres corrientes: **la académica**, **la política** (grupos de parlamentarios y nobles deseosos de que la monarquía se sacudiera la tutela del pontificado), y **la popular**, que habría de proyectarse en el Movimiento de subversión social. Las obras de Juan de Wyclif influyeron sustancialmente en el fundador del otro gran Movimiento de la época: **el husismo** y posteriormente en el **luteranismo y calvinismo**. Al igual que el Movimiento protestante postmedieval, los lolardos prohibieron las imágenes en los templos, así como las peregrinaciones, la invocación intercesora de los santos, la misa y los sacramentos.



**Los husitas (s.XV)**. Seguidores del filósofo y teólogo Jan Hus (1369-1415), rector de la Universidad Carolina de Praga, que admiraba la obra de Wycliffe y su defensa de la reforma. Hus y sus seguidores citaban con frecuencia los escritos de Wycliffe (prohibidos por la iglesia en el Reino de Bohemia) y se basaban en su propia defensa. Hus no fue considerado hereje hasta que se opuso a la venta de indulgencias (“**escritos comprados a la Iglesia que reducían el tiempo de permanencia en el purgatorio**”) a la que Wycliffe también se había opuesto firmemente. A Hus se le llevó a juicio por su postura y comentarios que supuestamente había hecho y fue quemado en la hoguera en 1415. Su muerte desencadenó las guerras husitas (1419-1434) entre los husitas y las fuerzas leales a la IC. Los husitas sobrevivieron a las cruzadas contra ellos y, al igual que los lolardos, se les reconoció durante la reforma protestante.



*El Demonio vendiendo indulgencias*

No quiero terminar sin mencionar a **Los arrianos (s.V-VIII)**, en España, época visigoda. El arrianismo fue la herejía más extendida en los primeros siglos del cristianismo, aunque el nestorianismo y el maniqueísmo influyeron también en muchas zonas de la Península Ibérica. Arrio fue un obispo alejandrino que divulgó sus enseñanzas cristológicas entre los s.III-IV. Para él, Jesucristo era una criatura creada por Dios, por tanto, no divino al igual que el espíritu santo. Los arrianos sostenían que el “hijo de Dios” no existió siempre, sino que fue creado por Dios Padre, basándose en el evangelio de san Juan, donde según él, Jesús declara: **“Habéis escuchado que os he dicho: «Me voy y vuelvo a vosotros». Si me amarais os alegraríais de que vaya al Padre, porque el Padre es mayor que yo”**

*Evangelio según san Juan 14:28 (Versión Biblia de Navarra)*

Como hemos mencionado anteriormente los concilios del s.IV (Nicea y Constantinopla) fijaron **el dogma trinitario y la consustancialidad del “hijo y del espíritu santo, con el Padre”**, desapareciendo con ellos el arrianismo del Imperio de Oriente. Aunque una vez desvanecido en esta zona oriental, el asentamiento de los pueblos germánicos (visigodos, vándalos y los escandinavos burgundios) en la parte occidental, la hizo resurgir hasta el s.VI. Sobre los arrianos el emperador Constantino promulgó un edicto que decía: **“Además, si se encuentra algún escrito sobre Arrio, podría ser arrojado al fuego, por lo que no solo se borra la maldad de su enseñanza, sino que no quedará nada para recordarlo. Y por esto hago una orden pública de que si se descubriese que alguien esconde un escrito redactado por Arrio, y no lo lleva inmediatamente a su destrucción por fuego, la pena será la muerte. Tan pronto como se descubra su ofensa, él podría ser sometido a castigo capital”**.



Arrio

Hasta entonces la adscripción al arrianismo, doctrina a la que habían sido convertidos estos pueblos por el Obispo Ulfilas<sup>301</sup> durante su asentamiento al otro lado del Danubio, había funcionado como elemento de cohesión ideológica y social de la minoría germánica, erigida en superestructura político-militar en la parte occidental del Imperio. La monarquía goda que gobernó la antigua Hispania romana, fue arriana hasta finales del s.VI, hasta que Recaredo, hijo del rey visigodo Leovigildo, se bautizó en el catolicismo trinitario.

<sup>301</sup> **Ulfilas o Wulfila**, del gótico (pequeño lobo). Obispo misionero que tradujo la Biblia del griego al gótico (lengua germana hablada por el pueblo goda y sus ramales ostrogodos (Italia) y visigodos (España)). Desarrolló el alfabeto ulfilano conocido como Códex Argenteus.

Situarnos en el contexto de la época nos permite comprender por qué no lograron transformar ese proceso torcido que tanto dolor y sufrimiento ha causado durante tantos siglos. Como Iglesia imperial, contaron con el monopolio total de la imaginería religiosa de los pueblos de Europa que lucharon contra una gran fuerza que les arrasó. Estos “representantes de Dios”, instalados en el poder más absoluto, manipularon sabidamente la concepción de lo sagrado y la divinidad; ***algo que palpita en el corazón de toda la humanidad***. Con medias verdades y grandes mentiras, lograron su milagro único: manipular la conciencia humana por medio del temor a Dios y de un más allá amenazante...

Carlomagno diseminó esta falsa Iglesia aumentando así su poder, permitiéndole continuar en la historia, que a diferencia de la Era Moderna, en la Edad Media (tiempo de los cátaros) estaban muy limitadas las expresiones espirituales, ya que todo intento era considerado una herejía perseguida y muchas veces, ejecutada a muerte; el único modo de imponer su doctrina carente de religiosidad y de experiencia de lo divino que confirma que eso sagrado llamado Dios, (la sabiduría del corazón para los gnósticos), es un registro interno que espera ser despertado en el interior de los seres humanos, cuando volvamos a buscarlo adentro de nosotros y por tanto en los demás.

Bien podemos imaginar la imposibilidad de un campesino abrazando el islam cuando la Iglesia imperante señalaba a los musulmanes como "demonios" o que se acercara al judaísmo, habiéndose educado en la idea (enseñanzas de la IC) de que los judíos fueron "los asesinos de cristo". Dejando de lado otras opciones, la existencia “real” del infierno (la eternidad de tormento incesante) hacía que la salvación espiritual fuera tan vital como el agua y la comida. La Iglesia creó una población que no podía concebir la existencia sin ella y la exprimió al máximo.

Sin duda está pendiente en la historia, no solo pedir perdón al pueblo judío (del que manotearon todo lo que les convino) al musulmán, a los cristianos de buena fe y a la humanidad en su conjunto, por este genocidio espiritual articulado (que no tuvo fronteras) y en nombre de un dios que aún siguen apuntando erradamente afuera..., sino también compensar doblemente todos los daños causados. Ellos sabrán cómo lo harán, pero el ser humano de hoy ha crecido y ya no necesita dogmas, ni intermediarios, ni cuentos infantiles alejados de la verdad interior.

Son pues, tiempos de hacer caer los cimientos de este mundo basado en mentiras, para que el ser humano, tras toda esta experiencia que nos muestra que la dirección de la vida está errada, pueda propulsarse a futuro desde lo que es: ***“un ser sagrado, un ser divino, un ser intencional cuyo propósito es liberar a su dios interno hecho de paz, de fuerza y de alegría de vivir...”***

Aquellos seres humanos que en la historia quisieron brindar una religiosidad al servicio del desarrollo espiritual del ser humano, son los héroes a los que rendimos homenaje en esta Monografía. Rescatando lo mejor de sus esfuerzos que no fueron en vano y que nuevamente el legado de esta intencionalidad sagrada e incansable busca abrirse paso empujando hacia su Destino Mayor a esta sagrada especie que habita suspendida en un pequeño planeta azul, iluminado por el Sol (el dios que da la vida); la gran odisea de la humanidad; su lucha por la inmortalidad.

Personas coherentes y valientes con su fe, unidos al espíritu de una época que no podía soportar la brutalidad e hipocresía de una Iglesia alejada de Dios y que, entre otros, nos acompañan con su copresencia: los cátaros, los amigos de Dios. Movimiento herético de amplia dimensión social, que se extendió por Europa entre (s.XI-XIII). Negaban la divinidad de Jesús por su condición humana, propugnaban la pureza, la vida comunal y el ascetismo como camino hacia la salvación, que practicaban en la hoy Francia meridional, la antigua Occitania.

***La cruz cátara, símbolo del sur de Francia hasta los Pirineos. Estandarte de los condes de Tolosa. Representa al rey sol. Albi, localidad de Occitania 1209-1244***



## Movimiento religioso libertario.

**Origen, influencia, doctrina, rito, credo, prédica, estilo de vida, espiritualidad, su legado. Esoterismo y Leyendas cátaras.**



Desde Bernardo de Claraval<sup>302</sup> se cree que el origen del catarismo occitano radica en el maniqueísmo, pero esta influencia no fue directa, sino a través de otros Movimientos religiosos intermedios como hemos podido ver en el relato de la Monografía.

La concepción dualista del mundo: la polaridad no integrada, la división de la realidad entre un Bien y un Mal iguales en poder, aparece con el persa *Zaratustra*, en torno al 600a.n.e, en una época en la que aparecen casi a la vez, el *pitagorismo*, el *budismo*, el *taoísmo* y el *confucianismo*, produciéndose una suerte de mutación

religiosa hacia un nuevo paradigma que se extenderá desde el Mediterráneo a China y Persia.

Persia pertenece al tronco étnico-cultural indoeuropeo, antes denominados arios (de ahí Irán). Una parte de estos indoeuropeos se dirigió a Asia Menor, primero, y a Europa mucho después; mientras que otros se asentaron en India convirtiéndose en las castas superiores, fundando primero, la religión védica que iría evolucionando hacia la religión brahmánica o hinduismo. En la India del periodo védico, las deidades bienhechoras se llamaban daevas (brillantes) y las malvadas asuras (señores).

En algún momento de su proceso, en la antigua Persia se invierten los términos y los daevas pasan a ser los malos espíritus y los asuras (ahuras) los dioses iraníes. Entonces surge Ahura Mazda, “el dios que todo lo sabe y todo lo abarca”; personificación del orden moral, idéntico al dios hindú Varuna y también al dios védico Mitra (el dios de la luz y la guerra), un dios solar; un dios ario.

Así irrumpe Zaratustra, que se presenta como el “enviado” de Ahura Mazda, el Señor sabio y único dios, que ordenó a todos los “ahuras y daevas” a la batalla universal entre el Bien y el Mal. Todo lo que se conoce de Zaratustra (y como ya dijimos antes) es a través de una colección de himnos o cantos (Ghathas), la parte más antigua de sus textos sagrados *el “Avesta”* (Biblia zoroástrica) de tradición oral entre el 1500-1000a.n.e.

Es por estos himnos que se interpreta que Zaratustra tiene la misión de alistar a la humanidad en una lucha sin cuartel contra las fuerzas del Mal, (los daevas) a la vez se abandonan a todas las deidades (ahuras) a favor de Ahura Mazda. Zaratustra transmitió que al final de los tiempos, el Mal sería destruido prevaleciendo el Bien. Su doctrina fue la primera escatología sistemática en la historia de las religiones, sosteniendo que en el “fin del mundo” habría una resurrección general, y que las fuerzas del Bien y del Mal, serían sometidas a una prueba de fuego y metal fundido, y que tras este juicio, se establecería el reinado de Ahura Mazda donde solo tendrían cabida los justos. Este argumento alegórico deja ver de qué fuentes bebieron *el judaísmo, el cristianismo y el islam*.

<sup>302</sup> **San Bernardo**, Francia. Monje de la Orden monástica del Cister (católica), que seguían de modo estricto la Regla benedictina (Benito de Nursia, s VI) dedicada a la contemplación. Esta Orden se extendió por toda Europa y fue un apasionado predicador de la segunda cruzada.

En la historia de las religiones, el zoroastrismo-mazdeísmo tiene una gran importancia ya que se trata de la primera vez que se intenta solucionar el problema de la existencia del Mal, en términos de un monoteísmo ético<sup>303</sup>. Además de este juicio general, cada persona tiene un juicio personal en el que el destino de cada uno es fijado por la suma de sus acciones, libremente escogidas: **“cada persona se labra su propia salvación, porque los hombres fueron creados con libertad por Ahura Mazda”**. Algo parecido a lo que san Agustín (católico) define como libre albedrío, que es la elección entre el bien y el mal aplicado a la libertad humana.

Con el correr del tiempo y en la transformación de su relato mítico, surgen 2 dioses enfrentados: Ahura Mazda convertido en Ormuz, creador de todo lo bueno y *Angra Mainyu* (padre de los daevas) convertido en Ahrimán, creador de todo lo malo.

A diferencia del demonio bíblico, Ahrimán tiene el poder de crear y además de ser el padre de los daevas, también de animales como serpientes, lobos, hormigas, langostas, los hombres de carácter diabólico, la magia negra y la enfermedad. Y en el *“Vedindad”* (un texto tardío del *“Avesta”*), Ahrimán iguala en poderío y eternidad a Ormuz.

Hubo sacerdotes que intentaron mucho más adelante mitigar este dualismo haciendo a Ahrimán y Ormuz, emanaciones de un principio primordial llamado **Zurván**, parecido a la concepción moderna del espacio-tiempo. Pero el zurvanismo<sup>304</sup> fue considerado herético ya que esta “solución” no fue bien vista por las religiones monoteístas porque inducía al agnosticismo o ateísmo, desapareciendo la noción de dios personal.

El dios iranio Mitra, a pesar del monoteísmo de Zaratustra, fue muy popular en Persia. Mitra, un dios militar-masculino, asociado al sol. De hecho, el Imperio persa lo identificó con su emperador. Adoptado por las legiones romanas destinadas en la frontera persa, este culto oriental se expandió por todo el Imperio romano convirtiéndose en referente entre los soldados en el s.I d.n.e.

La religión mitraica, bajo la dinastía de los Severos<sup>305</sup> fue la que más quebraderos de cabeza dio al cristianismo hasta que la estrategia de unificar el Imperio (que se desmoronaba) terminó decantándose por los cristianos en el s.IV. Los mitréos, lugares subterráneos de culto a su divinidad “protectora de la justicia”, relacionada con **el sol invictus y la salvación** (que posteriormente emigran a la figura de Jesucristo) siguen existiendo como criptas sobre los que construyeron la Iglesia cristiana-católica-apostólica-romana. Quizás en parte, el mitraísmo de origen iranio, muy difundido en el Imperio romano, fue el precedente más directo del catarismo ya que comparte con aquel su concepción dualista, completamente asimilado en el pensamiento de Occidente.

*Mitra matando al Toro*



303 **Monoteísmo ético**, sistema de creencia que se desarrolló en Israel, donde la adoración y culto exclusivo al Dios Yahveh, llevó al reconocimiento de una única y verdadera divinidad de la que emana una única moralidad guiando a la humanidad a través de principios éticos.

304 **Zurvanismo**, Movimiento religioso del zoroastrismo, siendo Zurván el primer principio que engendró gemelos iguales pero opuestos: Ahura Mazda y Angra Mainyu. Dios del Tiempo y espacios infinitos o el “uno solo”. Dios trascendental y neutral, sin pasiones, sin distinciones entre el bien y el mal. El zurvanismo fue una respuesta sacerdotal para resolver la inconsistencia de los textos sagrados. Era aqueménida-persa.

305 **Dinastía los Severos**, casta de emperadores romanos que gobernó hasta finales del s.II y que precedió a la crisis del s.III (o crisis de la anarquía) que duró 50 años hasta que Diocleciano se coronó emperador del Imperio (284d.n.e) que organizó las provincias en diócesis y revitalizó el paganismo y culto imperial.

En las notas finales del libro, “*Mitos Raíces Universales*” de Silo, sobre los mitos persas menciona: ***“Zaratustra o Zoroastro (en griego) vivió aprox., entre el 660 y 580 a.n.e. Su prédica comenzó en un remoto distrito de Irán oriental. Desde el punto de vista religioso, su figura es de las más importantes por cuanto su existencia personal es tan probada como la de Mahoma, por ejemplo, cosa que no ocurre con otros muchos fundadores. No obstante, contar con elementos indo-iraníes y otros primitivos, el profeta inaugura una religión universal nueva que impacta poderosamente en otras. Su cosmología y su cosmogonía, su apocalipsis y sus ideas de salvación comienzan un ciclo religioso que, junto a Isaías, Malaquías y Daniel (AT) tendrá enorme influencia en vastas regiones de Oriente y Occidente. Más adelante, el zoroastrismo convertido en Mitraísmo avanzará nuevamente, esta vez en dirección al Imperio romano. En fuerte competencia con el cristianismo influirá sobre él, pero aun cuando esta nueva religión se imponga en alianza con el poder político romano, los gérmenes del mitraísmo crecerán en su seno hasta expresarse como serias herejías. Esto mismo ocurrirá luego en Irán donde la invasión musulmana terminará erradicando casi totalmente el zoroastrismo, pero muchas de sus ideas producirán la herejía chiita dentro del islam”.***

Los cátaros o burlonamente los puros para la IC, eran despertadores del alma, como hemos comentado al comienzo de la Monografía. Promovían una nueva civilización y con ello una nueva cultura y un nuevo estilo de vida basado en la fraternidad, la vida comunal, la libertad y la tolerancia religiosa por la Europa Occidental a comienzos del s.XI, arraigando fuertemente en la población, y que contó con la protección de algunos nobles; vasallos de la Corona de Aragón.

Los seguidores de este Movimiento religioso, fueron conocidos como los patarinos (norte Italia, Bosnia y Dalmacia) y también como publicanos o paulicianos (norte de Francia). Divididos entre los que tenían una vida mundana (los creyentes) y un círculo interno conformado por quienes habían renunciado a la vida común y practicaban una vida ascética (los perfecti).

Esta religión secreta-cristiana, que floreció en el sur de Europa, recogía las creencias dualistas, gnósticas y neoplatónicas<sup>306</sup> de las sectas greco-egipcias-alejandrinas<sup>307</sup> de principios d.n.e. En su origen algunos historiadores consideran que su impulso renovador proviene de una parte del clero latino descontento con la reforma gregoriana<sup>308</sup> y la influencia oriental del bogomilismo.

En Alejandría nació el helenismo (fusión de culturas oriental, egipcia y griega, que dio origen a otra civilización). Esta alternativa religiosa se consolidó en el área del Languedoc (región de Occitania) en una época en la que la Orden de los Caballeros Templarios tenían gran cantidad de tierras y un enorme poder. Algunos estudiosos otorgan una posible conexión (catara-templaria) a la aparición del “Shefer ab Bair” (Libro de la Claridad) publicado en el sur de Francia (1176). Este libro cabalístico<sup>309</sup> que se creía perdido a comienzos d.n.e, fue una de las bases de la expansión de la cábala en Europa.

Los cátaros como iniciadores, eran ocultistas, y por no declararse cristiano-católicos, fueron considerados una gran provocación que ponía en riesgo la continuidad de la Iglesia. De ahí su gran herejía.

---

306 **Neoplatonismo**, pensadores influidos por Platón (Academia de Atenas) que creen en un orden racional del mundo o conocimiento universal (experiencia mística-razón) pero diferenciándose de este sobre la trascendencia (superadora de lo perceptual) promoviendo que la realidad divina está más alejada que la propia.

307 **Escuela catequística de Alejandría** o Didaskálion. Centro teológico de los primeros siglos del cristianismo, fundada en el 180d.n.e por Panteno (un Padre de la Iglesia). Estudiaban el simbolismo-alegórico de las “Escrituras”, muy distinto a la exégesis crítica propugnada por la Escuela de Antioquía (interpretación científica-investigativa). Tuvieron Escuelas filiales en Cesarea de Palestina y Panfilia

308 **Reforma gregoriana**, del papa Gregorio VII, que consistió en la afirmación de la autoridad del romano pontífice.

309 **Kábala**, Escuela de pensamiento esotérico relacionada con los esenios y el judaísmo jasídico (práctica de la bondad y la piedad) que enseñaba que Dios está en todas partes y que el ser humano puede comunicarse con él. Sistema que utiliza varios métodos para analizar los sentidos recónditos de la Ley de Moisés, la Torá.

Los cátaros-albigenses (en los que nos centramos) estaban influidos por las Escuelas gnósticas-alejandrinas<sup>310</sup> y el cristianismo primitivo, diferenciado del cristianismo-romano.

La primera ciudad donde se los vio fue Albi (de ahí su nombre). Como buenos gnósticos-dualistas, los cátaros también creían en la existencia de dos divinidades supremas coeternas, independientes, irreductibles y antagónicas: el dios bueno de cuya emanación salían las almas (dios bondadoso, permanente e inmutable) y el dios malo (el mundo material, temporal y perecedero).

La “salvación” la entendían posible solo, a través del conocimiento y no por la fe en Dios. Negaban el dogma de la santa trinidad afirmando que Jesús no era el hijo encarnado de Dios, sino una aparición espiritual (no física) que mostraba a la humanidad el camino a la perfección. Repudiaban el uso de la cruz, negaban el bautismo por la implicación del agua en el mundo material (de ahí su impureza) y por tratarse de la institución de Juan el Bautista y no de “cristo”. Si alguien quería convertirse en cátaro, profesaba su creencia, y recibía el consolament o *consolamentum*, bendición y bienvenida a la fe, a través de una imposición de manos simbólica.

Los cátaros utilizaban dos símbolos de identidad: la cruz catara de Tolosa u Occitania, distinguiéndose del público (estandarte territorial) y la paloma, representación de su culto. Contaban con una variedad de ceremonias y ritos, aunque rechazaban la idea del sacerdocio en el sentido convencional y el uso de templos en el sentido común (como los gnósticos)

En 1250 se escribió un documento cátaro (uno de los pocos habidos) que fue cuestionado ante el papado, “*El Libre des dos Principis*<sup>311</sup>” (El Libro de los dos Principios) con los puntos de vista de los cátaros sobre los sacramentos (cuestionados y reinterpretados); su oposición a la jerarquía de la Iglesia, su pensamiento acerca de que: “***cristo dio por igual a todos sus apóstoles sin afán de poder ni de economía***”, su cuestionamiento al bautismo, eucaristía y virginidad de María, la conversión del pan y del vino en cuerpo y sangre de cristo y su aceptación sobre la idea de reencarnación, no solo para los seres humanos, sino también de los animales, adoptando por ello una dieta vegetariana.

El vegetarianismo por motivos éticos, fue una constante en el neoplatonismo. Porfirio (filósofo neoplatónico griego, discípulo de Plotino) escribió el primer libro occidental de vegetarianismo, “*De abstinentia ab esum animalum*”; un tratado que junto con el de Plutarco “*Sobre el consumo de carne*”, son los textos filosóficos de la antigüedad grecolatina, más importantes sobre las cuestiones del alma, señalando que *las raíces de la filosofía griega son orientales, ya que el vegetarianismo comienza en la antigua India, con los jainistas*<sup>312</sup>.

Los cátaros-albigenses eran estrictos respecto a los mandatos bíblicos de vivir de forma humilde, no matar, no mentir y no hacer juramentos. “*Los dos principios*”, trata de la fe, de la naturaleza dualista de la vida, de cómo una vez los humanos fueron ***espíritus divinos de luz***, quedando aprisionados en la mortal y corruptible carne, y en la negación de identidad de que somos el cuerpo.

Su pensamiento doctrinario o filosofía socio-religiosa, divergente y chocante con el mundo cristiano-católico de la época, planteó una nueva forma de cristianismo que no gustó a la IC, que intentó “convertirlos” en aliados, y en su fracaso, los perfiló como sus mayores enemigos.

---

310 **Escuelas gnósticas-neoplatónicas**, que sin tener su origen en Alejandría se expandieron gracias al egipcio Valentín y Carpócrates, ambos s.II. Estas Escuelas (como los Alejandrinos) dieron mucha importancia a la filosofía griega (medio para alcanzar la Revelación). Se interesaban por la investigación metafísica de la fe inspirados en Platón y en la interpretación alegórica y mística de la “Sagrada Escritura”.

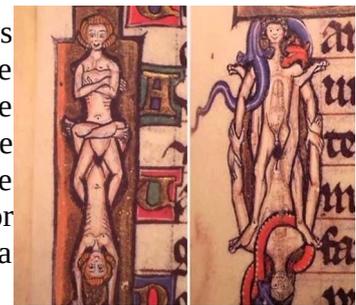
311 **El libro de dos principios**, tratado de teología dualista, resumido de otro tratado escrito por el teólogo cátaro Giovanni di Lugio (Bérgamo, s.XIII).

312 **Jainismo**. Fundado por Majavira, s.IV a.n.e. Pregona una vía salvadora filosófica y no centrada en ningún dios, basado en el esfuerzo de encaminar el alma-conciencia hacia un estado divino de liberación.

Los principios cátaros contrastaban fuertemente con la época, ya que incluían **la igualdad del hombre y la mujer** y la no objeción religiosa a la anticoncepción, eutanasia o suicidio. Las doctrinas cátaras y católicas se posicionaron como polos opuestos, antagónicos e irreconciliables. La religión cátara enseñaba que todo el sexo no procreador, era mejor que el sexo procreador, porque según sus creencias, se negaban a traer a un alma a una prisión material supuestamente creada por un dios malvado (creencia que de haberse extendido no se si estaríamos escribiendo esto). Por su parte la IC enseñaba todo lo contrario, aunque en aquella época había muchas doctrinas enfrentadas sobre el uso y costumbres sexuales.

En la Edad Media, entre el fin del Imperio romano occidental 476d.n.e, y el descubrimiento del Nuevo Mundo (1492), la sexualidad fue un instrumento de represión. Una etapa de gran retroceso y retraimiento cultural-social-económico-moral. En este periodo se desarrollan los **feudos**, que dieron forma a las relaciones poder-servidumbre entre “señores y vasallos”. En esta concepción, está presente el cristianismo imperial, que impone una visión teocéntrica<sup>313</sup>del mundo, lo que le da control absoluto sobre el fluir de la vida cotidiana. Esta etapa oscura en el desarrollo de la conciencia humana, causó la represión de la sexualidad, mirándola como algo pecaminoso y peligroso, a la vez que lo más ansiado secretamente. Este cristianismo feudal, separó la sexualidad en actos naturales y en actos contra la naturaleza como: la zoofilia, la homosexualidad y la masturbación. Para acallar el impulso sexual se les proponía a los hombres practicar sangrías en las venas de los muslos, y a las mujeres, lavativas de incienso en la vagina.

La Iglesia impone a la sociedad medieval europea, que el sexo solo es posible para Dios en el matrimonio, y con la única finalidad de reproducción. A ojos interesados de la IC, el sexo es una especie de enfermedad por lo que se fomenta la castidad como un valor trascendente de salvación para el alma, siendo la “virginidad” el estado perfecto que nos devuelva a la situación antes del “pecado original”, agraciados por Dios con la vida eterna. Cualquier acto sexual fuera del matrimonio era considerado fornicación y por tanto un grave pecado condenatorio.



El libro sobre sexualidad de la época: “*De Secretis Mulierum*<sup>314</sup>”, afirma que los actos reproductivos indebidos, son el motivo de los defectos de nacimiento y cualquier monstruosidad. La causa de un coito no autorizado, como por ejemplo: los gemelos; considerados como el resultado de una mujer que había disfrutado de la copulación. El incesto no era visto contra natura, y las mujeres eran formadas en la pasividad asumiendo como único fin de sus vidas, el casamiento, la gestación, el parto y la lactancia. Ellas sólo podían recibir y aceptar lo que les tocara.

El área del Languedoc en aquel momento, era conocida por su tolerancia y liberalismo y por ello la religión cátara echó raíces, ganando adeptos durante el s.XII y convirtiéndose en el s.XIII en la religión mayoritaria de la zona. Los católicos hablaban del peligro de expansión de este culto por el resto de Francia, temerosos ante el destronamiento del catolicismo, comenzando así una rivalidad, que terminó en otra tragedia histórica contra toda la población.

Este Movimiento que partía de una realidad muy difícil (el poder de la Iglesia, la tensión territorial, las pugnas entre poderes, etc.) creaba un nuevo mundo con el que simpatizaba el pueblo. Eran la gran molestia de un sistema feudal que estaba divinamente organizando el “orden natural de las cosas”.

<sup>313</sup> **Teocentrismo**, doctrina que considera a Dios o la divinidad como centro de la realidad y de todo pensamiento y actividad humana, a diferencia del antropocentrismo o existencialismo. Es decir, todo está bajo la vigilancia de Dios.

<sup>314</sup> **De Secretis Mulierum**, (secretos de mujer). Tratado medieval atribuido a Alberto Magno, obispo y teólogo de la IC, escrito en latín s.XIII.

En los muchos debates entre teólogos católicos y cátaros, éstos siempre salían ganando en sus argumentaciones, avergonzando a la IR, ya que había presentado a sus mejores predicadores contra los que ella veía como simples campesinos y artesanos sin ninguna educación. Pero esta nueva religión resultaba muy atractiva a los instruidos en teología, convirtiéndose muchos de sus sacerdotes al catarismo.

Los cátaros se negaron a pagar los diezmos a la IC, algo muy grave y valiente en la época. La visión que tenían de la Iglesia era tan sombría, que ridiculizaban la doctrina y prácticas católicas llamándolos la “Iglesia de los lobos”. Los católicos acusaban a los cátaros de herejía, traición y de pertenecer a la “sinagoga de Satanás”. El jefe de la IC en aquel momento, era el papa Inocencio III, que intentó una conversión pública para lo que envió representantes a la región. Estos delegados tenían que verse con los cátaros, el público en general que los respetaban, los nobles que los protegían y los obispos de la región que se sentían desplazados por la autoridad superior que Inocencio III les dio a sus enviados. Esto resultó un fracaso y los enfrentamientos llevaron la disputa a un campo donde la IC se sentía en ventaja; las armas y con ello, la cruzada albigense.

El emisario papal de la Orden del cister, Pierre de Castellnau, teólogo y abogado canónico, se presentó en 1208 ante el gobernante de la zona, Raimundo VI (conde de Tolosa, marqués de Provenza y descendiente de Guillermo de Tolosa) con la orden de excomulgar<sup>315</sup> a los nobles que protegían a los cátaros; como el mismo Raimundo, casado con Matilda de Sicilia (una perfecta), por permitir y proteger la herejía.

Castellnau fue asesinado a su vuelta a Roma, corriéndose la voz de que lo hizo un sicario al servicio del conde. Este incidente fue el punto de no retorno en la relación cátaros-IC. Inocencio III convocó a una cruzada formal contra los cátaros del Languedoc, con una serie de líderes militares que encabezaron su “ejército santo”. El más célebre fue el abad cisterciense Arnaldo Amalric, recordado por su infame orden durante el sitio de la ciudad de Besiers, ante la pregunta de un oficial sobre ¿cómo diferenciar a los cátaros de los católicos?, respondiendo: **“matados a todos que Dios reconocerá a los suyos”**.

Esta guerra entre cristianos, enfrentó a los nobles del Languedoc contra los del resto de Francia mientras que el rey Felipe II Augusto<sup>316</sup> se mantuvo al margen por estar ocupado en el conflicto por Normandía con el rey inglés, Juan sin Tierra. El móvil principal de los cruzados del norte, se basaba en la orden principal; **“un decreto papal que permitía la confiscación de las tierras de los cátaros y sus aliados para quien pudiera tomarlas”**. Los Caballeros Templarios (Orden de los pobres compañeros de Cristo del templo del rey Salomón) también se apartaron, dado el conflicto de intereses por ser parte del ejército del Vaticano, provenir de familias nobles del norte y del sur y a la vez mantener cierta relación con los cátaros.

Un conflicto armado que continuó durante dos generaciones y en la que los siguientes reyes de Francia tomaron el liderazgo, convirtiéndose también en una cruzada Real. Murieron dos reyes en ese periodo, Pedro II de Aragón en la batalla de Muret (1213) y Luis VIII de Francia de disentería. Durante esta larga campaña, los cruzados sitiaron Narbona, cayendo una a una el resto de poblaciones. **Medio millón de personas**, hombres, mujeres, ancianos y niños fueron asesinados.

---

315 **Excomulgar**, expulsión de una persona de la confesión religiosa, negándole los sacramentos y apartándolo de la comunidad o trato con las demás personas.

316 **Felipe II de Francia**, el agosto. Primer monarca que utilizó el título rey de Francia sustituyéndolo por el rey de los francos.

Los cruzados mataban de forma indiscriminada ya que podían hacerse legalmente **con la propiedad de una persona con solo matarla**. La guerra terminó con el tratado de París (1229), un acuerdo firmado entre el rey de Francia y la Casa de Tolosa desposeyéndolos de gran parte de sus feudos y a la Casa de Besiers de todos ellos.

Aquí empieza el fin del estatus de los nobles occitanos, donde los gobernantes del Languedoc fueron reemplazados por hombres de la IC como Domingo de Guzmán, quien durante la cruzada-albigense, fundó la “Orden dominica” u Orden de los predicadores, convertidos en el primer cuerpo papal que integró lo que conocemos como, Inquisición.

A pesar de la derrota de aquellos señores feudales y el grueso de las milicias cátaras, los supervivientes continuaron en pequeños grupos y se retiraron a fortalezas apartadas de difícil acceso, con la esperanza de subsistir alejados de las fuentes militares del conflicto. Estas también caerían como Montsegur, 1244 y Queribus, 1255. Para terminar de extinguirlos, la Iglesia con su “santa inquisición<sup>317</sup>”, se centró en perseguir a los cátaros supervivientes, suponiendo el fin del catarismo occitano.

La inquisición siguió actuando en la zona hasta que el catarismo se dio por vencido. Según algunos autores, los cátaros sobrevivieron a la purga y continuaron viviendo en otros lugares en Europa incluida Francia (en secreto). Debido al conflicto, el Languedoc comenzó su decadencia económica, pasando de ser una de las regiones más ricas de Europa, a la más pobre de Francia, y el idioma occitano, comenzó su descenso de una lengua europea más, a un dialecto regional.

En 1497, durante varias semanas, la corte del papa Alejandro VI recibió cartas anónimas, advirtiendo que en Milán, el florentino Leonardo da Vinci, estaba realizando una obra diabólica: “*La última cena*” en la que los “apóstoles”, aparecen sin su halo de santidad, Jesucristo sin el cáliz y el pintor aparece autorretratado, dándole la espalda a éste; además de prescindir de otros elementos atribuidos a esa cena que nunca existió. Fray Agustín Leyre, inquisidor dominico, “experto en interpretación de mensajes cifrados” estudió este mural renacentista para descubrir su mensaje encriptado, insinuando que el rebelde *da Vinci*, era (en secreto), un cátaro.

Los cátaros representaron la supervivencia del gnosticismo-cristiano primitivo y se considera que el protestantismo tuvo mucho en común con las ideas cátaras ya que los primeros reformadores conocían esta tradición.

En su prédica planteaban la cuestión:

***¿Y si ahorcan a tu hermano por qué vas a adorar a la sogá...?***



**La última cena, Leonardo da Vinci.**

---

317 **Inquisición**, tribunal religioso establecido para descubrir y castigar las faltas contra la fe o la doctrina de la IC.

Los cátaros inspiraron muchas obras literarias como: “*La Cena Secreta del reino de los cielos*” (preguntas de Juan); “*La Ascensión de Isaías*” (texto antiguo búlgaro usado por los bogomilos); “*La leyenda de Barlaam y Josafat*”<sup>318</sup>; “*El viaje de san Patricio al purgatorio*”; “*El poema de Severino Boecio, las Visiones de Tundal y san Pablo*”<sup>319</sup>, en las que Pablo visita el infierno acompañado de un ángel, y que sirvió de inspiración a Dante en su “*Divina Comedia*” (muy posterior), como otros escritos por los trovadores<sup>320</sup> de la época.

“*El Liber de Duobus Principiis*” o dualismo creador de Juan Lugio (1230), asienta la existencia de dos realidades opuestas. Es un manuscrito latino compuesto por 7 tratados, entre ellos: “*El Libre arbitrio*”, que niega la existencia de la libertad en cuanto al Bien y al Mal. “*La Creación y Signos Universales*”; fundamentos de la existencia de dos principios antagónicos que rigen el universo. “*El ritual occitano* o de Lyon” y “*El ritual latino*”, conforman los textos de la liturgia cátara.

En “*El ritual occitano*” se describe; el de servicio, mezclándose con la “gente del mundo”, intercambiando sobre las inquietudes de la vida y comiendo juntos; el de la santa oración, dirigida a los creyentes que practicaban con ellos; y el de la pobreza, que predicaban y vivían; cumpliendo todos estos rituales una función social, en el que, una vez convertidos en *perfectos*, se interfería en las obligaciones y derechos de éstos. También el consolament o bautismo de fuego o de luz, a su vez: penitencia, ordenación y extremaunción, que consistía en una imposición de manos en la que se transfería la fuerza y poder del espíritu santo. La ordenación a cátaro, solía ser administrada por un obispo, pero la atención a los enfermos y el perdón de los pecados lo podían ejercer también las *Buenas damas*.

Otras prácticas rituales como el *melhorament* (abjurando de la religión católica) haciendo tres reverencias al paso de un perfecto (generalmente anciano); el *aparelhament*, una especie de confesión penitencial general celebrada cada mes; la *convenenza*, que era un convenio por el que el creyente recibiría el *consolament* a la hora de su muerte, y la *endura* o ayuno; una purgación mística a causa de un ayuno basado en pan y agua. Todas ellos con reglamentaciones para la oración y la conducta a seguir.

Como ritos preliminares; el *melhorament*, en el que se negaba el estatus de una religión para pasar a otra, y la *endura*, un abandono material del mundo para acercarse a Dios. Liminares, el *consolamentum*, en el que se limpiaban de todo y se preparaban para el después de la muerte y el de agregación como el *aparelhament*, a través de una confesión que agregaba pureza al estatus mundano, en el que los *perfectos* reunían al pueblo para hacer esta confesión conjunta; una especie de autocrítica colectiva que reajustaba la vida de los creyentes.

El *consolament* o bautismo espiritual, era el principal de sus sacramentos ya que a través de él se realizaba la verdadera unión mística entre el alma, prisionera del cuerpo, y su espíritu. Lo recibían los novicios en el momento de ser ordenados y después de una estancia de 3 años en una casa de *perfectos*, en los que se preparaban en las enseñanzas y la práctica de sus reglas de vida: “***Si queréis recibir este poder y fortaleza, es preciso que guardéis todos los mandamientos de Cristo y del Nuevo Testamento según vuestro poder. Y sabed que ha mandado que el hombre no cometa ni adulterio ni homicidio, ni mentira, que no jure ningún juramento, que no robe ni desole, que no haga al prójimo lo que no quiera que se haga con él, y que el hombre perdone a quienes le hayan hecho daño, que ame a sus enemigos, y rece por sus calumniadores y por sus acusadores y los bendiga, y si se le roba la túnica, que dé también el manto; que no juzgue ni condene, y muchos otros mandamientos***”. Tras convertirse en *perfecto/a*, comenzarían su predicación en parejas.

318 **Leyenda de Baarlam y Josefata**, relato medieval que interpreta desde el cristianismo la historia de Buda

319 **Visión de Tundal**, texto religioso irlandés (1150). Escrito por el monje Marcos, intrigado por la suerte de las almas en la otra vida.

320 **Trovadores**, nobles occitanos, con ellos se crea el oficio del poeta. Poeta-cantautor medieval. Sus composiciones son políticas y relacionadas con el amor. Encuadrado en el ámbito literario

La ceremonia de ordenación se desarrollaba en presencia de otros perfectos. Tras el intercambio de frases rituales, el oficiante colocaba el NT sobre la cabeza del iniciado y ponía sobre él su mano derecha para llevar a cabo el consolamentum. Pero antes de poder recibirlo, el novicio debía pasar por un periodo de trabajo y rigurosa *ascesis* conocida como la endura, que representaba a la muerte, pero no literalmente de la propia vida, sino de lo impío en el ser, en su microcosmos. La base de este sacramento era el apartarse del mundo para consagrarse por entero de Dios sin distracciones; purificando el cuerpo mediante una dieta vegetariana.

Aunque este sacramento, “la endura”, que significa ayuno, supone un punto controvertido contra el catarismo. Lo realizaban también con los enfermos tras un consolamentum recibido en el lecho de muerte, y que en los textos inquisitoriales interpretaron como un suicidio o aceleración voluntaria de la muerte. Esta práctica sólo está documentada por la Inquisición a partir del s.XIII, cuando la persecución de los cátaros era más extrema, por lo que algunos historiadores han interpretado que la endura, se trataba de “una práctica dramática en tiempos desesperados”. El mejor medio para un moribundo de llevar a cabo durante el poco tiempo que le quedara, la vida evangélica cristiana, que le privaría de pecar después de haber obtenido (de manos de algún hermano cátaro dispuesto a ofrecerse) el preciado consolamentum. Lo que se sabe es que la vocación de la Iglesia cátara era fundamentalmente vivir para difundir el evangelio y salvar almas, no incitar al suicidio ni al martirio.

Todas las ceremonias terminaban en un beso de paz, pero para evitar el contacto directo entre un perfecto y una perfecta, lo hacían besando el evangelio. Ritos como el *melhorament* o la endura eran de tipo binario, ya que se trataba del sujeto con la deidad. El consolament era tripartito ya que interfería una tercera persona entre el sujeto y la deidad. El *aparelhament*, cuatripartito, confesiones en grupo. Todos los ritos estaban referidos al dogma cátaro y se realizaban de la misma forma y secuencia, garantizando la reproducción del sistema.

En “*El ritual latino*” se describe la tradición de la santa oración que contemplaba la predicación del ordenado: ***“aquellos que son dulces y humildes se regocijarán cada vez más en el Señor, los pobres encontrarán en el santo de Israel un arrebató de alegría porque aquél que les oprimía ha sido destruido, porque el Burlador ya no existe y porque ha eliminado de encima de la tierra a aquellos que velaban para hacer el mal, aquellos que hacían pecar a los hombres con sus palabras, que hendían trampas a los que les reprendían en la asamblea” (Isa, XXIX, 19-21).*** La compasión de Dios para su pueblo, el Pater u oración dominical (siendo Cristo el medio por el que Dios se revelaba a la humanidad) y el papel del ordenado. También la recepción del consolamentum, la recepción del libro: ***“el Ordenado debe disponer de una bandeja en forma de disco delante de él. El creyente se presentará al Ordenado y recibirá el libro de sus manos, haciendo tres reverencias, como hemos dicho que había hecho para la oración”.*** La predicación del ordenado, la recepción del bautismo espiritual y el servicio de la consolación.

En la prosa o liturgia religiosa (*Biblia de Lyon*)<sup>321</sup> de los cátaros encontramos en latín este texto: *Benedicite, parcite nobis, amen. [1.2] Fiat nobis secundum verbum tuum. [1.3] Pater et Filius et Spiritus Sanctus parcat vobis omnia peccata vestra. [1.4] Adhoremus Patrem et Filium et Spiritum Sanctum. [1.5] III vegadas.[1.6] Pater noster qui es in celis, sanctificetur nomen tuum. [1.7] Adveniat regnum tuum. [1.8] Fiat voluntas tua sicut in celo et in terra. [1.9] Panem nostrum supersubstantialem da nobis hodie. [1.10] Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimit[ti]mus debitoribus nostris. [1.11] E ne nos inducas in temptationem, sed libera nos a malo.[1.12] Quoniam tuum est regnum et virtus et gloria in secula. [1.13] Amen. [1.14] Adhoremus Patrem et Filium et Spiritum Sanctum. [1.15] III vegadas.[1.16] Gracia domini nostri Iesu Christi sit cum omnibus nobis.[1.17] Benedicite, parcite nobis, amen. [1.18] Fiat nobis secundum verbum tuum. [1.19] Pater et Filius et Spiritus Sanctus parcat vobis omnia peccata vestra.*

---

321 *Biblia Sacra, Lyon 1567*, edición ilustrada del s.XVI en Lyon por Guillaume Rouvillé

Y dentro de sus rituales encontramos el de **Servicio** en occitano (Servissi):

[2.1] Nos em vengut denant Deu, e denant vos, e denant l'azordenament de santa Gleisa per recebre servisi, e perdo, e penedensia de tuit li nostri pecat li qual avem fait, ni dig, ni pessatz, ni obratz del nostre naissement entro fin a-/236b/ora; e quirem misericordia a Deu et a vos, que vos preguetz per nos lo Paire sanh de misericordia que nos perdo. [2.2] Adorem Deu e manifestem tuit li nostre pecat e las nostras moutas greus ofensios az esgardament del Paire e del Fil e de l'onorat Sant Esperit, e dels onoratz sanhs Avangelis, e dels onoratz sanhs Apostols per la Oracio, e per la fe, e per la salvatio de tuit li dreiturers gloriosses crestias, e dels bonauratz durmentz ancesors, e dels fraires enaviro estant, e denant vos, sanh Senhor, que nos perdonetz tot ço en que nos pequem. [2.3] *Benedicite, parcite nobis.* [2.4] Quar moutz so les nostres pecatz els quals nos ofendem a minca dia, per nuit e per dia, en paraula, et en obra, e segon cossirer, ab volontat e senes volontat, e plus per la nostra volotat, la qual denant nos aportan les malignes esperitz en las carns que vestem. [2.5] *Benedicite, parcite nobis.* [2.6] Mais aissi cum la santa Paraula de Deu nos essenha, e li sanh a-/236c/postol e li nostri frairi esperital nos o anoncian, que nos degitem tot desirer de la carn, e tota lagesa, e fazam la volontat de Deu el perfekt Ben cumplit. [2.7] Mais noi serve[n] [n]ualhos no fazem solament la volontat de Deu enaissi cum se covengra, mais sovendeirament azomplem li desirer de la carn en las curas seglars, si c'als nostres esperitz nozem. [2.8] *Benedicite, parcite nobis.* [2.9] Cum la gent mondana andam, cum lor essem estam, e parlam, e majam, e de moutas causas ofendem, si qu'als nostres fraires et als nostres esperitz nozem. [2.10] *Benedicite, parcite nobis.* [2.11] De las nostras lengas cazem em paraulas ossiosas, en vas parlamentz, en ris, en esquers, e malesas, en retrazement de fraires e de serors dels quals nos no em digne de jujar ni de cumdampnar li ofendement dels fraires e de las seros. [2.12] Entre·ls crestias estam pecadors. [2.13] *Benedicite, parcite nobis.* [2.14] Lo servisi que receubem, no·l ga[r]dem aissi cum se covengra, lo /236d/ dejuni ni la Oracio; nostres dias traspassem, nostras oras pervericam; nos estant en la santa Oracio, nostre sen se desvia els desirers carnals, en las curas seglars, si que en aquela ora a penas sabem qual causa ufrem al Paire dels justz. [2.15] *Benedicite, parcit[e] nobis.* [2.16] O tu, sant e bo Senhor, totas aquelas causas que a nos endevegro al nostre sen et al nostre cosirer, a tu las manifestam, sanh Senhor, e tota la moutesa dels pecatz pausam en la misericordia de Deu, et en la santa Oracio, et en lo sant Avangeli. [2.17] Quar moutz so los nostres pecatz. [2.18] *Benedicite, parcite nobis.* [2.19] O Senhor, juja e cumdapna los vises de la carn. [2.20] No ajas merce de la carn nada de corruptio, mais ajas merce de l'esperit pausat en carcer. [2.21] E aministra a nos dias, e oras, e venias, e dejunis, e Oracios, e presicatis enaissi cum es costuma de bos crestias, que nos no siam jujat ni cumdampnat al dia /237a/ del judici cum li felo. [2.22] *Benedicite, parcite nobis.*

El ritual para la **transmisión de la oración**:

[3.1] Si crezent esta en l'astenencia, e li crestia so acordant que li liuro la Oracio, lavo se las mas. [3.2] E crezent, si n'i a, eissament. [3.3] E puis la I dels bos homes, aquel que es apres l'ancia, fa<s>za III revenencias a l'ancia. [3.4] E puis aparele I desc; e puis autras III. [3.5] E meta touala sobre·l desc; e puis autras III. [3.6] E meta le Libre sobre la touala. [3.7] E puis diga: *Benedicite, parcite nobis.* [3.8] E puis le crezent fasza so meloier, e prenga le Libre de la ma de l'ancia. [3.9] E l'ancia deu lo amonestar e prezicar ab testimonis covinentz. [3.10] E si·l crezent a nom Peire, diga enaissi: En Peire, vos devetz entendre que can esz denant la Gleisa de Deu, que vos esz denant le Paire e·l Fil e·l Sant Esperit. [3.11] Quar la Gleisa es dita ajustament; et aqui on so li ver crestia, aqui es le Paire e·l Fil e·l Sant Esperit aissi co las devinas Escripturas o demostran. [3.12] Quar Crist dix en /237b/ l'Avangeli de sanh Matheu: **En qual que loc seran II o III ajustat el meu nom, eu so aqui e meg de lor.** [3.13] Et en l'Avangeli de sanh Joan dix: **Si alcus amara mi, la mia paraula gardara, e·l meu Paire amara lui, e venrem a lui et estaja farem ab lui.** [3.14] E sanh Paul dix en la segonda Pistola als Corintias: **Vos esz temples de Deu lo viu aissi co Deus dix per Ysaias: Quar eu estarei en els, et irei e serei Deu de lor, et eli seran pobles de mi.** [3.15] **Per la qual causa: Issetz de meg de lor e siatz departit, so ditz lo Senhor.** [3.16] **E la laja causa no tocaretz et eu recebrei vos.** [3.17] **E serei a vos em paire.**

[3.18] **E vos seretz a mi en fils et e filhas, so ditz lo Senhor Deus totz poderos.** [3.19] Et en l'autre loc dix: **O quiretz l'esproament de Crist que parla e mi.** [3.20] Et en la primeira Apistola a Timoteu dix: **Aquestas causa[s] escrivi a tu esperantz mi venir a tu viasament, mais si eu me tarzarei, que sapias en qual maneira te covenga conversar en la maiso de Deus, la quals es /237c/ Gleisa del viu Deus, coronda e fermament de veritat.** [3.21] Et el meteis dix als Ebreus: **Mais Crist es enaissi coma Fils en la sua maiso, la qual maiso em nos.** [3.22] Quar l'Esperit de Deus sia com li fizel de Jesu Crist, enaissi o demostra Crist en l'Avangeli de sanh Joan: **Si mi amatz, li mei comandament gardatz.** [3.23] **Et eu pregarei lo Paire, et autre Cofortador donara a vos, que estia ab vos en durabletat, Esperit de veritat, lo qual lo mon no pot recebre quar no-l vi ni-l sab; mais vos le conoisseretz, quar ab vos estara et ab vos sera.** [3.24] **No vos laissarei orfes; venrei a vos.** [3.25] Et en l'Avangeli de sanh Mateu dix: **Vec vos qu'eu so ab vos per totz dias entro a l'acabament del segle.** [3.26] E sanh Paul dix en la primeira Pistola als Corintias: **No sabetz que vos esz temple de Deus lo viu e l'Esperit de Deus esta e vos?** [3.27] **Mais si alcus corumpra lo temple de Deus, Deus destrozira lui.** [3.28] **Quar lo temple de Deus es sanh, lo qual esz vos.** [3.29] Enaissi o demostra Crist en l'Avangeli de sanh Mateu: **Quar /237d/ no esz vos que parlatz mais l'Esperit del vostre Paire que parla e vos.** [3.30] E sanh Joan dix en la Pistola: **En aisso sabem quar en lui estam et el e nos quar del seu Esperit dec a nos.** [3.31] E sanh Paul dix als Galatas: **Quar esz fil de Deus, Deus trames l'esperit del seu Fil el vostre cor, cridant: Paire, Paire.** [3.32] Per que es a entendre quar lo vostre presetament, lo qual fes denant les fils de Jesu Crist, coferma la fe e la presicatio de la Gleisa de Deus segon que las devinas Escripturas o donan az entendre. [3.33] Quar lo poble de Deus se departic ancianament del seu Senhor Deus. [3.34] E departic se del co-s-sel e de la voluntat del seu sanh Paire per lo decebement e per lo sozmetement dels malignes esperitz. [3.35] E per aquestas razos, e per moutas d'autres, es donat az entendre quar lo sanh Paire vol mercenejar del seu poble e recebre lui a patz e a la sua concordia per l'aveniment del seu Fil, Jesu Crist. [3.36] Don es aquesta l'ocaizo quar esz aici denant los decipols /238a/ de Jesu Crist, el qual loc abita esperitalment lo Paire e-l Fil e-l Sant Esperit, aissi co desus es demostrat, que vos dejatz recebre aicela santa Oracio, la qual donec lo Senhor Jesu Crist a sos decipols, enaissi que las vostras Oracios e las vostras pregueiras sian eissauzidas del nostre sanh Paire. [3.37] Per la qual causa devetz entendre, si aquesta santa Oracio voletz recebre, quar cove vos pentir de totz les vostres pecatz e perdonar a totz homes. [3.38] Quar lo nostre Senhor Jesu Crist dix: **Si no perdonaretz als homes li pecat de lor, ni-l vostre Paire celestial no perdonara a vos los vostre pecatz.** [3.39] De rescaps se cove que perpausetz e vostre cor de gardar aquesta santa Oracio totz les temps de la vostra vida, si Deus donara a vos gracia de recebre ela, segon la costuma de la Gleisa de Deus, ab castetat, et ab veritat, et ab totas bonas autras vertutz las quals Deus volra donar a vos. [3.40] Per la qual causa pregam le bo Senhor, lo qual donec vertut de recebre aquesta santa Oracio als decipols de Jesu Crist ab fer-/238b/metat, que el mezeis done a vos gracia de recebre ela ab fermetat, et a onor de lui e de la vostra salvatio. [3.41] *Parcite nobis.* [3.42] E puis l'ancia diga la Oracio e-l crezentz que la seguia. [3.43] E puis diga l'ancia: Aquesta santa Oracio vos liuram que la recepiatz de Deus, e de nos, e de la Gleisa, e que ajatz pozestat de dir ela totz les temps de la vostra vida, de dias e de nultz, sols et ab cumpanha, e que jamais no mangetz ni bevatz que aquesta Oracio no digatz primeirament. [3.44] E si o faziatz en falha, auria vos obs qu'en portessetz penedensa. [3.45] Et el deu dir: Eu la recebi de Deus, e de vos, e de la Gleisa. [3.46] E puis fassa so miloier e reda gracias. [3.47] E puis li crestia fasan dobla ab venias, e-l crezent detras els.

#### El ritual del *Consolamentum de ordenación*:

[4.1] E si deu esser cossolatz ades, fasa so milhoier e prega le Libre de la ma de l'ancia. [4.2] E l'ancia deu le amonestar e prezicar ab testimonis covinentz et ab aitals paraulas co-s coveno a cossolament. [4.3] E diga enaissi: En Peire, voletz recebre lo bab-/238c/tisme esperital per lo qual es datz Sant Esperit en la Gleisa de Deus, ab la santa Oracio, ab l'empausament de las mas dels bos homes? [4.4] Del qual babtisme dix lo nostre Senhor Jesu Crist en l'Avangeli de sanh Mateu a sos decipols:

Anatz et essenhatz totas las gentz, e batejatz les el nom del Paire e del Filh e del Sant Esperit, et essenhatz lor a gardar totas las causas que eu comandei a vos. [4.5] E vec vos que eu so com vos per totz dias entro a l'acabament del segle. [4.6] Et en l'Avangeli de sanh Marc dix: **Anatz en tot lo mon, prezicatz l'avangeli a tota creatura.** [4.7] E qui creira e sera batejatz sera sals, mas qui no creira sera cumdampnat. [4.8] Et en l'Avangeli de sanh Joan, dix a Nicodemus: **Verament, verament, dic a tu que ja negus no intrara el regne de Deu si no sera renatz d'aiga e de Sant Esperit.** [4.9] E Joan Bapista parlec d'aquest bapisme can dix: **Acertas eu bategi en aiga, mais aicel que es a venir seguentre mi es plus fortz de mi, del qual eu no so dignes deliar lo /238d/ correg de la causament de lui.** [4.10] El vos batejara en Sant Esperit et en foc. [4.11] E Jesu Crist dix es Fait dels Apostols: **Quar acertas Joan bategec en aiga, mais vos seretz batejat en Sant Esperit.** [4.12] Aquest sanh bapisme de mas-emposetio fe Jesu Crist segon que retra sanh Luc; e dix que li sei amic le farian, enaissi co retra sanh Marc: **Sobre·ls malautes pausaran las mas et auran be.** [4.13] E Ananias fe aquest bapisme a sanh Paul can fo covertitz. [4.14] Et enapres Paul e Barnabas fero lo e moutz lox. [4.15] E sanh Peire e sanh Joan fero lo sobre·ls Samaritas, quar aissi o dix sanh Luc el Fait dels Apostols: **Cum ague(s)so auzit li apostols que eran en Yerusalem que Samaria receub la paraula de Deu, trameiro ad els Peire e Joan li qual, co fosso vengut, orero per els que receubesso Sant Esperit.** [4.16] Quar encara en alcu de lor no era vengutz. [4.17] Adoncas pausavan las mas sobr'els, e recebio Sant Esperit. [4.18] Aquest sanh /239a/ bapisme, per lo qual Sant Esperit es datz, a tengut la Gleisa de Deu dels apostols en sa, et es vengutz de bos homes en bos homes entro aici, e o fara entro la fi del segle. [4.19] E devetz entendre que pozestat es dada a la Gleisa de Deu de liar e de desliar, e de perdonar pecatz e de retenir, enaissi co Crist dix en l'Avangeli de sanh Joan: **Enaissi cum lo Paire me trames et eu trameti vos.** [4.20] **Cum agues dithas aquestas causas, espirec e dix ad els: Recebetz Sant Esperit.** [4.21] **Dels quals perdo[na]retz los pecatz, so perdonatz ad els; e dels quals los retenretz, so re[te]ngut.** [4.22] Et en l'Avangeli de sanh Mateu, dix a Simon Peire: **Eu dic a tu que tu est Peire, e sobre aquest[a] peira eu endeficarei la mia gleisa, e las portas d'ifern no auran forsa encontra lei.** [4.23] E a tu donarei las claus del regne dels cels, e qual que causa tu liara[s] sobre terra sera liada els cels; e qual que causa tu desliaras sobre terra sera desliada els cels. [4.24] Et en autre loc /239b/ dix a sos decipols: **Verament dic a vos que qual que causa liaretz sobre terra sera liada els cels; e qual que causa solveretz sobre terra sera souta els cels.** [4.25] E de rescaps verament dic a vos: **Si doi de vos se cosentiran sobre terra de tota causa, qual que causa queran sera feita ad els del meu Paire qui es el cel.** [4.26] **Quar aqui on so doi o trei ajustat el meu nom, eu so aqui e meg de lor.** [4.27] Et en autre loc dix: **Los malautes sanatz, los mortz resuscitatz, los lebrosses mondatz, los demonis gitatz.** [4.28] Et en l'Avangeli de sanh Joan dix: **Qui cre e mi, las obras que eu fas, fara.** [4.29] Et en l'Avangeli de sanh Marc dix: **Mais aquels que creiran, aquestas signas los segran: El meu nom gitaran demonis; et ab lengas novas parlaran; e serpentz ostaran; e si beuran alcuna causa mortal, no nozera ad els; sobre·ls malautes pausaran las mas, et auran be.** [4.30] Et en l'Avangeli de sanh Luc dix: **Vec vos que eu dei a vos poder caucigar sobre·ls serpetz, et /239c/ els escorpis, e sobre tot le poder de l'enemic; e re a vos no nozera.** [4.31] E si aquest poder ni aquesta pozestat voletz recebre, cove vos tenir totz los comandamentz de Crist e del Novel Testament a vostre poder. [4.32] E sapiatz que el a comandat que hom no avoutre, ni ausisa, ni memta, ni jure negu sagrament, ni pane, ni raube, ni faza az autre so que no vol que sia fait a ssi, e que hom perdone qui li fa mal, e que hom ame sei enemic, e que hom ore e benezisca als encausadors et als acusadors de si. [4.33] E qui·l ferra e la una gauta, que li pare l'autra, e qui li tolra la gonela, que li laisse lo mantel; e que hom no juge ni cumdampne; e moutz d'autres comandamentz que so comandat del Senhor a la sua Gleisa. [4.34] Et eissament, vos cove que aziretz aquest mon e las suas obras, e las causas que de lui so. [4.35] Quar sanh Joan dix en la Pistola: **O mout cari, no volhatz amar lo mon ni aicelas causas que so el mon.** [4.36] **Si alcus ama lo mon, la caritat del Paire no es en lui.** [4.37] **Quar tot aco que /239d/ es el mon es cobeza de carn, e cobeza d'uls, et ergulh de vida, la qual no es del Paire, mais del mon es.**

[4.38] **E·l mons traspassara, e la cobeza de lui, mais qui fa la voluntat de Deu esta en durabletat.** [4.39] E Crist dix a las gentz: **Lo mon no pot azira vos, mais mi azira quar eu porti testimoni de lui que las obras de lui so malas.** [4.40] Et el libre de Salamo es escriut: **Eu vi totas aquelas causas que so feitas jos le solelh; e vec vos que totas so vanetatz e turmentz d'esperit.** [4.41] E Judas Jacme dix, essenhatz nos en la Pistola: **Aziratz aicela gonela solada la quals es carnals.** [4.42] E per aquestz testimonis e per moutz d'autres vos cove a tenir li comandament de Deu et azira aquest mon. [4.43] E si be o faitz entro a la fi, avem esperansa que la vostra arma aja vida durabla. [4.44] Et el diga: Enaissi ei voluntat. [4.45] Pregatz Deu per mi que m'en do la sua forsa. [4.46] E puis la I dels bos homes fasa so miloier ab le crezentz /240a/ a l'ancia, e diga: *Parcite nobis.* [4.47] Bo crestia, nos vos pregam per amor de Deu que donetz d'aquel Be que Deus vos a dat ad aquest nostre amic. [4.48] E puis le crezent fasa so miloier, e diga: *Parcite nobis.* [4.49] De totz les pecatz qu'eu anc fi, ni parlei, ni cossirei, ni obrei, venc a perdo a Deu, et a la Gleisa, et a totz vos. [4.50] E li crestia digan: De Deu, e de nos, e de la Gleisa vos sian perdonat; e nos preguem Deu que l'ex vos perdo. [4.51] E puis devo lo cossolar. [4.52] E l'ancia prenga lo Libre e meta le·i sus lo cap, e li autri boni homi, cascu la ma destra. [4.53] E digan las parcias e III *adoremus*, e puis: *Pater sante, suciper servum tuum in tua iusticia et mite gratiam tuam e Spiritum Santum tuum super eum.* [4.54] E pregon Deu ab la Oracio, et aquel que guisa lo menester deu ecelar a la VI, e can la VI sera dita, deu dire III *adoremus* e la Oracio una vetz en auzida, e puis l'Avangeli. [4.55] E can l'Avangeli es ditz, devo dire III *adoremus*, e la gracia, /240b/ e las parcias. [4.56] E puis devo far patz entre lor et ab lo Libre. [4.57] E si crezentz i a, fasan patz atressi. [4.58] E crezentas si n'i a, fasan patz ab lo Libre et entre lor. [4.59] E puis pregon Deu ab dobla et ab venias. [4.60] Et auran liurat.

#### El ritual de las **reglas de uso de la oración y la conducta asociada a la recitación:**

[5.1] Mesalaria de tenir dobla ni de dire la Oracio no deu esser portada per home seglal. [5.2] Si crestiani van en loc de regart, p[re]gon Deu ab gracia. [5.3] E si degus cavalga, tenga dobla. [5.4] E deu dire la Oracio az intrant de nau o de villa, o a passant de planca o de pont regardos. [5.5] E si atroba[n] home ab cui les covenga parlar mentre pregan Deu, e si an VIII Oracio[s], pod n'esser pres per sembla. [5.6] E si n'an XVI Oracios, pod n'esser pres per dobla. [5.7] E si troban aver en cami, no lo toco si no sabian que·l poguessu redre. [5.8] E si ades vezo que homes ne fosso passat denant a qui poguessu esser redut, prezesso le e redesso le si podian. [5.9] E si no podian, t[or]nesso le en aquel loc. [5.10] E si trobavan bestia o auzel presa o pres no [...] /240c/ s'en metan en als. [5.11] E si crestias vol beure dementre es dias, aja pregat Deu doas vegadas, o mas apres manjar. [5.12] E si apres la dobla de la nuit bevian, fasan outra dobla. [5.13] E s'i a crezentz, estian de pes quan diran la Oracio per beure. [5.14] E si crestias prega Deu ab crestianas, guize la Oracio tota ora. [5.15] E si crezentz a qui fos lirlada la Oracio era ab crestianas, an s'en az outra part e fassa per si meteiss.

#### Y por último el ritual del ministerio del **consolamentum para los enfermos:**

[6.1] Si crestias als quals le menester de la Gleisa es comandatz an message de crezentz malaute, anar i devo, e devo li demandar en cosselh co s'es menatz vais la Gleisa depuis que receup la fe, ni si es de re endeutatz vas la Gleisa ni encolpatz. [6.2] E si deu lunha re e o pod pagar, far o deu. [6.3] E si far no o vol, no deu esser receubutz. [6.4] Quar qui prega Deu per home torturer ni per deslial, no pod profeitar aquela pregeira. [6.5] Empero /240d/ si pagar no o pod, no deu esser sofanatz. [6.6] E li crestiani devo li mostrar l'astenezza e las costumaz de la Gleisa. [6.7] E puis devo li demandar si era receubutz si a cor que o tenges. [6.8] E no o deu autrejar si be no s'o sentia fermament. [6.9] Quar sanh Joan dix que **la partida dels messorguers sera en estanh de foc e de solfer.** [6.10] E si ditz que be·s sent fermes que tot o pusca sofrir, e si li crestiani so acordantz que·l recepian, l'astenesa li devo cargar en aital guisa que·l demando si a cor que·s garde de mentir, e de jurar, e dels autres devetz de Deu, e de tenir las costumaz de la Gleisa e·ls mandamentz de Deu, e de tenir so cor e so aver aital co ara l'a ni per azenant l'aura en azaut de Deu et de la Gleisa e a servizi de crestias e de crestianas tot temps mais a so poder.

[6.11] E si ditz que o, eli devo respondrer: Aquesta abestenesia vos cargam que la recepiatz de Deu, e de nos, e de la Gleisa, e que la gardetz /241a/ aitant cant viuretz, que si be la gardatz ab las autras que avetz a far, avem esperraza que la vostra arma n'aja vida [durabla]. [6.12] E el deu dire: Eu la recebi de Deu, e de vos, e de la Gleisa. [6.13] E puis devo li demandar si vol recebre la Oracio, e si ditz que o, vescan le de camisa e de bragas si far se pod. [6.14] E fassan le estar e sezentz si pod lavar las mas. [6.15] E metan touala o autre drap denant lui sus le leit. [6.16] E sus aquel drap metan le Libre, e digan una vetz *Benadisite*, e III vetz *Adoremus Patrem et Filium e Spiritum Santum*. [6.17] E deu pendre le Libre de la ma de l'ansia. [6.18] E puis si esperar o pod, aquel que guiza·l menester le deu amonestar e prezicar ab testimonis covinentz. [6.19] E puis deu li demandar de la covenesa si l'a en cor a gardar ni a tenir aissi co a covengut. [6.20] E si ditz que o, fasan la li refermar. [6.21] E puis devo li passar la Oracio, et el que la sega. [6.22] E puis, que l'ancia li diga: Aisso es la /241b/ Oracio que Jesu Crist aportec en aquest mon; e la ensenec als bos homes. [6.23] E que jamais no manjetz ni no bevatz luna causa que aquesta Oracio no digatz primerament. [6.24] E si o faziatz a menespec, auria vos obs qu'en portesetz penedensa. [6.25] El deu dire: Eu la recebi de Deu, e de vos, e de la Gleisa. [6.26] E puis pregan comiatz aissi coma femna. [6.27] E puis devo pregar Deu ab dobla et ab venias. [6.28] E puis devo tornar le Libre denant lui. [6.29] E puis deu dire III vetz *Adoremus Patrem es Filium e Spiritum Santum*. [6.30] E puis prenga le Libre de la ma de l'Ansia, e l'ancias deu le amonestar ab testimonis et ab aitals paraulas co·s coveneno a cosolament. [6.31] E puis deu li demandar si a en cor a tenir e a gardar la covenessa aissi co o covenc. [6.32] E que la li fassa refermar. [6.33] E puis l'ancias deu pendre le Libre, e·l malaute deu se clinar e dire: *Parcite nobis*. [6.34] De totz les pecatz [que anc fi] ni parlei ni cosirei, venc /241c/ a perdo a Deu, e a la Gleisa, et a totz vos. [6.35] E li crestiani devo dire: De Deu, e de nos, e de la Gleisa vos sian perdonatz; e nos preguem Deu que les vos perdo. [6.36] E puis devo le cosolar enaissi que las mas e·l Libre li devo pausar sus le cap e dire: *Benedicite, parcite nobis, amen*. [6.37] *Fiat nobis secodum verbum tuum*. [6.38] *Pater et Filius e Spiritus Santus parcat vobis omnia peccata vestra*. [6.39] *Adoremus Paterem es Filium e Spiritum Santum*: III vetz. [6.40] E puis: *Pater santer, suciper servum tuum in tua iusticia, es mite graciã tuã e Spiritum Santum tuum super eum*. [6.41] E si es femna devo dire: *Pater sante, suciper ancillam tuã in tua iusticia, e mitte grasiã tuã e Spiritum Santum tuum super eam*. [6.42] E puis, que pregon Deu ab la Oracio; e devo eclar a la VI. [6.43] E quan la sezena sera dita, devo dire III vetz *Adoremus Paterem es Filium e Spiritum Santum*, e la Oracio una vetz en auzida, e puis l'Avangeli. [6.44] E quan /241d/ es ditz, devo dire III vetz *Adoremus Patrem es Filium e Spiritum Santum*, e la Oracio una vetz en auzida. [6.45] E puis pregan comiatz coma home. [6.46] E puis devo far patz entre lor e ab le Libre. [6.47] E si crezentz ni crezentas i a, fassan patz. [6.48] E puis li crestiani devo demandar las salut e redre. [6.49] E si·l malaute fenis ni lor laissa ni lor dona alcuna causa, no o devo tenir per lor ni amparar, mais que o devo pausar e la voluntat de l'Orde. [6.50] Empero si·l malaute viu, li crestiani lo devo presentar a l'Orde e pregar que·s recosole al pus tot que puscan. [6.51] E el fassa ne sa voluntat. (Ed. *Marvyn Roy Harris*. – Rialto- 2005)



*Biblia de Lyon*



Como hemos visto, las creencias cátaras se desviaban del dogma autorizado.

La base de su doctrina filosófica era el dualismo absoluto, ya que no podían concebir que un Ser único, sabio y bondadoso, hubiera podido crear al mismo tiempo ambos órdenes de existencia, por lo que presuponían la existencia de dos creadores distintos y opuestos: el primer orden de existencia sería creación del dios bueno, “el legítimo”, mientras que este mundo material se consideraba obra del dios malo. Para ellos, el hombre como tal, nunca podría llegar a la perfección siendo profano por naturaleza, ya que éste había sido creado por el demonio quien corrompió algunos espíritus cayendo atrapados en la materia. Desde entonces se deben expiar las faltas, siempre sometidos a la reencarnación, pasando de un cuerpo a otro hasta llegar, cumplido el ciclo de expiación para merecer nuevamente, el paraíso celestial...

Algunos cátaros abogaban por un dualismo más moderado considerando este mundo obra de “Satanás”, que en su caída, se rebeló contra su creador arrojando a las almas a la “tierra del olvido” (el mundo de la materia), en el que el alma olvida su origen y esencia. Aunque igualmente para ambas facciones el infierno está en este mundo y el único modo de salvarse era mediante la unión del alma con el espíritu a través del bautismo de fuego instituido por cristo, y la efusión<sup>322</sup> del espíritu santo, “por aquellos que lo poseen”, por medio de la imposición de manos. Ese gesto-ritual que los judíos-cristianos realizaban a sus sumos sacerdotes y reyes, de la unción con aceite sagrado que les consagraba un legado divino...

La confusión cristiana se crea al personificar este ritual de cristo-unción-salvación, añadiéndole las creencias proféticas de un mesías (salvador) a un humano, al que ponen también el sobrenombre heroico de Jesús.

Los cátaros no se oponían a la actividad sexual y mejor si ésta era estéril, tampoco negaban la procreación en el matrimonio, aunque para ellos (como ya vimos) significaba traer almas a la condena, por ello fueron acusados de orgías contra natura. También rechazaban el bautismo ya que no reconocían santidad ni virtud en el agua bendita por tratarse de materia. Rechazaban los templos, las imágenes y la cruz, pues Dios no moría en los templos, sino en el corazón de sus fieles devotos. Por estas creencias, pronto fueron objeto de las más violentas condenas, organizándose varios concilios ocupados en esta herejía para la Iglesia romana.

Para los cátaros, los bienes materiales eran un perjuicio para el alma. El cátaro debía vivir del trabajo de sus manos y del sudor de su frente, por eso su práctica diaria consistía en el trabajo y en la mejora de sus conocimientos, diversificando sus oficios y enseñando a los demás a practicarlos. Cuando eran atendidos en las casas pagaban su manutención ayudando en las tareas cotidianas de las mismas, reparando cosas rotas, trabajando en el campo, ayudando en las tareas domésticas, etc. Y si eran pagados, utilizaban la mayor parte de las pagas en la reconstrucción de casas pobres y necesitadas.

En el catarismo converge una gran mezcla cultural, ya que la base de sus creencias parte del zoroastrismo-maniqueísmo unidas al gnosticismo-cristiano de los primeros siglos, especialmente a la gnosis-cristiana de Pablo, para el que cristo, es una manifestación **espiritual no física**. Leían el NT (en lengua occitana) contraponiéndolo al AT ya que, para ellos, Yahvé representaba al demonio por ser quien creó a los hombres.

---

322 **Efusión**, derramamiento de un líquido.

Esta comunidad religiosa estaba abierta a las relaciones sociales y permitía la libre interpretación de los textos. Su libro de referencia era el “*evangelio de Juan*”<sup>323</sup> en el que se presenta a la figura de Jesucristo como el Logos o palabra eterna de Dios y los apócrifos de “*La Ascensión de Isaías y La cena secreta del reino de los cielos*”.

Los cátaros eran considerados sabios e inspiraban una gran paz interior.

Afirmaban que los hombres no tenían derecho a juzgar a otros hombres. Consideraban que los móviles humanos son demasiado complejos y demasiado secretos como para que los jueces pudieran conocerlos y apreciarlos de manera ecuánime. Para los “culpables”, solo aceptaban sanciones educativas y reformadoras, que debían estar cargadas de amor y nunca de odio. Los castigos debían despertar el deseo de la enmienda ya que para ellos, el infierno era la vida en este mundo material del que se sentían prisioneros en sus cuerpos.

La existencia de distintas corrientes de pensamiento e interpretación de la doctrina cristiana fue cosa habitual durante los primeros siglos de existencia de la Iglesia. Al principio la principal “amenaza” fue la mezcla entre la doctrina cristiana y las corrientes esotéricas del maniqueísmo y el gnosticismo que duró desde el s.I hasta alcanzar el III d.n.e.

*La paloma, símbolo cátaro (judeo-cristiano)  
Representa la paz y reconciliación tras el diluvio universal con Dios.  
Espíritu Santo en el NT*



Junto con las herejías gnósticas y maniqueas surgieron conflictos basados fundamentalmente en la figura de Jesucristo; esta fusión de dos naturalezas que nada tenían que ver, ya que cristo, era referido a una alegoría del mundo interno, una representación sin base física ni centrada en una persona; aunque originalmente, este cristo o unción (ungüento de aceite de oliva mezclado con otras sustancias) y en el judaísmo, estaba destinado a los sumos sacerdotes y los reyes, de ahí la manipulación con el sobrenombre de cristo-rey, como ya hemos mencionado anteriormente.

A través de ese ritual crístico, éstos eran consagrados con el don de guiar al “pueblo de Dios”, y que al ser trasferido (posteriormente) con su otro significado de mesías o salvador, (algo muy esperado por el pueblo judío) al tal “Jesús de Nazaret” (lugar que tampoco existía), se arma toda esta confusión literaria tan enrevesada, ya que el nombre de Jesús (como también vimos), se correspondía al título otorgado a los líderes de los grupos rebeldes judíos que se alzaron contra los romanos (sus mayores enemigos). Es decir, eligieron el nombre de Jesús por su simbolismo, usando las creencias proféticas judías que encauzaron en un personaje sobrehumano, logrando someter de este modo a los judíos, que terminaron inclinados ante Roma.

Esta interpretación no alegórica sino literal de los textos cristianos, cuya salvación recae en esta persona de naturaleza divina, el “hijo único de Dios”, su nacimiento virginal (sin pecado) y su posterior (tras el martirio) resurrección, configuran el conjunto de creencias del cristianismo-imperial, que dio origen a la gran confusión y divergencias de este dogma impuesto, en otras corrientes religiosas a las que llamaron herejías cristológicas.

<sup>323</sup> **Evangelio de Juan**, cuarto de los evangelios canónicos, de carácter simbólico-meditativo y escrito en griego en el año 90d.n.e. “Juan” responde a la inquietud humana de conocer a Dios proponiendo la contemplación de “Jesucristo” como el Verbo eterno que está junto al Padre desde siempre; como único camino válido para llegar al conocimiento: “siempre que los hombres logran conocer la voluntad de Dios y hallan un administrador legalmente autorizado por Él, allí está su reino; pero donde esos no se hallen, tampoco allí estará el reino de Dios.

Con el Concilio de Nicea (325d.n.e) y Constantinopla (381d.n.e) queda fijada la ortodoxia cristiana, convertida en religión oficial del Imperio por el Edicto de Tesalónica<sup>324</sup>(380d.n.e). Las resoluciones de los citados concilios ecuménicos dieron como resultado el credo Niceno-Constantinopolitano<sup>325</sup> donde se recogen los principales dogmas de la IC que tras el cisma de Oriente<sup>326</sup> se dividió entre la apostólica-romana y la ortodoxa.

A partir de entonces, la Iglesia, mantendrá una lucha continúa contra la heterodoxia, intensificándose conforme aumenta el poder del papado y su influencia en los territorios cristianos. Durante el periodo medieval nacen nuevos Movimientos heréticos, algunos en el seno de la propia Iglesia, que en un primer momento buscaban reformas que la devolvieran a los orígenes. En otros casos, el aspecto reformador incluía reinterpretaciones de los dogmas de la Iglesia o la liturgia.

*Escudo de la inquisición con la cruz y la espada*



El catarismo, esta poderosa herejía medieval para la IC, ha sido vinculado (como ya mencionamos) a diversas corrientes religiosas y de pensamiento como el dualismo oriental del maniqueísmo (el Bien y el Mal); el neoplatonismo de Juan Escoto Erígena<sup>327</sup> que también enfrenta el mundo espiritual a lo terrenal o material; el bogomilismo compartiendo su rechazo al bautismo de niños, y el paulinismo en su interpretación de las enseñanzas de Pablo sobre el celibato y la castidad.

En el Concilio de Reims (1148) el papa Eugenio III se refiere a ellos, acusando de cómplices a aquellos que dejaron residir a los herejes en sus dominios, y en el Concilio III de Letrán en Roma, el papa Alejandro III (1179) prohíbe a los clérigos recibir mujeres en sus casas o frecuentar conventos de monjas, imponiendo la confesión anual y condenando “por la fe y la moral “ a los albigenses y valdenses, incitando a la cruzada cátara, y contra quienes tuvieran tratos con ellos. Mientras, en 1163, Eckbert (abad de Schönau), escribía: “*Trece Sermones contra los cátaros*”, intentando rebatir su doctrina y emparentándolos al maniqueísmo a los que llamó “despreciables imbéciles”, vinculándolos al término “cati” del latín vulgar (gato) símbolo de la brujería. Este monje del Rin, se refiere a los herejes de una nueva secta surgida en las ciudades de Bonn y Colonia.

Por su parte los cátaros en 1174, celebraron el Concilio de san Félix de Caramán, donde se encontraron obispos del norte de Francia, Albi, Lombardía, del reino de Aragón<sup>328</sup> y representantes de otras Iglesias cáteras del sur de Francia y norte de España. Presidido por el papa oriental Nicetas de Constantinopla<sup>329</sup> que impuso su visión dualista e impartió entre sus seguidores el consolamentum, intentando unificar los diversos catarismos que había en la época: **albigenses, bogomilos, patarinos** y otras comunidades asentadas y fragmentadas en 6 Iglesias más en Italia. En un primer momento esta Iglesia del amor se desarrolla dentro del seno de la IC.

324 **Edicto de Tesalónica** o Cunctos Populus, decretado por el emperador romano Teodosio en el 380d.n.e, en el que el cristianismo niceno se convirtió en la religión oficial del Imperio romano. Teodosio fue el último emperador que gobernó a la vez la mitad occidental y la oriental del Imperio romano.

325 **Credo**, declaración de fe ortodoxa de la Iglesia en oposición a algunas herejías como el arrianismo: “Creo en el espíritu santo, señor y dador de vida, que procede del padre y del hijo, que con el padre y el hijo recibe una misma adoración y gloria, y que habló por los profetas, creo en la iglesia que es una, santa, católica y apostólica”.

326 **Cisma de Oriente**, evento que rompió la unidad de la Iglesia estatal del Imperio romano 1054d.n.e, dividiendo el cristianismo calcedonio entre la IC en Occidente y la IO en Oriente. Distanciamiento teológico y político.

327 **Juan Escoto Erígena**, Irlanda, 810d.n.e. Filósofo que sostenía que las ideas son creadas por Dios y a través de ellas se crea el mundo ya que hacen de prototipos eternos para las cosas mundanas temporales.

328 **Reino de Aragón**, noroeste p. ibérica. Surgió en la región pirenaica central, 1035, tras la unión de los condados Sobrarbe y Ribagorza. No confundir con la corona de Aragón (el reino de Aragón más las posesiones del conde de Barcelona).

329 **Nicetas**, obispo bogomilo de Constantinopla (papa Nicetas)

Estos cátaros que no asumían los dogmas católicos y rechazaban una gran parte del AT, reivindicaban el cristianismo primitivo, proclamando un desprendimiento total de todo lo material (encarnando al mal), y su decantamiento hacia un ascetismo riguroso. Este posicionamiento radical llamó la atención de la *ortodoxia-católica* (bastante acomodada) que empieza a verlos como un peligro para la unidad de su Iglesia, ya que ambos cristianismos se desarrollan paralelamente. Comienza la persecución con armas, tras el fracaso del concilio de Lombers en 1165, cerca de Albi.

En 1147, el preboste Evervin de la abadía de Steinfeld en Colonia (Alemania) y enemigo de los cátaros, escribe a Bernardo de Claraval describiéndolos como hijos del diablo e informándole sobre su organización, de la que él veía 3 niveles: los elegidos (perfectos), los creyentes (no bautizados) y los oyentes (el público en general) como también, de tener su propio papa e incluso mujeres *perfectas* en su secta: ***“Recientemente, en nuestra casa, cerca de Colonia, se han descubierto herejes, algunos de los cuales, para nuestra satisfacción, han vuelto a la Iglesia. Dos de entre ellos, a saber, aquellos a los que llamaban el obispo y su compañero, se nos han enfrentado en una asamblea de clérigos y laicos, en la que estaba presente su ilustrísima el arzobispo con personas de la alta aristocracia; ellos defendían su herejía con las palabras de Cristo y de los apóstoles (...) Cuando se hubo oído esto, se les amonestó por tres veces, pero ellos rechazaron arrepentirse; entonces, a pesar nuestro, fueron llevados por un pueblo con demasiado celo, arrojados al fuego y quemados. Y lo que es más admirable, es que entraron en el fuego y soportaron sus tormentos no solo con paciencia, sino incluso con alegría. Sobre este punto, Padre santo, quisiera, si estuviera cerca de ti, tener tu respuesta de ¿por qué estos hijos del diablo pueden encontrar en su herejía, un valor semejante a la fuerza que la fe en Cristo inspira a los verdaderos religiosos?”***

Los cátaros por su parte, respondían que ellos eran los verdaderos herederos de la tradición apostólica ya que ellos, sí seguían las enseñanzas de Cristo porque vivían en la pobreza, y no perseguían ni posesiones ni poder. Afirmaban que no eran de este mundo. Los cátaros cuestionaban los sacramentos católicos indicando que no había que bautizar a los niños ni rezar por los muertos. Pobreza, celibato, estudio, oración y servicio a la comunidad, constituían los pilares de la vida del perfecto cátaro.

Bernardo de Claraval, santo para la IC, declara en el *“Cantar de los Cantares”*<sup>330</sup> su desacuerdo con los cátaros: ***“Si los interrogáis por su fe, nadie parece más cristiano que esos herejes. Si observas su modo de vivir, le encontrarás irreprochable en todo; y lo que predica lo prueba con sus obras. Verás que frecuenta la iglesia como testimonio de su fe, honra a los presbíteros, da sus limosnas, se confiesa, participa en los sacramentos. ¿Hay alguien más fiel? Repasando su vida y costumbres, con nadie es violento, a nadie envuelve, con nadie se sobrepasa. Además, palidece por los ayunos, no come su pan de balde, trabaja con sus manos para ganarse la vida”***.

El catarismo como fenómeno propio y profundamente religioso, no fue un intento de reforma del cristianismo, sino un sistema de cristianismo distinto. Complejo de fondo y sencillo en sus formas; con sus textos sagrados, sus liturgias, ritos y sacramentos, su organización eclesiástica, sus fieles, su teología cosmogónica y su mensaje de salvación a través del conocimiento, incluía conceptos y reflexiones que se fueron perfilando a lo largo del tiempo en el mismo seno del catarismo como el dualismo existencial, vinculándolos por este motivo al maniqueísmo.

---

330 **Cantar de los Cantares**, libro del Tanaj, AT. En este libro los amantes se encuentran en plena armonía, sienten su mutuo deseo y se regocijan en su intimidad sexual. Serie de poemas de amor conyugal. B. Claraval en sus sermones, se inspira en ellos para en sus *cántigas* expresar una nueva forma de amor hacia Dios.

Su doctrina prescindía de toda ostentación considerada perjudicial por su forma de comprender la religión. Sus prácticas religiosas se basaban en la humildad, el recogimiento y el hermanamiento a partir del esfuerzo honesto de cada miembro de la comunidad. Esto conllevaba el uso de la lengua vernácula propia de cada comunidad en el desarrollo de la predicación y el ritual religioso, como los textos de la “*Biblia de Lyon*” (que ya hemos visto), escrita en lengua occitana (familia de dialectos usados en el sur de Francia) para facilitar su comprensión y difusión en toda la comunidad.

Su libro sagrado era la Biblia que incluía los 4 evangelios, “*Hechos de los Apóstoles*”, “*Las Epístolas y el Apocalipsis*”. Llevaban un ejemplar colgado a la cintura que les servía para predicar, (ya que su prédica iba acompañada de citas textuales), de pequeño formato, y escrita en la lengua románica, ya que hacían traducciones del latín para que fueran más accesibles al pueblo llano. No rechazaban todo el AT pues aceptaban libros como: “*El Éxodo*”, “*Los Salmos*”, “*Eclesiastés*”<sup>331</sup> o el “*Libro del predicador*”, aunque enfocados desde su punto de vista (siempre según el mensaje apostólico).

La oración fundamental del cristianismo cátaro era el Paternóster o santa oración dominical, que rezaban en latín y con algunas variaciones del católico como: “*el pan nuestro de cada día*” por “*el pan nuestro supersubstancial*”, considerando al pan en un sentido espiritual, como símbolo de palabra o ley divina. La oración finalizaba (como entre los griegos) con la alabanza final: “***tuyo es el reino, tuyo el poder y la gloria por los siglos de los siglos. Amén***”. Ésta se rezaba un número de veces, 6, 8 ó 16. Los creyentes que no habían recibido el consolament (sacramento cátaro), no podían dirigirse a Dios directamente con el Pater, puesto que aún no se encontraban en la vía de la verdad. Era mediante el melhorament o prosternación<sup>332</sup> que pedían a los miembros de la Iglesia que lo hicieran en su nombre. Esta oración la practicaban antes de las comidas y durante algunas ceremonias litúrgicas.

La doctrina cátara deriva de su interpretación de la Biblia o NT. Su Ley era la de los apóstoles, recogida en “*Hechos y Epístolas*”, así como su propósito de vida. Siguiendo la “línea apostólica”, predicaban su rechazo del mundo, la castidad, ***la regla inviolable de no-violencia***, el amor al prójimo sin condiciones, y reclamaban el ideal de regreso a las prácticas de la Iglesia primitiva.

Recordamos; no creían en el nacimiento virginal de Jesús ni en María, en la crucifixión ni en la simbología católica de la cruz, como tampoco en la resurrección de Jesucristo. Para ellos Jesús fue enviado al mundo por Dios Padre no para redimir nuestros pecados mediante su sufrimiento, sino para anunciar la buena nueva del “*evangelio de salvación*”. Esta idea o doctrina se denomina docetismo<sup>333</sup>, una influencia del pensamiento platónico emparentada con el gnosticismo-cristiano más primitivo de finales del s.I d.n.e. El docetismo tiene un gran papel en la discusión acerca de la “verdadera naturaleza de Jesús”, que tanto la IR como las diferentes herejías, han interpretado de diferentes maneras. Sin embargo, la desviación cátara reconociéndolo sólo por su naturaleza divina, (no humana) parece única entre las herejías en la Europa medieval.

Negaban los sacramentos oficiales como: bautismo, eucaristía, penitencia, matrimonio. También negaban la jerarquía de la Iglesia y el culto a los santos, así como todas las supersticiones que el catolicismo había ido incorporando en su seno. Justificaban su rechazo al bautismo declarando que las malas costumbres de los sacerdotes restaban valor a ese sacramento ya que era una falsedad comprometerse a no cometer pecados y seguir cometiéndolos igualmente.

---

331 **Eclesiastés**, libro incluido en el AT perteneciente al grupo de libros sapienciales o de enseñanzas.

332 **Prosternación**, acción o gesto ritual de doblar las rodillas para tumbarse a tierra en señal de adoración, sumisión, respeto o súplica.

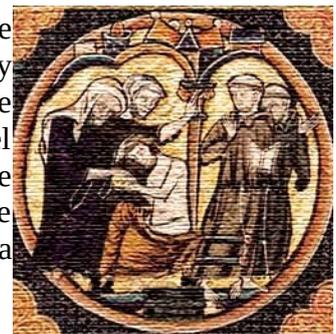
333 **Docetismo**, herejía cristiana durante los primeros siglos, común a ciertos gnósticos y maniqueos que considera que el “cuerpo de Jesús” es una apariencia, una ilusión y que su humanidad no era verdadera.

Coincidían con los bogomilos (un pilar del catarismo) en el bautismo espiritual por imposición de manos (a modo apostólico) otorgando el espíritu santo, redimiendo así los pecados. En este bautismo o consolament se leía ritualmente el prólogo del “*evangelio de Juan*”, y se ejecutaba una liturgia sencilla que podía ser impuesto por cualquier cristiano- cátaros ya investido (o un grupo de ellos) a un adulto que lo solicitara voluntariamente, pudiendo ser renovado si se recaía en el pecado. El bautizado se comprometía a no comer carne ni alimento graso, a no jurar ni mentir, a no entregarse a la lujuria, y a no abandonar el cristianismo de los buenos hombres y las buenas damas. Existía también el bautismo del buen Fin, que se administraba en el lecho de muerte y aseguraba el tránsito del alma libre de pecado.

En general, niegan el libre albedrío en nombre de una libertad del Bien. Aquí es crucial el papel que ejerce la “misión terrenal de Jesús”: el de hacer recordar a las almas que son buenas y que su reino no es de este mundo, y que debemos regresar a él por medio de la humildad, la verdad y la fe. Los medios que Jesús enseñó al hombre (el ángel caído) para salvarse son: el despertar previo del alma a través del mensaje del evangelio y el gesto sacramental del bautismo por la imposición de manos.

En cuanto a la eucaristía, al negar los cátaros la transustanciación (coherentemente con sus ideas acerca de Jesús), este sacramento no tenía sentido. En su lugar y como gesto simbólico, el más anciano de los cátaros presentes (alrededor de una mesa) bendecía el pan antes de comer y lo repartía entre todos los comensales.

La Iglesia cátaros no tenía jerarquías propiamente dichas: los obispos no se ceñían a un número o delimitación determinada, sino que eran elegidos y ordenados a petición de cualquier comunidad que fuera lo bastante numerosa y dinámica como para erigirse en obispado, de acuerdo con el modelo de las Iglesias primitivas. Los “elegidos” cátaros o simplemente cristianos como ellos se hacían llamar, eran los clérigos y religiosos que desempeñaban el papel sacerdotal y pastoral, lo que no significaba la necesidad de un cuerpo de sacerdotes.



Estos predicadores trabajaban para cubrir sus propias necesidades viviendo en completa autonomía, desmarcándose del maniqueísmo en cuanto a la falta de organización jerárquica, el hecho de trabajar como cualquier otro ciudadano e incluso su falta de interés por fiestas, celebraciones y liturgia de los maniqueos, que también se daban en el calendario católico, y que los cátaros respetaban.

El dualismo (base de su doctrina) ve que este “bajo mundo” gobernado por Satán, no Dios, (ya que de él sólo procede lo bueno) es transitorio, maligno y de poca duración. El ser humano llamado por Cristo, aspira al reino de Dios, que es de otro mundo. Para ellos ambos principios crearon sus propios ángeles y su propio mundo con todo lo que ahí se encuentra: el diablo, con sus ángeles, subió al cielo y tras un combate librado contra el arcángel Miguel y los ángeles del Dios bueno, robó un tercio de las criaturas de Dios, las cuales vierte cada día en cuerpos humanos o animales, y así las transmite de un cuerpo a otro hasta que todas finalmente, sean devueltas al cielo, ya que el Bien prevalecerá (Apocalipsis de san Juan), creencias de influencia hinduista.

Los cátaros tampoco concebían los edificios sagrados. Para ellos, cualquier lugar era bueno para predicar, bendecir, celebrar un consolamentum o celebrar una asamblea religiosa. Ni siquiera concedían reverencia a los cementerios, más que la que el respeto humano pueda suscitar. Las creencias de los cátaros no les impulsaban a aislarse, sino a vivir en las ciudades, pueblos y comunidades ejerciendo todo tipo de ocupaciones y oficios y mezclándose con la población, intentando dar ejemplo con su modo de vida y predicando a la vez.

A este respecto es interesante señalar el apogeo e integración social que lograron en los núcleos de población sobre todo del este de la Occitania francesa, así como en algunas ciudades del norte de Italia. Para explicar este fenómeno habría que tener en cuenta los factores sociales, políticos y religiosos, algunos de los cuales aún no se conocen bien a día de hoy, pero lo cierto es que en esta zona, lograron más que en ningún otro sitio, actitudes positivas por parte de las casas nobles que transitaban desde la indiferencia tolerante hasta la firme adhesión y apoyo, motivado por el hecho de que hombres y mujeres de alta alcurnia abrazaban sinceramente la fe cátara. Esto también era favorecido por la particular composición de los castrum o aldeas fortificadas, en aquel tiempo tan propias del sureste francés, y que favorecían el acercamiento de las familias nobles a sus vasallos o población común.

Un castrum era básicamente una torre habitada por la familia aristocrática del lugar o a veces una Iglesia, rodeada por un laberinto de callejas y casas de artesanos, tenderos y burgueses donde, por supuesto, tenían presencia activa los cátaros. Según la más reciente arqueología medieval, los castrum eran los auténticos emplazamientos donde los cátaros desarrollaron su más febril y eficaz actividad en la zona de Languedoc, Provenza y alrededores, pues eran los núcleos de población más activos. En cuanto a los conocidos hoy en día como “castillos cátaros” (un reclamo turístico), está probado que en general estos castillos fueron levantados tras la cruzada albigense y, en muchos casos, a consecuencia de ella. El mismo castillo de Montsegur, según excavaciones que se han realizado desde hace más de cuarenta años, fue construido después de la masacre cátara. En las ciudades italianas, el catarismo medró, teniendo como inesperado aliado, al Movimiento gibelino<sup>334</sup>, presente entre la alta aristocracia y abiertamente contrario al pontificado.

El catarismo, en cuanto a Movimiento religioso, era desinteresadamente ajeno a todo Movimiento político, aunque entre los cristianos cátaros, hubo miembros de familias nobles que aseguraron la simpatía o el apoyo directo de algunas casas aristocráticas hacia este Movimiento.

Sin duda se veían en el epicentro de las maniobras políticas que se sucedieron compulsivamente en la Francia de los s.XII-XIII, y que involucraron a los poderes presentes o con intereses en la zona, sobre todo el papado romano, la monarquía francesa y la nobleza local del Languedoc, entre otros que, más o menos involuntariamente, fueron arrastrados hacia el conflicto.

Algunos de estos poderes buscaban la preeminencia y el dominio incontestable; otros, la propia soberanía e independencia de sus feudos. De este modo, a la par que los acontecimientos del s.XIII daban lugar políticamente a una monarquía francesa más estable, con un mayor control sobre el país y sobre el continente europeo, y a un papado reforzado y reafirmado por el brazo militar de dicha monarquía francesa, abocaban al catarismo a un violento final y su consiguiente desaparición como Iglesia activa.

El mayor interesado en erradicar el catarismo era la IC. En un primer período, hasta 1179, en el III Concilio de Letrán, el papado exhortaba oficialmente a la cruzada contra los albigenses y excomunió a los cátaros. La Iglesia romana se dedicó a advertir de la presencia de herejes, por medio de sermones y escritos de cronistas-eclésiásticos, y aunque en esta época no se mancharon de sangre directamente, sí provocaron que se mandara a grupos de cátaros a la hoguera. Unas veces por obra del populacho acalorado, y otras, por mandato de la autoridad civil correspondiente.

La primera quema de herejes de la historia, a cargo del rey Roberto II “el Piadoso” (segundo monarca franco de la dinastía de los capetos<sup>335</sup>) fue en la ciudad de Orleans (1022) enviando a la hoguera, a 12 canónigos confesos de herejía maniquea, seguidas en Milán (1027) y Cambrai (1078).

---

<sup>334</sup> **Gibelinos**, Edad Media. Italia. Movimiento partidario del orden y de los emperadores alemanes, enfrentados a los gúelfos, partidarios de las libertades comunales y de papa. Su contexto histórico era el conflicto secular el pontificado apoyado por los gúelfos contra el Emperador del Sacro Imperio romano-germánico, apoyado por los gibelinos.

Esta práctica continuó en Turín, Arras, Reims, Vézelay, y otras ciudades antes del III Concilio de Letrán (1179). A partir de entonces, y sobre todo en base a la acusación genérica de maniqueísmo, la persecución de los cátaros fue exhaustiva. Y aunque hubo algunas tentativas de “reconversión” por parte de la IC a través del debate y la contrapredicación, en un encuentro público-oficial entre delegaciones católicas y cátaros (sin el resultado esperado) no respondieron con violencia en el sur de Francia y en otras latitudes, aunque ya no había lugar para más concesiones.

Bernardo de Claraval, a mediados del s.XII, visitó varias ciudades occitanas con ánimo de desmentir dialécticamente las creencias de los cátaros, misión que tampoco prosperó, pero que les dio una idea del arraigo que habían logrado en esos territorios. Otro hito en la política de la Iglesia romana respecto a la herejía, fue el “*Decretal de Verona*”<sup>336</sup>, emitido en el Concilio de Verona (1184) por el papa Lucio III en presencia del emperador Federico I (Barbarroja) y otros príncipes, en el que estipularon que: **“los obispos entregarían a los herejes a la autoridad secular para su castigo”**. Asegurándose sutilmente que se cumplieran las condenas a la hoguera.

Sería con la subida al trono pontificio de Inocencio III lo que aceleró los acontecimientos. Este papa estaba convencido de que había que tomar decisiones drásticas para acabar con los herejes cátaros. En el año 1203, envió a varios legados cistercienses con plenos poderes a la región del Languedoc con la misión de extirpar la herejía, presionando a los nobles y argumentando que no debían protegerla ni tolerarla en sus territorios, sino combatirla. Los legados no obtuvieron tampoco el resultado esperado, aunque el dominico Domingo de Guzmán intervino prestando asistencia pero bajo otro enfoque, pues pensaba que para convertir a los herejes, era necesario ejemplarizar con un modo de vida austero y una sabia predicación. Esto requería un tiempo, paciencia y entrega que chocaba con la postura condenatoria de los cistercienses, y aunque el trabajo de D. de Guzmán originó la Orden de los dominicos (fundada en Tolosa, cuyos miembros serían escogidos por la Inquisición por su formación teológica) tampoco fue satisfactorio, dando el paso hacia la intervención armada en nombre de Dios.

Entre 1207-1208 se sucedió un tira y afloja de la delegación papal con el conde Raimundo VI de Tolosa (la casa noble más representativa y poderosa de la región) para que colaborara activamente en la erradicación de la herejía, costándole al conde, dos excomuniones por su falta de colaboración manifiesta. El papel del conde de Tolosa era delicado dado que el apoyo al papa de Roma iba en contra de sus intereses, puesto que muchos de sus “vasallos” (incluso parientes propios) eran cátaros o simpatizantes.

Los nobles más representativos de la región tenían motivos para proteger a los cátaros. Además del linaje de los condes de Tolosa, estaba el del condado de Foix (tributario de Tolosa) que contó entre sus miembros familiares con simpatizantes cátaros, y también, el de los vizcondes de Trencavel (señores de Carcassone, Beziers, Albi y Limoex), que desde varias generaciones antes, se mostraron abiertamente simpatizantes del catarismo, siendo éstas, las 3 casas más representativas y poderosas de Occitania que favorecían al catarismo.

A principios de 1208 (como comentamos al principio de este trabajo) uno de los legados papales es asesinado cerca de Tolosa, corriéndose el rumor, que fue a manos de un vasallo del conde Raimundo VI, lo cual dio al papa Inocencio III la justificación perfecta para convocar enérgicamente la llamada “cruzada albigense”.

---

335 **Capetos**, año 987, una de las más importantes dinastías reales de Europa que incluye a todos los descendientes de Hugo Capeto, conde de París, rey de los francos y fundador del linaje.

336 **La decretal Ab Abolendam**, 1184, dada por el papa Lucio III, concilio de Verona, que marcó el nacimiento de la Inquisición medieval y que dentro de la Península Ibérica, solo en Aragón tendría organización estable desde 1223 al encargar Gregorio IX a los dominicos predicar contra la herejía, bajo la protección del rey.

Una llamada a las armas contra el conde Raimundo VI de Tolosa y sus territorios, que iba dirigida sobre todo al rey Felipe II de Francia, prometiendo indulgencias y potestad sobre los dominios conquistados a los nobles y soldados que participaran. El rey enfrascado en otra guerra en el norte de Francia no acudió, pero autorizó a algunos de sus barones a participar. Así, un ejército cruzado formado por nobles del norte de Francia se dirigió hacia el Languedoc con una actitud más depredadora que de apaciguación religiosa.

Simón de Montfort, tendría un papel muy significativo como líder de la cruzada y que prosperó en títulos y prebendas a costa de sus conquistas occitanas. La cruzada militar empezó casi como un paseo, incluyendo los terribles asedios de Beziers y Bram donde la población fue masacrada indiscriminadamente. Estos actos indujeron a otras poblaciones a rendirse sin combatir, y rápidamente los cruzados estuvieron a las puertas de Tolosa. Raimundo VI intentó apelar a la diplomacia ante el papa Inocencio III, pero tras cierto tiempo de negociaciones vanas, hubo de invocar la protección del rey aragonés Pedro II el católico, el cual, aunque no era tolerante con la herejía, tenía sin embargo intereses en la región del Languedoc. Los vizcondes de Trencável le rendían vasallaje; de hecho en 1209 su intervención le evitó una masacre en la toma de Carcassonne, y viendo el saqueo de Simón de Montfort, plantó cara a los cruzados.

En ese punto, los acontecimientos violentos que había desencadenado el papa con su cruzada de “cristianos contra cristianos” ya estaban fuera de control y sin punto de retorno. Pedro II de Aragón se vio obligado a interceder militarmente en auxilio de sus vasallos (herejes y no herejes) cuando era ajeno a este conflicto y, además, su política en el sur de Francia había sido siempre de pacificación de los territorios (sin menoscabar sus intereses) basada en alianzas y uniones de sangre, concertando el matrimonio de su hijo menor Jaime (Jaime I el Conquistador) con la hija de Simón de Montfort, dejando a su hijo bajo la tutela de éste en el castillo de Carcasonne. Pero el ejército cruzado de Simón de Montfort se enfrentó finalmente al del rey aragonés en la batalla de Muret, cerca de Tolosa (1213) en una batalla que sería crucial para los intereses de todos los implicados y que acabó con la victoria de Montfort y la muerte del rey Pedro II en combate, dando la supremacía militar definitiva a los cruzados.

Raimundo VI, resuelto a defender sus posesiones por vía diplomática, asiste al IV Concilio de Letrán (1215-16) con ese objeto; sin embargo, en dicho concilio Inocencio III ratificaría y legalizaría todas las conquistas de los nobles cruzados. Poco después, Simón de Montfort rendía vasallaje en París al rey de Francia, el cual le reconocía los títulos de conde de Tolosa, vizconde de Beziers y de Carcassonne obtenidos por conquista, pero con un clima de trasfondo en el Languedoc de un profundo resentimiento hacia los cruzados.

Así, a la muerte de Inocencio III en 1216, Raimundo VI volvería a la carga desembarcando en Marsella (el Concilio de Letrán le había respetado algunas posesiones provenzales, entre ellas esta ciudad) dirigiéndose a Tolosa donde se atrincheró. Simón de Montfort, dispuesto a deshacerse definitivamente de él, puso sitio a la ciudad, pero esta vez el destino no estuvo de su lado, ya que una piedra catapultada desde la ciudad, aplastó la cabeza del cruzado acabando con su trayectoria (1218). Su hijo, Amaury de Montfort tomaría el relevo, pero al no tener la ambición militar de su padre, se produjo un levantamiento en todo el Languedoc que obligó a los cruzados a retirarse, devolviendo a los antiguos “señores”, o a sus descendientes directos, sus posesiones.

Ante esto, el nuevo papa Honorio III y el rey de Francia Luis VIII, entran en escena, ya que este rey (que perfilaba un reino francés unificado) quería asimilar todos los territorios en combate para su corona. Las tropas reales extinguieron toda resistencia (1226), aunque Luis VIII enfermaría mortalmente por esta campaña, desembocando en el Tratado de París (1229) que desfavorecía al conde de Tolosa Raimundo VII, siendo humillado públicamente ante los representantes de la monarquía francesa absorbiendo su condado, además del golpe definitivo al catarismo, asistiendo como espectador ante todo esto.

En 1230, delegados de la monarquía francesa se instalaron en las principales ciudades, y la Inquisición hizo por fin su aparición, con todo su poderío. Durante esta década habría otras batallas militares, pues Raimundo VII no se daba por vencido y buscó nuevas alianzas contra el rey de Francia para recuperar su patrimonio. En 1243, los nobles occitanos que aún resistían con Raimundo VII a la cabeza, hacían su definitivo acto de sumisión al rey Luis IX. El último foco de resistencia, Montsegur, una aldea fortificada situada en un lugar casi inaccesible y protegida por soldados, se rindió en marzo de 1244 después de diez meses de asedio. Algo más de doscientos cátaros que allí se refugiaban fueron quemados en una enorme hoguera, en un prado al pie de la montaña.

Según esta breve crónica-político-militar, los cátaros fueron actores involuntarios en unas disputas de intereses y luchas de poderes en un momento clave de la historia de Europa. Una vez sometido el Languedoc e instaurada y consolidada la Inquisición con toda su maquinaria bien engrasada y con el apoyo de la autoridad seglar, la herejía cátara, que entraba de lleno en la clandestinidad, se fue apagando hasta su extinción.

Algunos cátaros pudieron exiliarse a Italia, donde aún tuvieron un respiro hasta finales del s.XIII en que se extremó la actividad inquisitorial allí; la última hoguera en Italia (1412), según los registros inquisitoriales, se tiene constancia de que todavía se quemaban cátaros en la hoguera en los primeros años del s.XIV en el sur de Francia.

El territorio bosnio fue otro lugar al abrigo de la Inquisición, donde los cátaros exiliados, pudieron refugiarse durante un tiempo más hasta la conquista turca, donde ya no se volvería a oír hablar de cristianos bosnios. Ya en el sur, consta que algunos cátaros cruzaron los Pirineos y entraron en España, donde se les supone con cierta actividad en Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia, documentado a lo largo del s.XIII.

También pudieron dispersarse a lo largo de la ruta del Camino de Santiago, habiendo constancia de su presencia en el s.XIII en Burgos, León y Palencia. Aquí, el rey castellano Fernando III, actuó con presteza y severidad contra los herejes, por lo que no han quedado testimonios fidedignos de ellos más allá de la segunda mitad del s.XIII.



## El importante papel de la mujer cátara

Hay controversia entre los investigadores del catarismo sobre el beneficio para la mujer cátara ya que, para algunos, el catarismo (como ningún cristianismo de la época) no ofrecía ninguna salida real hacia una verdadera espiritualidad, aunque en muchas familias del entorno rural, la mujer adquirió un compromiso matriarcal orientando y educando en su fe, a todos sus descendientes. Y es que el catarismo hizo tambalear a la sociedad occitana gracias a la participación y compromiso de la mujer ya que ella poseía la llave (el afecto) para llegar a los corazones, manteniendo ese compromiso espiritual hasta sus últimas consecuencias.

En una época en la que la sociedad medieval: el caballero, el labrador, la viuda del artesano, el pastor y el canónigo vivían en manos y bajo la mirada de Dios. En las que si la cosecha era buena era señal de que Dios les sonreía y de que las rogativas por los caminos difíciles le han complacido. En la que la religiosidad les hacía ver el mundo como el centro de la creación. Colocando cruces, como signo de su Dios. Le reza de rodillas, con su mirada dirigida hacia el altar. Entiende a la enfermedad del cuerpo como una señal de corrupción de su alma y Dios omnipresente, que observa su creación desde las alturas, distribuye a sus criaturas mensajes, castigos y advertencias...

Excepto el cristiano cátaro, del que dicen: ***“Se ríe con cierta ironía de las supersticiones de los creyentes y los clérigos de la IR y responde que Dios no tiene por qué preocuparse de las inconsecuencias de este bajo mundo, cuyo príncipe es Satanás. Para ellos Dios está en otra parte, en su eternidad, en la luz inmóvil del bien y del amor”.***

En la comunidad cátara las mujeres iniciadas, gozaron de mayor reconocimiento que sus contemporáneas católicas. Su incidencia en la sociedad medieval fue más profunda y su presencia en los rituales religiosos constituyó una de las razones por las que la IC persiguió con dureza este cristianismo divergente. Según los archivos inquisitoriales, más de la mitad de los cátaros perseguidos por la Inquisición ***fueron mujeres***, procedentes de distintas clases sociales, aunque se destaca el interés entre las damas de la nobleza como Blanche de Laurac, Garsende de Mas-Saint-Puelles o la reina de Mallorca, Esclaramunda; todas ellas *perfectas*, que vivían en su castillo, con sus hijas y amigas en los años de paz del s.XIII. Entre las campesinas encontramos a Guillelme Maury que murió en la hoguera para proteger a uno de los buenos hombres, Pierre Authié.

En esta comunidad interclasista, en la que todos compartían un mismo fin (acabar con el mal de la Tierra a través del sacrificio personal y el ascetismo), la mujer dejó una honda huella reflejada en la documentación de la época. Aunque sus textos religiosos fueron destruidos y prácticamente todo lo que ha llegado del catarismo es a través de las fuentes inquisitoriales.

Mayormente las mujeres que profesaban esta religión procedían del Languedoc donde los señores feudales protegieron el catarismo. Región feudal de escasos conventos católicos femeninos, que dejó espacio para el desarrollo de conventos cátaros en los que no existía la clausura y la movilidad entre conventos era total. En esta región donde el catarismo se mantenía en clandestinidad, las mujeres fueron el fuego sagrado para la supervivencia de esta comunidad espiritual.

En la Occitania de los s.XII-XIII, las mujeres europeas gozaban de mayor libertad que a fines de la Edad Media, ya que su situación económica era mejor que en otras zonas. El derecho consuetudinario<sup>337</sup> les permitía heredar, legar testamento a sus herederos y cierta libertad en el manejo de sus bienes, siendo frecuente que dejaran parte de su patrimonio a obras de caridad.

<sup>337</sup> **Derecho consuetudinario**, también llamado usos o costumbres, es una fuente del derecho. Conjunto de normas legales de tipo tradicional que no están escritas pero que se cumplen porque en el tiempo se han hecho costumbre.

Las acciones sociales de estas damas nobles que se convirtieron al catarismo, les otorgaba autoridad en su población de origen, dignificándolas y ofreciéndolas mayor autonomía, al tiempo que el amor cortés<sup>338</sup> y la cultura trovadoresca se contraponían a la visión perversa de la Iglesia romana respecto a la mujer. Aunque no disfrutaban de los mismos derechos las mujeres de clases sociales más bajas, a las que se discriminaba muy fuertemente por su débil condición de origen.

La aversión de la IC hacia la mujer, la relegaba en la jerarquía eclesiástica, impidiéndola officiar los sacramentos. El inquisidor dominico Humbert de Romans la miraba así: ***“las mujeres son incapaces de predicar, primero porque su inteligencia es muy limitada, después porque el buen Dios, les asigna un papel inferior, tercero porque engendra por todas partes pecado y lujuria, para acabar, a causa del pecado de la primera de ella, Eva, que nada más abrir la boca trastornó al mundo”***.

El motivo por el que muchas mujeres de la aristocracia abrazaron el catarismo fue la ausencia de los maridos por motivos de caza o de alguna guerra que las permitió disfrutar de mayor libertad. Eran frecuentadas por los trovadores y pretendientes cortesanos de la región que las agasajaban y elogiaban. El amor cortés y el catarismo compartían un mismo espacio entre la población, por lo que muchas al envejecer y perder su belleza se convertían en perfectas; ingresando en los conventos cátaros. Las campesinas y mujeres sin recursos, cuyo número aumentó tras las guerras feudales, también ingresaron en estos conventos en busca de refugio y protección.

En la Iglesia cátara las mujeres estuvieron muy presentes en casi igualdad de derechos que los hombres, lo cual enervaba a sus opositores católicos que no concebían este hecho. Las perfectas, vestidas de negro, predicaban e imponían el consolamentum o bautismo espiritual (único sacramento cátaro) en el lecho de muerte, y también bendecían el pan de la comida ritual. Vivían juntas y separadas de los hombres llevando una verdadera castidad. Los hombres llegaban a prohibirse tocar a una mujer o incluso sentarse en el mismo banco, pero en última instancia en la Iglesia cátara, la mujer se subordinaba al hombre, aunque tuviera el poder de consolar a los creyentes, cosa que sólo podía hacer en ausencia de un miembro varón de la Iglesia.

Estos perfectos y perfectas que se consideraban herederos de los apóstoles, seguían estrictamente las normas de la doctrina cátara. Evitaban el sexo, no comían carne, queso ni huevos. Llevaban una vida austera, llena de privaciones y eran los seguidores o creyentes (no perfectos) quienes a cambio de escuchar sus prédicas les daban refugio y alimento en sus casas.

Sobre su visión negativa del matrimonio tampoco hay un criterio unificado entre los estudiosos del catarismo. El investigador A. Guirham, en su libro: *“La gran herejía”*, considera que esta concepción viene de sus detractores, una vez exterminado el catarismo. Las uniones entre creyentes no seguían el rito católico ya que con el consentimiento mutuo era suficiente, aunque muchos cátaros terminaban casándose por la IC.

Cuando una mujer se convertía al catarismo, llevaba a toda su familia. Hélis de Mazerolles y Braïda de Montserver se convirtieron en perfectas al morir sus maridos, incorporando a todos sus hijos. Los perfecti vivían en casas separadas, reuniéndose solo en ceremonias concretas para tratar asuntos de su Iglesia, pero esta separación no siempre se mantuvo y en épocas de clandestinidad forzosa, ya que compartían espacios o viajaban juntos haciéndose pasar por matrimonios.

Las buenas mujeres entraban y salían de los conventos cuando querían, atendían a los enfermos, educaban a los jóvenes de la comunidad y ayudaban a los necesitados. La situación excepcional de la mujer cátara se regía por sus creencias en torno al cuerpo y el mundo terrenal.

<sup>338</sup> **Amor cortés**, concepto literario de la Europa medieval que expresa el amor secreto, de forma noble, sincera y caballeresca, que da origen a la poesía lírica en lengua occitana. El trovador (poeta provenzal) de condición noble, es más respetado que los juglares plebeyos. La relación caballero-dama se basaba en la relación vasallaje.

Para los cátaros (como ya mencionamos), el cuerpo, el mundo de lo visible, pertenece a Satanás por lo que los cuerpos tanto de hombres como de mujeres eran iguales en impureza. Al renunciar a la ostentación material y los apetitos del cuerpo, ambos se convertían en almas puras, aunque su concepto de la igualdad no es como se entiende hoy, ya que las creyentes no perfectas, seguían sometidas a la tutela del hombre y muchos nobles negaban la autoridad de las buenas damas.

Las mujeres solo podían convertirse en *perfectas* después de desexualizarse, limitando su ascenso en la jerarquía de la Orden, ya que los cargos de diácono o episcopado eran solo para los hombres. De hecho, no se conoce a ninguna mujer que hubiera sido nombrada obispo o cabeza visible de una comunidad cátara, salvo en las propias comunidades exclusivamente femeninas, donde la de posición más elevada ejercía como priora o superiora. Con todo, la mujer tuvo un papel activo en el catarismo y su presencia fue muy significativa para su desarrollo y expansión.

Aun así, las mujeres podían intervenir en discusiones religiosas y tenían libertad de palabra, algo inconcebible en la católica, como le pasó a Esclaramunda de Foix, que tomó la palabra en una polémica pública entre cátaros y católicos y uno de los abades la espetó a callarse diciéndole: **“Señora iros a hilar con vuestra rueca, no os toca a vos tomar la palabra sobre estas cuestiones”**.

En 1226, el papa Honorio III llamó a la cruzada, desgastando en sus feroces batallas a los territorios “rebeldes”, que culminaron con ejecuciones masivas a la población civil y la destrucción de las cosechas, principal fuente de subsistencia. En Carcasona se expulsó a toda la población. Las mujeres que se resistieron fueron duramente castigadas, como Geralda de Lavour, encargada de la defensa de la ciudad a la que arrojaron a un pozo y la apedrearon hasta la muerte. Aun así, muchas de ellas lucharon activamente en las contiendas.

Las ejecuciones de las mujeres que ayudaban a los desfavorecidos despertaron el descontento de los fieles. Ya en 1229, con el catarismo derrotado y firmada la paz, hombres y mujeres fueron torturados y quemados por igual. La erradicación de las creencias cáteras quedó en manos de los tribunales inquisitoriales, encargados de interrogar a “hombres de 14 años y mujeres de 12” e investigar a cualquier sospechoso de herejía. Su prioridad era averiguar fechas, reuniones, nombres de fieles y sacar información en torno a sus ritos y creencias. En Tolosa donde se conserva el “*Manuscrito de los interrogatorios*” por los inquisidores Juan de Saint-Pierre y Bernardo de Caux, constan 5.000 personas que delataron a otras 10.000. Estas confesiones arrancadas a la fuerza dificultan la ficción de lo ocurrido realmente, por lo que se sigue investigando.

Por más de 20 años, las costumbres cáteras se mantuvieron en la clandestinidad. Estas buenas personas se escondieron en el bosque donde construyeron poblados con cabañas continuando con su prédica. Anne Brenon<sup>339</sup> comenta en su libro: “*Las mujeres cáteras*”, que cuando una perfecta era capturada por la Inquisición, sus fieles corrían un gran peligro debido a su voto de no mentir, que les obligaba a decir la verdad incluso a los inquisidores. Este fue el caso de Arnaude de Lamothe<sup>340</sup>, capturada en 1243, junto con tres perfectas más, que, presionada por la Inquisición, abjuró de su fe y terminó dando los nombres de otros creyentes condenándoles a la muerte.

Algunas buenas damas se convirtieron al catolicismo para evitar ser quemadas, como Raimonde Jouglá que recibió el consolamentum de ordenación y renunció a su fe cuando fue descubierta con otras dos perfectas. Éstas fueron quemadas, pero Raimonde, frente a la hoguera, se convirtió al catolicismo.

---

339 **Anne Brenon**, dirige el Centro René Nelli, dedicado al estudio del catarismo en Villegly (Aude). Francia.

340 **Arnaude de Lamothe**, hija de la dama Austorgue y Bernard de Lamothe, creció escuchando a las perfectas en su casa hablándoles de Dios y de la Iglesia del amor, y viendo a su madre y su tía Lombarda inclinarse tres veces antes estas mujeres a quienes pedían su bendición y su ruego a Dios para convertirse en buenas cristianas y toda su familia. Arnaude que fue educada en la moral cátara, ante la inquisición, declaró en 1208: “Luego las 2 mujeres herejes se fueron de la casa y reanudaron su camino... Ni mi hermana Peironne ni yo adoramos a esas herejes...”

Estoicamente otras buenas damas, resistieron la tortura, negándose a dar nombres, aceptando la pena capital antes que renunciar a la salvación de su alma. Estas mujeres que abrazaron voluntarias esta fe, se mantuvieron firmes en sus convicciones religiosas a diferencia de las que se refugiaron en los conventos cátaros que abjuraron para salvar su vida.

El papel de la mujer entre los cátaros fue realmente muy importante y más si tenemos en cuenta que en la Edad Media lo femenino era considerado (por la mentalidad corta de la época), un elemento perturbador para el hombre, a la que miraba como un ser pecaminoso e inferior, tanto física como intelectualmente.

Una de las cátaras que influyó fuertemente, llamada por sus enemigos la “herética pésima”, y considerada en igualdad entre sus compañeros espirituales varones, fue la reina consorte de Mallorca, Esclaramunda de Foix, nombrada *perfecta* por el obispo cátaro Gilabert de Castres (1204), y que pasó a dirigir la “Casa de los Perfectos de Dun”, con su cuñada Felipa y Emersenda de Castellbó. En Fanjeaux, lugar de los debates religiosos entre valdesos, cátaros y católicos. Acudía con Helis de Masserolles, Endia de Fanjeaux, Ramona de Durfort y Saura d’Amiel para pedir la palabra. En la canción anónima: “*Canción de la Cruzada*”<sup>341</sup> cuenta la leyenda, que cuando Esclaramunda murió, por encima de las murallas de Montsegur, salió volando una paloma blanca a la que todos los presentes reconocieron como el espíritu de Esclaramunda. Dicha paloma se convirtió en el símbolo del catarismo, plasmada en la escultura de la portada de esta Monografía con la inscripción: “*Als catars 1210*”, convirtiéndose Esclaramunda, en la patrona de esta religión gnóstico-dualista-cristiana.

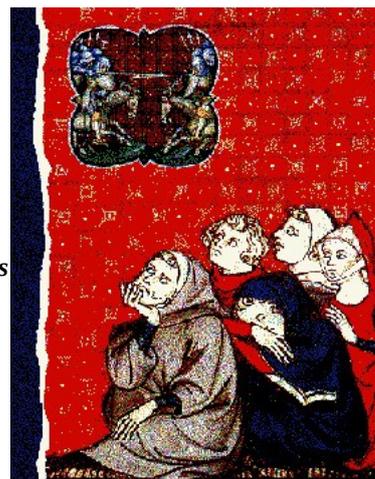
Esta Iglesia de Dios no juzgaba a las personas. Profesaba que todas las almas son buenas e iguales entre ellas aunque ocuparan un cuerpo mortal en este mundo, que les ha hecho olvidar su esencia y que, forzosamente, algún día, la más dormida, la más endurecida o la más desviada, acabaría siendo salvada porque todas están destinadas a salvarse. Por eso negaban la idea del infierno, aunque aceptaban la transmigración (reencarnación) de las almas con objeto de buscar el recuerdo de su verdadera ascendencia.

En pleno s.XII, en tierras occitanas, toda la población medieval de hombres y mujeres tendía a rechazar el modelo cristiano-romano dominante, convertidos en herejes, o en personas que elegían su propio camino espiritual.

*Esclaramunda de Foix, reina de Mallorca*



*Mujeres cátaras*



<sup>341</sup> **Canción de la Cruzada** contra los albigenses es una canción de 9.578 versos escritos en occitano entre los años 1208 y 1218 por dos autores: Guillermo de Tudela (clérigo de Tudela-Navarra) favorable a los cruzados pero que condena la masacre de los cruzados en Béziers y otro autor anónimo de calidad poética y pureza lingüística, católico pero contrario a la cruzada, que defiende el coraje, la igualdad entre pares y la convivencia. La canción cuenta los sucesos ocurridos en Occitania durante esos años desde la invasión de los cruzados en Languedoc hasta la muerte de Simón de Monfort.

## Esoterismo y otras leyendas cátaras

El movimiento cátaro, con una profunda influencia femenina, había caído en el olvido desde el s.XIV, revitalizándose de nuevo en el s.XX. En el entorno ocultista, se prodigó cierta literatura con supuestos secretos y poderes extraordinarios de los cátaros, dotándoles de un aura mágica y taumatúrgica<sup>342</sup>fantasiosa. Su historia se magnificó calificándolos a veces, como una secta iniciática con rituales secretos, que como hemos visto, estaban cargados de sacralidad y rigor.

Uno de los mayores difusores del “esoterismo” cátaro fue Otto Rahn. Escritor esoterista alemán (afín al régimen nazi) que promovió “su visión” esotérica del catarismo. En 1933 publicó: “*Cruzada contra el grial*”, adentrándose en la historia cátara y contrastándola con su obra griálica “*Parsifal*”<sup>343</sup>(leyenda medieval escrita por Wolfram von Eschenbach) llegando a afirmar que los cátaros fueron los custodios del “Santo Grial”, o “Cabeza Hablante” para los Templarios, o “Baphonet” para los cátaros (el tesoro más codiciado en la historia) y custodiado en el castillo de Montsegur. O. Rahn, desconocedor de los descubrimientos documentales y arqueológicos que posteriormente se harían, efectuó una investigación sobre el terreno que despertó gran interés por sus trabajos acerca del catarismo, más allá de su fantasía histórica (no existe tal copa). Esos trabajos y opiniones constituyeron la base e inspiración, de numerosos escritos posteriores de otros autores como, Gerard de Sede, que continuaría las especulaciones en torno a las implicaciones esotéricas del catarismo en su obra: “*El tesoro cátaro*” (1967) de amplia difusión, favorecida por la vinculación del autor y sus teorías con el enigma del Priorato de Sión<sup>344</sup>.

Otro punto fuerte sobre el esoterismo cátaro es su relación con la Orden del Temple, dando por supuesto que el Temple también poseyera una vertiente esotérica susceptible de compartir. Es difícil sustraerse a la idea de que esa relación fue un hecho, sobre todo debido a la coincidencia en el espacio y el tiempo de cátaros y templarios y a su común final violento por obra de la IC y la monarquía francesa, pero no existe documentación o testimonio de la época que pruebe que esa relación existió; todo son conjeturas o teorías fantasiosas más atractivas. De la misma forma, nada prueba que la orden templaria participara directamente en la cruzada albigense, como tampoco que los protegiera, cosa que de haber sucedido, habría sido registrado en los documentos de la Inquisición. Además, la propia Regla templaria prohibía expresamente a los miembros de la Orden compartir la compañía de excomulgados. Perduró una hipótesis más creíble, y es la que se basa en el testimonio recogido en el documento llamado “*Estatutos secretos de Roncelinus*”.

Los “*Estatutos secretos de Roncelinus*”, “*Regla secreta del Temple*” o “*Libro del bautismo de fuego*”, son unos documentos encontrados a finales del s. XVIII, por un obispo danés en los archivos vaticanos. Se cree que se extraviaron y fueron redescubiertos y publicados (aunque no en su totalidad) por un investigador casi cien años después. La redacción original de este documento se atribuye a un templario francés (Roncelin de Fos), mediados del s. XIII, y parece que llevan la firma de otro templario (inglés) de la época llamado Robert de Samford. Según explican, el texto de dichos estatutos reúne elementos doctrinales dispares y de diversas tradiciones que, de ser genuino el documento, daría a entender directamente que el Temple desarrolló un pensamiento esotérico importante, paralelamente a su actividad exotérica<sup>345</sup>pública.

---

342 **Taumaturgia**, facultad para realizar prodigios.

343 **Parsifal**, con el supuesto santo grial en una mano y la también supuesta lanza que atravesó a Jesucristo, Parsifal es el inocente capaz de redimir a la esclava Kundry, destruir al hechicero Klingsor y sanar al herido guardián del cálice.

344 **Priorato de Sión**, tiene la misión de custodiar el santo grial y otros secretos relacionados con el gnosticismo, ritos paganos y la vida de “Jesús de Nazaret”. Organización fraternal fundada y disuelta en Francia, 1956 por Pierre Plantard como parte de un engaño.

345 **Exoterismo**, doctrina y enseñanzas de tipo filosófico-religioso y que al no estar limitadas a un grupo pueden ser divulgadas sin secreto. Común, accesible para el vulgo. Se opone al esoterismo.

A continuación, publicamos los 4 primeros estatutos de los 20 publicados en: “*El libro del bautismo de fuego*”:

#### **Artículo I**

*“El pueblo que marchaba en la oscuridad ha visto una gran luz, y aquellos que estaban en la sombra de la muerte han visto esa luz. Para nosotros también la luz a resplandecido. Nosotros estábamos todos en el duelo y hemos sido consolados en el terror y en la esclavitud y hemos recibido el espíritu de adopción de los niños que nos hace clamar; Uno solo es nuestro Padre, Maestro, Salvador, Consolador. Uno solo es nuestro Dios y su espíritu da a nuestra la certeza de que somos hijos de Dios”*

#### **Artículo II**

*“A vosotros hermanos os es dado conocer los secretos del reino de Dios, felices nuestros ojos y nuestros oídos que ven y escuchan. Sabed que reyes, papas, obispos, abates y maestros han deseado ver y escuchar lo que vosotros escucháis y veis, pero ellos no lo han visto y no lo han escuchado ni lo conocerán jamás”.*

#### **Artículo III**

*“El tiempo ha llegado en el que no se adorar al Padre, ni a Jerusalén, ni a Roma. El espíritu es Dios. Y si vosotros sois Dios, vosotros le adorareis en espíritu y en verdad. Sabed que todo lo que Jesús ha dicho por el verdadero Cristo, es el espíritu y vida en Dios. Es el espíritu de Dios que vivifica. La carne de Jesús para nada puede servir”.*

#### **Artículo IV**

*“Dios es amor y quienquiera que permanece en el amor, en Dios permanece y Dios está en él. Os hablamos en secreto y de lo que permanece oculto a los hijos de la nueva Babilonia, la que será tornada en cenizas y polvo por los humildes servidores de Dios. Os hablamos de la sabiduría de Dios revelada a nuestros Padres que la han transmitido para nuestra gloria y nuestro bien. Ningún príncipe o gran sacerdote de este tiempo la han conocido. Si ellos la hubieran conocido, ellos no adorarían el madero de la cruz y no habrían quemado a aquellos que poseían el verdadero espíritu del verdadero Cristo”.*

***Firmado por el copista Robert de Samfort, Procurador de la Orden del Temple en Inglaterra en 1240.***

Respecto a su relación con el catarismo, el texto revela directrices y pensamientos que coinciden con la doctrina cátara, incluso la menciona como a otras herejías similares, alertando contra las jerarquías de la IC. Pero según las investigaciones de estudios metódicos sobre este documento, concluyeron que se trata de una falsificación (probablemente elaborada en el s. XVIII).

Si los cátaros tuvieron un ritual místico de iniciación, si fueron custodios de un secreto trascendental o si heredaron del gnosticismo o el cristianismo primitivo algo más que un sustento para su doctrina, es fantástica conjetura, ya que no hay pruebas que confirmen esto. Lo que sí es probado, es que fueron los últimos predicadores del cristianismo original-primitivo, el que se daba la mano con el pensamiento de la Antigua Tradición.



***Matanza cátara albigense***

Las leyendas acompañan a estos buenos hombres y buenas damas que predicaban la humildad y la servidumbre al prójimo. En lo referente al Baphonet o “santo grial”, una leyenda dice: ***“el ángel Lucifer, lucía sobre su cabeza una corona, en cuyo centro tenía incrustada una gran esmeralda, que, a la caída de éste, se convirtió en el Príncipe de las Tinieblas, con lo que esta esmeralda se transformó en el grial poseyéndola los cátaros, y que, a causa de las persecuciones, escondieron en el castillo de Montségur. Un ejército del mismo Lucifer, se dirigía a las murallas del castillo cátaro de Montségur, con el fin de recuperar el Santo Grial, y con ello la esmeralda que el Príncipe de los diablos (Lucifer) volvería a colocársela en su corona. No obstante, apareció sobre el castillo cátaro de Montségur una paloma blanca, recogiendo el Grial, transportándolo al monte Tábor, depositándolo allí, siendo custodiado por Esclaramunda<sup>346</sup>”***.

Otra de las versiones (según el arqueólogo alemán Otto Rahn, que en 1931 se trasladó al castillo de Montségur en busca del tesoro de los cátaros “el grial” y que no encontró) es que existían diversos túneles por donde, probablemente, los cátaros huyeron con su tesoro. Siguiendo una de las muchas leyendas que se prodigaron, por la escarpada garganta Lasset junto al castillo de Montségur, 4 Buenos Hombres: Amiel Alicart, Hugo, Poitevin y otro del que se desconoce su nombre, trasladaron el tesoro de los cátaros a un lugar desconocido...

Se escribieron otras leyendas para dar a conocer al pueblo el mito en el que basaban sus doctrinas. El cátaro Bernard Franca, clérigo de la ciudad de Goulier, dejó escrita esta leyenda entroncada en lo que después se llamaría: *“Breviario de las Leyendas Cátaras”*: ***“Hace mucho tiempo, un pájaro muy especial surcaba el cielo. Todo el mundo lo conocía con el nombre de pelícano, y también era sabido que entre sus costumbres estaba la de seguir el curso luminoso del sol. No tenía miedo al calor, ni tomaba un momento de descanso durante las horas diurnas. Pero llegó la época del apareamiento, lo que le privó de su placer durante unos instantes. Después reemprendió el vuelo en busca de los ardientes rayos solares. Cuando puso los huevos, los cuidó con gran dolor, ya que esta situación le privaba de sus prolongados recorridos, amando sus queridos rayos solares. Por esto, intentó recuperar todo el rato perdido, dejando a sus crías en el nido, bien provistas de alimento suficiente. No obstante, durante su ausencia, una bestia maligna llegó a su nido, y con saña y maldad desplumó y arrancó el pico a las crías del pelícano. En esta situación este animal encontró a su vuelta el nido. Muy disgustado, curó a sus Hijos y al día siguiente, volvió a marchar. Pero los ataques malvados al nido se volvieron a producir, cada vez con mas saña, por lo que tuvo de olvidarse de su placer, con el fin de poder sorprender a su enemigo, por lo que se escondió allá donde no podía ser descubierto y de esta manera fue como pudo descubrir a la bestia maligna, dándole muerte. Así sus crías quedaron libres de toda amenaza, y al mismo tiempo, pudieron contar con una mayor compañía, ya que el pelícano escarmentado, repartió el tiempo de la vigilancia de su nido con la del gozo de volar detrás de los rayos del sol.”***

Para los cátaros el pelícano representaba a cristo que perdió su luminosidad al ser engendrado por María (no virgen), pero la recuperó cuando venció las fuerzas malignas de la Tierra. Los cátaros se basaban en las enseñanzas más básicas del cristianismo primitivo sobre la pobreza, la humildad y la vida austera ya que su modelo era cristo (un mensaje).

Este tipo de leyendas, servían para acercar el mito sobre el que ellos se basaban, que era las enseñanzas de Jesucristo como alegoría al pueblo, haciendo del catarismo algo popular sin dejar de poseer elementos esotéricos, es decir, una carga importante de enigmas y de misterios en los que se sigue investigando, seguramente debido a su exterminio y con ello de su obra.

---

<sup>346</sup> **Beata Esclaramunda de Foix**, reina consorte de Mallorca, casada con el rey Jaime II de Mallorca. Protectora de la Orden de la Merced (católica). Vivió en el palacio de los reyes de Mallorca en Perpignan y en Palma

Pero la leyenda más difundida ha sido *“La profecía del laurel”*. El 24 de octubre del 2021 se cumplieron los 7 siglos establecidos por Guillaume Belibaste, cuando antes de morir en 1321, abrasándose en la hoguera, lanzo al aire esta profecía...: ***“dentro de setecientos años el laurel reverdecerá...”***.

Esto ocurrió en el castillo de Villerouge-Termenès, en el patio de armas ante Bernard de Farges arzobispo de Narbona; Jacques Fournier, obispo de Pamiers y futuro pontífice bajo el nombre de Benedicto XII y el inquisidor de Carcasona Jean de Beaume. Con su muerte pusieron fin a la historia del catarismo occitano.

La violencia y la brutalidad contra los cátaros, a causa de la crisis del pontificado de Inocencio III; controvertido Papa, que comprendió mejor que nadie de su tiempo, que el catarismo había surgido en Occidente por una grave carencia de la Iglesia. Es decir, una doctrina inadaptada a los problemas cotidianos de los laicos y una culposa vida de relajamiento de clérigos demasiado atraídos por las facilidades del mundo terrenal.

Las ideas que mantenía “el perfecto”, es decir, el cátaro, y “el creyente”, es decir, la masa de gente; tenían una gran diferenciación de criterios, pero los cátaros creyentes transmitían a sus hijos todas sus enseñanzas.



*Cátara en la hoguera de la inquisición francesa*

**Otros documentos históricos:** *“La verdadera historia de los cátaros”* de Anne Brenon.

1.- Carta circular del monje Erbert sobre los herejes de Perigord (comienzos del s.XI).  
Biblioteca Nacional de París:

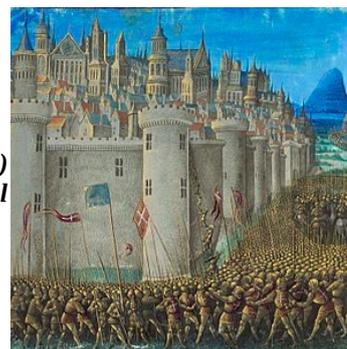
**“A todos los cristianos que están en el Oriente y Occidente, en el Norte y en el Sur, a todos los que creen en Cristo, paz y gracia en nombre de Dios Padre, de su Hijo Único, nuestro Señor, y del Espíritu Santo. Una nueva herejía ha nacido en este mundo y comienza a ser predicada en estos tiempos por pseudoapóstoles; desde sus comienzos éstos se convierten en ministros con total iniquidad. Por esta razón nos aplicamos a escribiros esto para evitaros caer en la herejía, alarmaros y haceros circunspectos. Está claro, pues, que en nuestros tiempos han aparecido numerosos herejes en la región de Perigord: con el fin de pervertir radicalmente la cristiandad llevan, según dicen, una vida apostólica. No comen carne, no beben vino salvo muy moderadamente un día de cada tres. Hacen centenares de genuflexiones. No aceptan dinero, y cuando resulta que lo tienen, lo distribuyen con decoro. Pero su secta es grandemente perversa, secreta y corrupta. No entran en una iglesia salvo con el fin de corromperla. Nunca dicen “Gloria al Padre al Hijo y al Espíritu Santo”, sino que en vez de ello dicen: --Pues este reino es el tuyo y tu mandarás a todas las criaturas por los siglos de los siglos, amén--. Dicen que la limosna no es nada y que nada debe recibirse de ella, venga de donde venga. Valoran en nada la misa y enseñan que no debe recibirse la comunión, sino sólo trozos de pan bendito. Aseguran que el canto de la iglesia es sólo vanidad y que ha sido inventado para el placer de los hombres. Si uno de ellos canta la misa con un designio de engaño, no dice las palabras canónicas y no comulga, sino que se inclina por detrás del altar o hacia un lado y arroja la hostia en el misal o detrás del altar. No adoran la cruz ni la estatua del Señor e impiden tanto como pueden cualquier adoración; así, hallándose frente al crucifijo, dicen “Oh, qué infelices son los que te adoran, dijo el salmista, simulacro de los gentiles, etc.” Han arrastrado a numerosas personas a esta herejía, no sólo laicos que han abandonado todos sus bienes, sino también clérigos, sacerdotes, monjes y monjas. Se hacen así invisibles a quienes los buscan para entregarlos a los suplicios de la muerte. Hacen, en efecto, muchos prodigios. No hay un sólo hombre, aunque sea un campesino que, si se une a ellos, no sea al cabo de ocho días tan sabio en las letras, las palabras y las expresiones que nadie, a continuación, pueda superarle en modo alguno. Son invulnerables y, aunque sean capturados, no hay ataduras que puedan retenerlos.”**

2.- Carta de Evervin, preboste de Steinfeld, a san Bernardo, 1143, (extractos) (“Cartas a san Bernardo”): “Al reverendo señor y padre Bernardo, abad de Claraval, Evervin, humilde ministro de Steinfeld:

**“Recientemente entre nosotros, cerca de Colonia, se han descubierto herejes, algunos de los cuales, para nuestra satisfacción, han vuelto a la Iglesia. Dos de ellos, a saber, aquellos a quienes denominaban su obispo y su compañero, se nos resistieron en una asamblea de clérigos y laicos, estando presente Monseñor el arzobispo con personas de la alta aristocracia; defendían su herejía con las palabras de Cristo y de los apóstoles. Cuando hubimos oído eso, les amonestamos por tres veces, pero se negaron al arrepentimiento; fueron entonces arrebatados, a nuestro pesar, por un pueblo demasiado afanoso, arrojados al fuego y quemados. Y lo más admirable es que entraron en el fuego y soportaron sus tormentos, no sólo con paciencia, sino incluso con alegría. En este punto, santo Padre, quisiera, de estar cerca de ti, tener tu respuesta: ¿cómo es posible que esos hijos del diablo puedan hallar en su herejía un valor semejante a la fuerza que la fe de Cristo inspira a los verdaderos religiosos? He aquí cuál es su herejía. Dicen de sí mismos que son la Iglesia, porque sólo ellos siguen a Cristo, y que siguen siendo los verdaderos discípulos de la vida apostólica, porque no buscan el mundo y no poseen casa, ni campo ni dinero alguno. Como Cristo no poseyó nada, ni permitió que sus discípulos poseyeran nada. De ellos mismos dicen:**

--Nosotros, pobres de Cristo, errantes, huyendo de ciudad en ciudad, como las ovejas en medio de lobos, sufrimos la persecución con los apóstoles y los mártires; sin embargo, llevamos una vida santa y muy estricta, en ayuno y abstinencias, pasando día y noche orando y trabajando, sin intentar obtener de ese trabajo sino lo necesario para la vida. Soportamos todo eso porque no somos del mundo; pero vosotros que amáis el mundo, estáis en paz con el mundo porque sois del mundo. Los falsos apóstoles que han adulterado las palabras de Cristo, buscando a aquéllos que le pertenecían, han hecho que os desviarais vosotros y vuestros padres. Nosotros y nuestros padres, del linaje de los apóstoles, hemos permanecido en la gracia de Cristo y seguiremos así hasta el final de los siglos. Para distingueros a vosotros y a nosotros, Cristo dijo: “Por sus frutos los conoceréis”. Nuestros frutos son las huellas de Cristo. En sus comidas, se prohíben cualquier leche y producto lácteo y todo lo que se reproduce por coito. Por lo que se refiere a sus sacramentos, se ocultan tras un velo, sin embargo, nos han confesado claramente que, en su mesa, cada día cuando comen, a ejemplo de Cristo y de los apóstoles, consagran por la oración dominical su comida y su bebida en cuerpo y sangre de Cristo, para alimentarse así con los miembros y el cuerpo de Cristo. Dicen que nosotros, en materia de sacramentos, no poseemos realmente la verdad sino una ilusión de tradición humana. Confiesan públicamente que también bautizan y son bautizados, no en el agua, sino en el fuego y el espíritu, invocando ese testimonio de Juan Bautista bautizando en el agua y diciendo: “Ese os bautizará en el fuego y el espíritu”. Y que tal bautismo por imposición de las manos debe practicarse, pretenden demostrarlo con el testimonio de Lucas que, en los Hechos de los Apóstoles, cuando describe el bautismo que Pablo recibió de Ananías según el precepto de Cristo, no hizo mención alguna al agua, sino a la imposición de manos. Y a aquel de entre ellos que ha sido así bautizado, le llaman “elegido” y dicen que tiene el poder de bautizar a otras personas que sean dignas de ello y de consagrar, en su mesa, el cuerpo y la sangre de Cristo. Condenan el matrimonio, pero no he podido hacerles decir porqué, bien porque no se hayan atrevido a confesarlo o más bien porque lo ignoren. Existen otros herejes en nuestra región que están siempre peleándose con esa gente. Por lo demás, gracias a sus perpetuos debates y discordias les descubrimos. Afirman que el cuerpo de Cristo no se hace en el altar, por el hecho de que ni uno sólo de los sacerdotes de la Iglesia ha sido consagrado. Dicen que la dignidad apostólica ha sido corrompida por una implicación en los asuntos seculares y que el trono de San Pedro, dejando de combatir por el bien como Pedro lo había hecho, se ha despojado a sí mismo del poder de consagrar que le había sido dado a Pedro. Desde que la Iglesia perdió ese poder, los arzobispos, que viven de modo mundanal en el seno de la Iglesia, no pueden recibirlo ni pueden consagrar a otros. Para apoyar su argumentación, citan las palabras de Cristo. “Los escribas y los fariseos se han sentado en la sede de Moisés”. Apelo a ti, Santo Padre, para despertar tu vigilancia contra esos demonios de múltiples cabezas, y que dirijas tu pluma contra esas bestias de presa. Sabe, en efecto, que los herejes que han vuelto a la Iglesia nos han dicho que son gran multitud, extendida por casi todo el mundo, y que entre ellos hay buen número de nuestros clérigos y nuestros monjes. Quienes fueron quemados nos dijeron, en su defensa, que esa herejía había permanecido oculta hasta nuestros días desde el tiempo de los mártires y que se había mantenido en Grecia y otras tierras. Y estos herejes son los que se llaman “apóstoles” y tienen su papa. Los otros rechazan nuestro papa pero, por lo menos, no pretenden tener otro en su lugar. Esos apóstoles de Satán tienen, entre ellos, a mujeres, continentes (según afirman), viudas, vírgenes o a sus esposas, unas entre las elegidas, otras como creyentes, y todo ello a ejemplo de los apóstoles, a quienes se les permitió llevar consigo mujeres.”

Asedio de Antioquía (Perigord)  
durante la primera cruzada en una miniatura medieval



El catarismo fue claramente una manifestación espiritual que representó el descontento social y contestatario que trascendió, tanto en el campo religioso como político, ya que este fenómeno psicosocial pasaría a la historia, no solamente por originar la Inquisición con sus cruzadas-cristianas, sino también, por su particular contexto geopolítico de intereses encontrados, ya que lo que le preocupaba a Roma, era el sacro Imperio romano-germano y sus continuos intentos de someter al papado, a la vez que el catarismo avanzaba desestabilizando el poder de la Iglesia de Roma.

Algunos estudiosos consideran que las primeras manifestaciones surgieron en el norte de Italia, donde las ideas del pope Bogomilo (que inspiró a muchos Movimientos heréticos) comenzaron a desarrollarse dada la estrecha relación entre la Italia septentrional y el Imperio bizantino, aunque en el Concilio de Tours (1167) se afirma, que esta herejía, parte del "país de Tolosa", área donde arraigó con mayor intensidad. Tras ser aniquilado, el catarismo volvería a tener un breve renacimiento encabezado por Pierre Autier, gracias a la pervivencia en el norte de Italia de obispos y *perfectos* que imponían el consolamentum, permitiendo la continuidad de este Movimiento. Sin embargo, según el abad Evervin, los primeros cátaros (en el medievo) son detectados en Colonia (1143).

En 1167 se organizaron diversos obispados cátaros en Albi, Toulouse, Carcasonne y Agen, tomando en parte como modelo, la organización eclesial católica-romana de este modo: obispo, *perfecto*, diácono (equivalente al sacerdote católico) y creyente, y su influencia se extendió hacia Laurac, Mirepoix y Montsegur.

En los Pirineos, el catarismo; este Movimiento religioso-espiritual de la Edad Media, dejó una marca imborrable. El Poc de Mountsegur (Monte seguro), como lo llaman los occitanos, encaramado en las alturas, ha quedado como emblema de los cátaros tras ser masacrados por la Inquisición. No lejos de allí, en el pueblo de Talairan, en el corazón del macizo de Corbières, los lugareños luchan por preservar el patrimonio cátaro y, en particular, la pequeña capilla de Notre-Dame-de-l'Aire.



*Poc de Mountsegur*

## El canso, los trovadores, el amor cortés, y los goliardos

Un canso consta de tres partes. La primera estrofa es el *exordio*; donde el compositor explica su propósito. El cuerpo principal de la canción se encuentra en las siguientes estrofas y, por lo general, establece diferentes relaciones con el *exordio*; formalmente, aparte de la *envoi-s*, que no siempre está presente, un canso está hecho de estrofas con la misma secuencia de versos, en el sentido de que cada verso tiene el mismo número de sílabas métricas. Esto hace posible utilizar la misma melodía para cada estrofa. La secuencia puede ser muy simple, como en: “*Can vei la lauzeta mover*”, de Bernart de Ventadorn, cuyas estrofas constan de 8 versos de 8 sílabas métricas cada una, o más compleja, como en: “*L'aur'amara*” de Arnaut Daniel cuya primera estrofa es: A.

*L'aur amara  
fa'ls bruels brancutz  
clarzir,  
que'l dous'espeis'ab fuelhs,  
e'ls letz  
becx  
dels auzels ramencx  
te babs e mutz,  
pars  
e non pars,  
per que m'esfortz  
per far e dir  
plazers  
a manhs per lei  
qui m'a virat bas d'aut,  
don tem morir  
si l'afans no m'asoma.*



<https://youtu.be/jkp2GHBRUiQ>

*Bernat de Ventadorn*

<https://youtu.be/ObcBapTUENE>

*Arnaut Daniel*

El recuento de sílabas es 3, 4, 2, 6, 2, 1, 5, 4, 1, 3, 4, 4, 2, 4, 6, 4, 6 respectivamente. La misma estructura se mantiene a través de las seis estrofas de la pieza.

El *canso* suele terminar con uno o más enviados (llamados *Tornadas* en occitano antiguo). Toma la forma de una estrofa abreviada, que contiene sólo una última parte de la estrofa estándar, utilizada hasta ese momento; un ejemplo es el trabajo de Arnaut Daniel citado anteriormente: el único *envoi*, es:

*Fez es l'acrotz:  
qu'el cor remir  
totz sers  
lieis cui dompnei,  
ses parsonier Arnaut,  
qu'en autr'albir  
n'esfort m'entent'a soma.*

[https://youtu.be/ArrbdR\\_l4eo](https://youtu.be/ArrbdR_l4eo)

[https://youtu.be/ArrbdR\\_l4eo](https://youtu.be/ArrbdR_l4eo)



*Arnau Daniel*

Guilhen de Peiteu: “*Pos vezem de novel florir*”. Posiblemente el primer canso "clásico".

Bertrán de Born: “*Domna, pois de mi no us cal*”. Popularizado por Ezra Pound.

Bertrán de Ventadorn: “*Can vei la lauzeta mover*”. El canso más famoso.

Raimbaut de Orange: “*Ar resplan la flors enversa*”. El ejemplo más claro de trobar ric.

“**Lo Boièr**”, *Lo Boièr* o “*El Boyero*”; en francés, “*Le Bouvier*”; popular cántico tradicional occitano de la zona del Languedoc durante la Baja Edad Media asociado al Movimiento religioso cátaro. Considerado el himno oficial del catarismo. Se cree que podría haberse desarrollado durante la cruzada albigense, cuando los cátaros fueron empujados a la clandestinidad.  
<https://youtu.be/ED4AYD2gZ7k>

Junto con el “**Se Canta**”, “*Se Canto*” o “*Se Chanta*”, siempre de misma música cambiando un poco la letra, es el canto occitano más conocido y reinterpretado en la época moderna. Fue estudiado por Gérard de Sède y versionado por Corou de Berra, Jean-Bernard Plantevin o Gacha Empega, entre otros. Fue utilizado por “Radio Toulouse” durante la Primera Guerra Mundial como canción de resistencia francesa.

También es muy popular en el Alto Aragón con el nombre de “*Aqeras montanyas*”, cantada en aragonés y recopilada también por el grupo aragonés Biella Nuei. Su versión más extendida es un poema de amor atribuido al conde de Foix, Gastón Febo (1331-1391) y su uso se ha popularizado hasta convertirse en el himno *no oficial* de Occitania. Durante los JJ.OO de invierno en Turín-2006, su variante vivaroalpina<sup>347</sup>, fue entonada junto al himno oficial occitano (La canción de la Copa santa) como reconocimiento a las pruebas que se disputaban en los valles occitanos. Su uso protocolario comenzó a implantarse en los valles italianos, aplicando una ley relativa a las minorías lingüísticas, en la que varios ayuntamientos izaron la bandera occitana mientras se cantaba el “*Se Canta o la copa santa*”. Su uso sí es oficial en España, en el Valle de Arán, en el que se establece por ley, la versión aranesa del “*Se Canta*,” llamada también “*Montanhes araneses*”, como himno oficial de dicho territorio.

Lo Boièr es un canto acompasado de ritmo lento y alternado. En cada tercer verso, a modo de estribillo, se suceden las vocales con sonoridad mátrica, que algunas versiones populares omiten o limitan a la tercera estrofa. La canción cuenta la historia de un boyero que encuentra a su mujer enferma y trata de reconfortarla con la promesa de comida, a lo que la mujer responde con una serena condición de enterramiento para su próxima muerte.

La esposa del canto recibe el nombre de Joana, versión femenina del nombre que los cátaros daban a sus fieles *antes de renacer a la vida espiritual*, y es descrita como “desconsolada”, aludiendo a no haber recibido aún el sacramento cátaro del consolamentum. Además, las viandas formuladas por el boyero son un rábano (“raba”, en occitano), una col (“caulet”) y una alondra magra (“magra”), haciendo alusiones a las familias nobles de Rabastens, Caulet y Magrin, protectoras del catarismo.

Finalmente, Joana solicita ser enterrada con la cabeza bajo la fuente, en referencia *al agua ¿?* del *consolamentum*, y menciona un rebaño de cabras, haciéndose eco de una tradición que conecta el signo de capricornio con el retorno del espíritu.

<https://youtu.be/2FzOX9FZ3p0> (canción occitana)



<sup>347</sup> **Vivaroalpino** o alpinovivarés, es dentro del idioma occitano, la variante del dialecto noroccitano hablada en partes del Velay, el norte del vivarés, el Delfinado meridional y gran parte del antiguo condado de Niza (Alpes marítimos) respecto a Francia y en Italia en los valles occitanos al sur de los Alpes. Y el guardiol, hablado en la costa noroeste de Calabria. El dialecto occitano o bajoivivarés o también noroccitano es un subdialecto del occitano languedociano norcevenés.

## Lo Boièr

### Versión occitana (oficial)

Quand lo boièr ven de laurar (bis)  
Planta son agulhada  
A, e, i, ò, u  
Planta son agulhada.  
Trapa (Tròba) sa femna al pè del fuòc (bis)  
Trista e (Tota) desconsolada.  
A, e, i, ò, u  
Trista e (Tota) desconsolada.  
Se siás (Se n'es) malauta diga z-o (bis)  
Te farai un potatge (una alhada).  
A, e, i, ò, u  
Te farai un potatge (una alhada).  
Amb una raba, amb un caulet (bis)  
Una lauseta magra.  
A, e, i, ò, u  
Una lauseta magra.  
Quand serai mòrta enterratz-me (rebomb-me) (bis)  
Al pus fons (Al prigond) de la cròta (cava)  
A, e, i, ò, u  
Al pus fons (Al prigond) de la cròta (cava)  
Los pés virats (Met-me los pès/Métrras mous pès) a la  
paret (bis)  
La tèsta a la rajada (Lo cap jos la canela)  
A, e, i, ò, u  
La tèsta a la rajada (Lo cap jos la canela)  
Los pelegrins (E los romius) que passaràn (bis)  
Prendràn d'aiga senhada.  
A, e, i, ò, u  
Prendràn d'aiga senhada.  
E diràn «Qual es mòrt aici?» (bis)  
Aquò es la paura Joana.  
A, e, i, ò, u  
Aquò es la paura Joana.  
Se n'es anada al paradís (bis)  
Al cèl ambe sas cabras.  
A, e, i, ò, u  
Al cèl ambe sas cabras.

### Traducción literal al español

Cuando el boyero vuelve de trabajar (bis)  
deja en el suelo su arado.  
A, e, i, o, u.  
Deja en el suelo su arado.  
Encuentra a su esposa cerca del fuego  
(bis)  
triste y desconsolada.  
A, e, i, o, u.  
Triste y desconsolada.  
"Si estás enferma, dímelo, (bis)  
te prepararé un potaje  
A, e, i, o, u.  
Te prepararé un potaje  
con un rábano, un repollo (bis)  
y una alondra magra".  
A, e, i, o, u.  
Y una alondra magra".  
"Cuando esté muerta, entiérrame (bis)  
en lo profundo del sótano.  
A, e, i, o, u.  
En lo profundo del sótano  
con los pies hacia la pared (bis)  
y la cabeza hacia la fuente.  
A, e, i, o, u.  
Y la cabeza hacia la fuente.  
Cuando pasen los peregrinos (bis)  
tomarán agua bendita.  
A, e, i, o, u.  
Tomarán agua bendita  
y dirán «¿quién es quien yace aquí?» (bis)  
Es la pobre Joana.  
A, e, i, o, u.  
Es la pobre Joana.  
Se fue al paraíso, (bis)  
al cielo con sus cabras.  
A, e, i, o, u.  
Al cielo con sus cabras».

[https://youtu.be/2gEfBe4\\_sOg](https://youtu.be/2gEfBe4_sOg)

René-Victor Pilhes, en su libro "Le Christi", enuncia una interpretación supuestamente histórica de las vocales en esta canción, que además de servir de compás y mantra, son propuestas como pirámide fónica dirigida al cielo...

**AEIOU**; Austriae est imperare orbi universo<sup>348</sup>.

Una de sus interpretaciones más extendidas: "El destino de Austria es gobernar el mundo entero".

---

348 **A,E,I,O,U**, monograma de la divisa de los Habsburgo. Federico III (emperador), aficionado al esoterismo, firmaba con este monograma.

## **Lo Boier- El Boyero (versionado por el Trovador de María)**

**1. Vuelve el Boyero de trabajar (bis)**

Deja en el suelo su arado,

a,e,i,o,u

Deja en el suelo su arado.

**2. Cerca del fuego su esposa está (bis)**

Triste y desconsolada,

a,e,i,o,u

Triste y desconsolada

**3. Si estás enferma Amor dímelo (bis)**

Prepararé un potaje

a,e,i,o,u

Prepararé un potaje

**4. Con un repollo y un rábano (bis)**

Y una alondra magra

a,e,i,o,u

Y una alondra magna

**5. Cuando esté muerta entiérrame (bis)**

En la profunda gruta

a,e,i,o,u

En la profunda gruta

**6. Con mis pies hacia la pared (bis)**

Mi rostro hacia la fuente

a,e,i,o,u

Mi rostro hacia la fuente

**7. Cuando pasen los peregrinos (bis)**

Beberán agua santa

a,e,i,o,u

Beberán agua santa

**8. Preguntarán, quién descansa aquí (bis)**

Es la pobre Joana

a, e,,i,o,u

Es la pobre Joana

**9. Partió hacia el suelo celestial (bis)**

Al cielo con sus cabras

a,e,i,o,u

Al cielo con sus cabras

a,e,i,o,u

Al cielo con sus cabras

<https://youtu.be/9NrLkTHxDuk>



**Bernart de Ventadorn.**

**Trovador medieval occitano,**

**(según un manuscrito del s. XIII sobre la música trovadoresca).**

**“Los músicos deben aplicarse con el mayor cuidado a no afear con estridencias el don que les ha sido otorgado por Dios, sino a adornarlo con humildad, pureza, sobriedad y con los demás ornamentos de las santas virtudes, para que su melodía eleve el espíritu del pueblo que la escucha hacia el recuerdo y el amor celestial, no solo por la altura de las palabras, sino también por la dulzura de los sonidos que se emiten. Es necesario que el músico sea brillante e ilustre en voz y en arte”.**

**Cantoribus, sínodo de Aquisgrán (816)**



“Se Canta”

Versión aranesa (oficial)	Versión occitana normalizada	Traducción al español	Versión aragonesa
<p>1. Dessús dera mia hièstra i a un auderonh tota era net cante cante sa cançon</p> <p>Refrán: Se cantes perquè cantes cantes pas per jo cantes per ma hilha que non ei près de jo.</p>	<p>1. Dejós ma fenèstra I a un aucelon Tota la nuèch canta canta sa cançon.</p> <p>Refrán: Se canta que cante Canta pas per ieu Canta per ma mia Qu'es al luènh de ieu.</p>	<p>1. Bajo mi ventana Hay un pajarito Toda la noche canta, Canta su canción</p> <p>Refrán: Si canta, que cante, no canta para mí, canta para mi amada que está lejos de mí.</p>	<p>1. Aqueras montañas tan alteras son no me dixan bier os míos aimors</p>
<p>2. Aqueres montanhes que tan nautes son m'empèishen de véder mèns amors a on son</p>	<p>2. Aquelas montanhas Que tan nautas son M'empachan de veire Mas amors ont son. Refrán</p>	<p>2. Estas montañas que son tan altas, me impiden ver dónde están mis amores. Refrán</p>	<p>2. Aqueras montañas cuán sé'n baixaran y os míos aimors aparixerán</p>
<p>Refrán 3. Montanhes coronades tot er an de nhèu; tan nautes e bères que vos pune eth cèu. Refrán</p>	<p>3. Baissatz-vos montanhas Planas, levatz-vos Per que pòsque veire Mas amors ont son. Refrán</p>	<p>3. Bajaos montañas, alzaos llanuras, para que pueda ver dónde están mis amores. Refrán</p>	<p>3. Dezaga d'ixas boiras os n'iré á escar y crebando as mugas con yo entornarán</p>
<p>4. Nautes se son nautes ja s'abaisharan es mies amoretas que s'aproparan Refrán</p>	<p>4. Aquelas montanhas Lèu s'abaissaràn E mas amoretas Se raprocharàn. Refrán</p>	<p>4. Estas montañas pronto se bajarán. Y mis amores Se acercarán. Refrán</p>	<p>4. Si canto, yo que canto, no canto ta yo canto ta mía amiga que ye en ixos mon</p>



Trovador Perdigón

El Trovador con su Laúd





**Los Trovadores** o Trobadores en occitano, fueron músicos y poetas medievales que componían sus obras y las recitaban o las hacían interpretar por los juglares (joglars); artistas ambulantes que, a cambio de dinero o comida, ofrecían su espectáculo en las plazas públicas. Los trovadores formaban parte de la corte señorial de la Europa medieval, especialmente del sur de Francia entre los s.XII-XIV. Su poesía se compuso en la lengua vulgar que ellos mismos llamaban romans, y que más tarde se conoció como el provenzal u occitano (la lengua d'oc). Los trovadores fueron los primeros escritores europeos en darle dignidad a una lengua vulgar, después de la poesía clásica que se escribía en latín, siendo los impulsores de la primera lírica culta en lengua moderna.

Estos señores burgueses, poetas del amor y de la guerra, cantaban al amor, pero también componían sobre aspectos políticos, morales o literarios (según su visión del mundo) como el inicio de una historia cultural y política muy variada en su tiempo. Su literatura será una de las fuentes básicas de la poesía que durante siglos se cultivará en la Europa occidental.

Los trovadores, a diferencia de los juglares que se limitaban a cantar o recitar poemas, eran expertos en el arte de trovar (trobar en provenzal), de encontrar, crear y componer versos con su música. En la actualidad se conservan 2.542 composiciones pertenecientes a 450 poetas registrados entre 1110 y 1280, escritos entre los s.XII-XIII.

La poesía trovadoresca surge en 1100, influida por la lírica latina de las escuelas poéticas de Turena (Francia) y Sicilia (con sus sonetos) que indagaban sobre la belleza femenina con Mateo de Vendôme. Pero también vinculada con la poesía árabe de la península Ibérica, siendo clave el efecto que las **esclavas cantoras de Al-Ándalus**<sup>349</sup>: “las yawari” (educadas para ser después vendidas como Mutca o Qalám “la vasca”) y “las qiyân” (procedentes de familias nobles como Ulayya y Hamduna) produjeron entre los nobles del sur de Francia que acudieron a la cruzada de Barbastro en 1064. Éstas cantaban acompañadas de un laúd. Al regresar a sus tierras, estos nobles se llevaron consigo aquellas melodías, cuyos descendientes, tiempo después, comenzaron a componer sus canciones trovadorescas.

La esencia de la cultura de los trovadores es el culto a la dama (la esposa del señor feudal), que siempre aparece rodeada de caballeros sin tierras, soldados de fortuna, vasallos... Se mostraba ante ellos como una mujer distante, refinada e inabordable, aunque le apasionaba escuchar las canciones trovadorescas...

Esta poesía se recitaba o se cantaba, y eso explica la importancia de las palabras con su doble sentido. Cuanto más picante era una canción, más interés suscitaba entre los miembros del círculo social en cuyo centro estaba *la dama*, atentos a los gestos del marido, al cual la poesía reservaba el risible papel del celoso o gilos.

Esto provocaba situaciones tensas debido a los calumniadores que hablaban pestes de las damas, que mostraban su especial atención a los trovadores. Repleto de obstáculos para su consumación, el fin'amor o amor cortés, expresado en aquellas canciones, era un medio de elevación tanto **espiritual como social**. La dama siempre era más elevada en honor que su amante. El fin'amor era aristocrático, y se reservaba a la élite que frecuentaba las cortes. El servicio a la dama seguía los mismos pasos del servicio del vasallo al señor feudal, motivo por el que los trovadores se mostraban como vasallos de una dama a la que juraban fidelidad eterna.

<sup>349</sup> **Esclavas cantoras de la escuela andalusí**, 822d.n.e, llega a la corte del rey Abd al-Rahmán en Córdoba, el iraquí, Ziryàb, quien funda esta escuela que diseña 3 partes: recitar el poema con un tamboril, la melodía y el canto. Las 3 formas de música poética eran el oud, el rabel, la kitra, el buq y las castañuelas. La moaxaja: poema de los poetas de Al-Ándalus durante los s.XI-XII



La música era fundamental en la vida de la cortesana, por lo que tanto hombres como mujeres recibían clases de interpretación y canto. El fin'amor, proporcionaba a la poesía trovadoresca una gran riqueza de matices, como en los versos de *Guilhem de Berguedà* a su dama: **“Tré allí, si os place, o no [si no os place], / porque en mí no hay derecho ni razón / sino como en un siervo (¡que Dios me perdone!), / pues tuve mis manos dentro de las vuestras / y no me abstuve de serviros”**.

En aquella época, quien la escuchaba, podía reconocer una referencia a la *“immixtio manum”*<sup>350</sup>(ceremonia de homenaje) en la que el servus o vasallo, introducía sus manos entre las de su señor. *Servir*, del latín *servire*, significaba cumplir los servicios del vasallo. Usado por los trovadores, “servir” pasó a convertirse en un sinónimo de “amar”, y con este sentido se seguía utilizando en el s.XVII, con Lope de Vega en sus comedias.

Gracias a *“Unas Vidas del s.XIII”* se identificaron a los trovadores con sus nombres, lugar de nacimiento y obras, pero también algunos rasgos de carácter legendario. El primero es Guilhem de Peitieu; duque Guillermo IX de Aquitania. Señor feudal con un gran patrimonio, respetado y temido, rechazó la invitación del papa Urbano II para ir a la primera cruzada, aunque después la realizaría, ayudando a Alfonso el Batallador, rey de Aragón, contra los almorávides, estando en Cutanda, batalla clave en la conquista del valle del Ebro.

En una de sus canciones se sirve de un gato rojo para burlarse de la hipocresía social. Dos damas lo desnudan y obligan a un gran gato a arañarlo para cerciorarse de que es “mudo”, pues no se queja, y así: **“yacer con él sin peligro de que cuente su aventura”**. En otra de sus composiciones se plantea el límite de la creación lírica al hacer “un verso sobre nada”. Guillermo fue el impulsor de este Movimiento poético por la perfección de su obra y su repercusión social.

Jaufré Rudel, príncipe de Blaia, es el trovador del amor de lohn, el amor lejano, en honor de una dama a la que nunca había visto y que vivía en Tierra Santa, pero de quien se enamoró por el simple hecho de oír hablar de ella: **“Nuestras tierras están demasiado lejos. ¡Hay demasiados puertos y caminos!** Marcabré, un conocido juglar, comienza su actividad poética en la corte de Aquitania, pero se marchará a vivir a la corte de Alfonso VII de Castilla. De estilo oscuro, se le considera un poderoso moralista de la causa católica.

A Bernart de Ventadorn, cuya obra poética se sitúa entre 1164-1194, se le consideró el mejor trovador. De condición humilde, aprendió el arte de trovar del conde Ebles II, esposo de Agnès de Ontlusó, una de las damas a las que cantó en su poesía. Fue desterrado por este motivo y se refugió en Normandía donde enamoró a la duquesa Leonor de Aquitania, casada con Enrique II de Inglaterra. Huyendo de éste, marchó a la corte de Raimundo V de Tolosa, con tan mala suerte que su esposa Ermengauda se enamoró también de él, y debido a eso, se refugió en la abadía de Dalon, donde murió. Su intensa vida dejó una rica producción de canciones de amor: **“Nunca pensé que su bella boca sonriente / me traicionase besando, / pues con un dulce beso me mata, / si con otro no me cura”**. Y *Bertrán de Born, el trovador de la guerra*, con poemas en el que anima a Ricardo Corazón de León a entrar en batalla contra barones franceses sublevados: **“Gústame la multitud de blasones / cubiertos de tintes rojos y azules, / y las enseñas y los gonfalones / también de diversos colores, / y montar tiendas, vivaques y ricos pabellones, / quebrar lanzas, partir escudos y hendir / yelmos bruñidos, y dar y recibir golpes”**.

<sup>350</sup> **Immixtio manum**, ceremonia feudal de vasallaje, en el que arrodillado, colocaba sus manos en posición orante ante las del “señor” diciéndole: “me hago vuestro hombre”. En señal de aceptación el “señor” cerraba sus manos sobre el vasallo dándole un beso (Francia). En España, se besaba la mano del señor arrodillado pronunciando su nombre, declarándose su vasallo.



También existieron trovadoras-poetisas occitanas, las **trobairitz**, s.XIII; casadas con nobles del ámbito provenzal (sur de Francia, norte de Italia y en España en Cataluña y Navarra). Cantaban sobre la felicidad, el deseo, la ansiedad, el ideal masculino y los deseos provocados por el amor ferviente.

Se expresaban usando como pseudónimo el nombre del marido, debido a los obstáculos de la mentalidad de la época para acceder a la cultura, aunque estas nobles lo tenían un poco más fácil. Componían música secular, y sus obras solo se representaban en el ámbito privado, ya que su temática rompía con la tradición poética del trovador, dado que reclamaban al amado, su afecto. Eran educadas habitualmente en monasterios como el de Ratisbona. En el que en el s. XI, un grupo de jóvenes alumnas dejaron testimonio de su nivel cultural: versos compuestos en latín que dictaban las normas de comportamiento noble, cortés y culto dirigidas a los hombres que las pretendiesen en relación.

La música era tan esencial como las palabras, y además debían saber componer. Eran hábiles en el arte de entretener, conversar y escuchar, y debían saber bailar a su vez. Leían autores de su época y del pasado, de los cuales sacaban ideas para sus versos, ya fueran técnicas o temáticas.

Las trovadoras buscaban la perfección y belleza, describiendo los ideales que esperaban encontrar en un hombre para amarlo. El amor dirigido a caballeros, trovadores y a otras mujeres..., pero nunca a sus esposos. Sus poemas fueron escritos en la lengua d'oc (lengua romance) hablada en Francia, Italia y España.

El rey Alfonso X el sabio las admiraba, dejándolas ocupar un lugar privilegiado en su corte. María Pérez Balteira, soldadera (acompañante de los soldados) y amante de los trovadores, fue la trovadora que sirvió de musa e inspiración para otros trovadores de su época. Aparece en la corte de Fernando III, pero es con Alfonso X y debido a sus "escándalos" que se hizo conocer, seduciendo a los trovadores gallego-portugueses

Entre otras encontramos a Beatriz de Día, Alamanda de Castelnau, María de Ventardorn que hablaba del deseo de igualdad entre hombre y mujeres en las relaciones amorosas, Clara d'Anduza, Azalais de Porcairages o María de Francia, conocida por sus Lais (12 narraciones breves escritas en verso) y que trataban temas amorosos en relación a la magia y la fantasía. También incluyó denuncias abiertas a los matrimonios concertados.

En las clases sociales más populares también existieron poetisas-compositoras conocidas como las juglaresas (joblaresses), contaderas o danzadoras, cuya misión era también como en el caso de los hombres, divertir en espectáculos con música y canto al que acudían, acompañadas de sus maridos.

Con su inteligencia y sensibilidad compusieron poemas desde su propia visión y experiencia, tratando de hacerse oír en un mundo que les decía que se callaran. Con ellas, la mujer aparece como lo que es, **un ser dotada de igual libertad que el hombre**, siendo las que dan el primer paso, para que una relación cobre esencia.

<https://youtu.be/kC5OLEq7s8A>

<https://youtu.be/1X4CIR-wk-k>

**María la Balteira. Galicia, s.XIII**



Las trovadoras debían ser “ben enseñada” (culta) y saber “ben trobar” (tener talento para componer música y poesía). En el contexto de la época y según Robert de Blois: **“Llevaba y hacía volar halcón y azor, sabía jugar bien al ajedrez y a las damas, leer cuentos y contarlos, cantar canciones...”**

Cantaban a la alegría del deseo satisfecho, siendo éste, el tema más tratado como en: “*En un vergier...*” de Anónima IV; **“Na Maria, pretz e fina valors”** de Bieiris de Romans, dirigida a otra mujer, o “*En greu esmai et en gretu pessamen*” de Clara de Anduza. El “*Canto de Amor*”, en la obra de Bieiris de Romans, dedicada a una señora María es una poesía de amor de una mujer dedicada a otra mujer:

**“Señora María, el mérito y la perfecta virtud,  
la alegría, el juicio y la fina belleza,  
la acogida, el mérito y el honor,  
el hablar gentil y los modos graciosos,  
el dulce rostro y la graciosa alegría,  
la dulce mirada y la amorosa expresión  
que están en vos y que no tienen igual,  
me llevan hacia vos con corazón sincero.  
Por lo que os ruego, si os agrada que el amor cortés  
y la dicha y la dulce humildad  
me puedan servir de ayuda ante vos,  
que me deis, bella señora, si os place,  
aquello de lo que espero tener alegría y esperanza;  
ya que pongo en vos mi corazón y mi afán,  
y todo lo que me alegra proviene de vos  
y por vuestra causa a menudo suspiro”.**



*Bieiris de Romans*

La dompna o señora cantada por los trovadores, se colocó en el centro de la vida cortesana con las *trobairitz*. Ellas hicieron que el amor y las relaciones interpersonales se convirtiesen en el nudo central y fundamental en la vida y en el arte. Además, el amor interpretado por ellas, funda la ética.

He aquí una estrofa de Anónima II sobre las cualidades que no ha de tener un caballero que merece el amor de su señora:

**“Si quiere que le devuelva mi amor, doncella,  
es bien necesario que sea cortés y valeroso,  
sincero y humilde, que con nadie entre en contienda,  
y que sea amable con todos;  
porque no me place un hombre malvado y orgulloso  
por cuya causa mi valor decaiga o disminuya,  
sino sincero y fiel, discreto y enamorado:  
si quiere que le conceda mi merced, que me escuche”.**



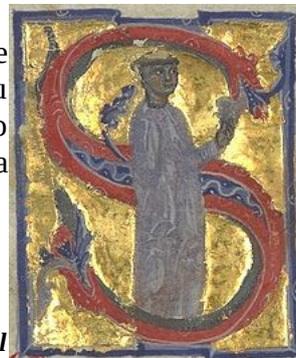
El amor cortes era también vía de meliorament, es decir, de mejora. En varios poemas las *trobairitz*, hablan desde el punto de vista masculino, sobre cómo la falta de correspondencia amorosa tiene efectos negativos sobre su forma de ser y su comportamiento: **“Vos sois aquel por el cual hoy soy mejor que ayer”.**

<https://youtu.be/-j4uFTdfTn8>

Hubo grandes trovadores, como el cátaro Pierre Corbián o insignes poetas como Guilhem Figuera, Jaufre Rudel y el Uc de Saint-Circ.

Es conocida la historia de Adelaida casada con el señor de Pera, gobernador de Albí y amante del vizconde de Saint-Antoine llamado Ramón Jordán. Su fama se extendió por toda Occitania, creando una corte de “amor platónico”, que a pesar de ser cátara y aspirante a *perfecta*, no fue impedimento para el rey Alfonso II de Aragón y conde de Barcelona “el Casto”, de cortejarla.

Adelaida tuvo su poeta trovador, su amor platónico, llamado Arnaut de Marueilh<sup>351</sup>, que durante toda su vida suspiró por ella, cantándole a su esplendorosa belleza, aquejado de intensa melancolía hasta su vejez cuando comprendió, que nunca conseguiría materializar su pasión hacia su querida Adelaida.



*Arnaut de Mareuil*

Valor y prez<sup>352</sup> son las cualidades de la dama, las cuales inspiran el amor del trovador más allá de la belleza física, ya que se refieren a la consideración de sus dotes intelectuales y espirituales. El trovador, sabiéndose inferior, tiene que llegar mediante el *melhorament* a la mesura o control de los impulsos: tiene que demostrar que ella no es un simple objeto de deseo pasajero y que el amor es más sentimental que instintivo. Habla también el amor cortés, de estas mujeres, de la convivencia con la que pretende impregnar la sociedad: el arte de vivir juntos en el respeto de la libertad recíproca, la tolerancia, la caritat (charitas cristiana) y la larguesa (generosidad moral y material). También del deseo o expresión de la pasión y el erotismo, o la llamada a la ética en un partimen sobre las relaciones entre el hombre y la mujer:

***“Gui de Ussel, me lamento de vos  
porque habéis dejado de cantar,  
y dado que quisiera haceros volver a la poesía,  
-ya que sabéis de tales razones-  
quiero que me digáis si si la mujer debe actuar hacia el amante,  
cuando le ama sinceramente, del mismo modo  
que el amante actúa hacia ella en todo lo que concierne al amor,  
según la ley que vincula a los amantes.  
Señora María, yo quería abandonar  
las tenzones y cualquier otro canto;  
pero ahora no puedo dejar sin respuesta vuestra demanda;  
y contesto brevemente acerca de la dama:  
ella debe proceder hacia el amante  
del mismo modo en que él actúa hacia ella, sin tener en cuenta el rango,  
porque, entre dos amantes, no debe haber uno superior”.***



*María de Vetadorn y Guy de Ussel*

Estos trovadores, canteros románticos, fundadores de universidades, iniciadores de los primeros parlamentos en el mundo, contribuyeron a un renacimiento que fue asfixiado por la misma estrechez de miras que hoy, en un nuevo mundo, se desvanecen hacia la nada...

351 **Arnaut de Marueilh**, clérigo de origen pobre y trovador occitano, s. XII. Compuso casi 30 obras, cançons, de las cuales han sobrevivido 6 con música. Amó a la condesa de Azalais, hija de Ramón V de Tolosa y esposa de Roger II de Trencavel. Alfonso II de Aragón fue su rival, rompiendo Adelaida su amistad con él por los celos del rey.

352 **Prez**, honor, gloria o prestigio que se gana al haber hecho una cosa que merece ser alabada.

La poesía trovadoresca tenía estilos o trovas diferentes:

**Trova leve** o plana, de expresión sencilla, palabras no complicadas ni con doble sentido. De pensamientos claros que podía captar fácilmente un auditorio variado. Este es el estilo más utilizado, sobre todo en los sirventés.

**Trova hermética** de varios tipos: caro, oscuro, sutil, delgado, cubierto..., según lo expresen los propios trovadores en sus composiciones, sin especificar sus características. Los dos más habituales son: la “trova cerrada”, basada en la complicación de conceptos, un abuso de la agudeza y el uso de argot, que ofrecía problemas de interpretación. Marcabré lo usó con frecuencia. Y la “trova rica”, que buscaba la sonoridad de la palabra, de lenguaje difícil y con rimas extrañas. Arnaut Daniel fue el gran maestro de este estilo.

Sus cantos poéticos se dividían, según aspectos métricos dedicados al amor (balada y descort); los condicionados por el contenido y el más extenso (sirventés, canción de cruzada, planto, alba religiosa, pastorela) y los debates o críticas entre trovadores enfrentados a un diálogo sobre una temática determinada (tensón, juego partido). En “Alba religiosa”, se desea que llegue la mañana y se teme a la noche, deseando que termine...

Tanto los trovadores como los cátaros glorificaban la castidad, recibiendo de su amada solo un beso de iniciación. Se burlaban de los deberes matrimoniales, atacaban a los clérigos y a los señores feudales. Pero no se puede afirmar que el joy d’amor<sup>353</sup> fuera una manifestación del catarismo, ya que los trovadores no eran ni predicadores, ni militantes. Al quemar los inquisidores los libros de su culto y los tratados sobre su doctrina, hay mucha especulación sobre lo que pensaban sobre el matrimonio, que personalmente considero, respetaban. Fundamentalmente, la información sobre ellos se basa en las torturas e interrogatorios de los “martillos de herejes”. En 1939 se descubrió el libro: “*Liberdeduobus principiis*”, la obra teológica, escrita como ya hemos mencionado anteriormente, por Juan de Lugio en el s.XIII.

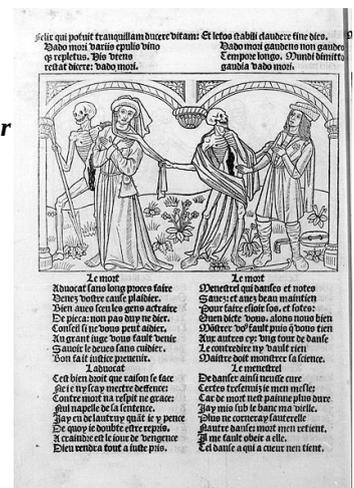
La influencia del trovador llegó a toda Europa; al noreste de España en Cataluña y al norte de Italia; relacionados con el idioma provenzal que se expandió desde Occitania. Al norte de Francia, en la región de las lenguas de oil<sup>354</sup> y en Inglaterra, donde aparecieron los troveros; en Alemania los Minnesänger, y al occidente de la península Ibérica, las cantigas<sup>355</sup> galaico-portuguesas.

La tradición literaria de los trovadores tuvo vigencia en parte de la poesía española del s.XX, tanto en lo referido a los aspectos formales como de contenido, representando una de las bases esenciales de la lírica catalana.



Trovador germánico ante su amada

La muerte llevándose a un trovador



353 **Las cortes del Joy d’amor**, canto al amor fuera del matrimonio.

354 **Lenguas de oil**, familia de lenguas romances, originadas en la Francia septentrional, Bélgica, Suiza y las islas Anglonormandas del canal de la Mancha.

355 **Cantigas**, composiciones profanas de la lírica gallego-portuguesa, desarrollado en la Edad Media, s.XIII-XIV, en los reinos de Galicia y Portugal

No queremos terminar este apartado sin mencionar a los Goliardos, término con el que se conocía desde el s. X a los clérigos vagabundos; estudiantes que buscaban en la *poesía juglaresca*, su medio de vida. Difundían la cultura por tabernas, burdeles, plazas de pueblos y ciudades, desde los inicios de la Edad Media hasta finales del Renacimiento. Sin relación con la Iglesia y sin participar en las “herejías”, estos poetas libres (que no trabajaban) se burlaban con sorna y creatividad de la jerarquía eclesiástica como en: “*Metra de Monachis Carnalibus*<sup>356</sup>” haciendo referencia al apetito de los monjes por la comida y el sexo.

Fueron contemporáneos de los cátaros y los trovadores, aunque no tuvieron relación directa entre ellos, sí compartían, y a su modo, el descontento social de la época. En el *acta de la conferencia* de Lombers, s. XII, que reunió a obispos, al vizconde de Béziers (señor del castillo cerca de Albi), y a la hermana del rey de Francia y condesa de Tolosa, Constanza, con una delegación de *hombres buenos*, quienes: “***Dicen también que Pablo estableció en su epístola qué obispos y sacerdotes deben ser ordenados en las iglesias, y que si los hombres ordenados no fuesen como Pablo había especificado, no eran obispos o sacerdotes, sino lobos rapaces, hipócritas y seductores, aficionados a los saludos en la plaza del mercado... deseosos de que se los llame rabinos y maestros en contra del mandamiento de cristo, luciendo albas y mantos suntuosos, ostentando costosos anillos de oro en los dedos, nada de lo cual era mandamiento del Señor Jesús...***”

Estas declaraciones no se distancian de los muchos temas de la literatura goliardesca de la época: los “*Carmina burana*”, ya que ese estado de cosas provocaba tanto la indignación, como la risa popular o esa *risa ambivalente*, según el historiador Bajtin, de las masas.

*“Iacet ordo clericalis  
El estado clerical yace abatido  
in respectu laicalis  
ante la mirada de los laicos,  
sponsa christi fit mercalis  
la esposa de cristo se vuelve venal  
generosa generalis  
de generosa, general:  
veneunt altaria  
se venden los altares,  
venit eucharistia  
se vende la Eucaristía,  
cum sit nugatoria  
siendo así que la gracia  
gratia venalis  
que se vende no es tal!.*



*Goliardos*

Esta protesta contra la jerarquía eclesiástica y su venalidad<sup>357</sup> inspiraba no sólo la literatura y las manifestaciones artísticas, sino a una gran diversidad de Movimientos populares alcanzando toda la geografía europea. Con reprobaciones cada vez más fuertes y actos decididos contra el clero que los esquilaba como ovejas con el **diezmo**; que se les exigía tanto los productos de cultivo y de ganado, como de los demás productos económicos, pesaba tanto como los demás *impuestos* sobre el vulgo. El lujo con que las misas, las Iglesias y los altares eran guarnecidos, y la pretenciosa vida del alto clero, contrastaban desmesuradamente con la pobreza del pueblo.

Otro foco conflictivo de la época era el *propio papado* que gracias a la protección de los feudos laicos (príncipes, reyes y emperadores), se había convertido en una gran fuerza internacional, disponiendo de terrenos e inmuebles, que sucumbió, ante la tentación de dominar el mundo feudal.

<sup>356</sup> **Metra de Monachis Carnalibus**, manuscrito del s.XV, en latín, con fragmentos de los Salmos. Autor anónimo.

<sup>357</sup> **Venalidad**, cualidad venal o sobornable.

Esta ambición lo enfrentó al poder laico, que para proteger sus intereses, no desestimó en recurrir a las herejías. Siguiendo las leyes de su propio desarrollo histórico, se pusieron en movimiento las fuerzas contradictorias de la sociedad feudal, cambiando la correlación de fuerzas entre los diferentes estamentos. Esto hizo tambalear los pilares consagrados por su tradición, y en corrientes de revisión de los viejos conceptos, valores y dogmas eclesiásticos, se conformaron los Movimientos antifeudales<sup>358</sup> como herejías religiosas: **“Los primeros truenos sonaron, anunciando la tormenta, en el s.X en Bulgaria que resistía desesperadamente ante las tentativas de Bizancio de absorberla. Allí echó raíces profundas la doctrina bogomiliana, nueva herejía ligada con el paulicianismo, que reflejaba los estados de ánimo de los campesinos alzados contra el yugo feudal y nacional. Los bogomilos desaprobaban la riqueza, considerando la pobreza como virtud suprema, y algunos negaron la propiedad privada. Además, fueron adversarios de los ritos eclesiásticos, los sacramentos, las reliquias, los iconos y la cruz; a su juicio las iglesias y los monasterios eran la sede del diablo. Después de conquistada Bulgaria por Bizancio ocuparon los puestos en la Iglesia búlgara los griegos impuestos por el gobierno bizantino. A los ojos del pueblo eran forasteros al servicio de Constantinopla. Los bogomilos participaron activamente en los levantamientos antibizantinos. Las autoridades eclesiásticas y seculares del Imperio Bizantino persiguieron a los bogomilos de la manera más drástica, por medio de la excomunión y los anatemas, la reclusión carcelaria, el exilio, la incineración de sus dirigentes en la hoguera y confiscación de sus propiedades. En 1111 fue quemado públicamente en Constantinopla Vasilyi, distinguido predicador de la doctrina bogomiliana. Sin embargo, las autoridades no lograron, ni aun recurriendo a un terror feroz, acabar con esa herejía que subsistió en los Balcanes hasta el s.XIV.”**

A lo largo del s.XI, la herejía alcanza también a la Europa occidental. Sus Movimientos heréticos están dirigidos principalmente contra el papado y la jerarquía clerical, y predicán igualmente el retorno a las tradiciones del cristianismo primitivo y el cumplimiento estricto del principio evangélico: **“quien no trabaja, no come”**.

En su mayoría, *artesanos* y campesinos que contaron con gran apoyo entre todos los sectores de la sociedad feudal. Para desprestigiar las doctrinas heréticas a los ojos de la cristiandad de Roma, la jerarquía eclesiástica: **“les pegaba las infamantes etiquetas de viejas herejías condenadas por los concilios ecuménicos y por los Padres de la Iglesia y les imputaba los pecados más denigrantes e “infandas liviandades”** (Menéndez y Pelayo).

En esos tiempos y como respuesta crítica a la incoherencia, abusos y opresión de los poderes establecidos, entre (s.XII-XIII), surgen (a la vez que los cátaros) en Baviera-Alemania, los **“Códex Buranus”** o cánticos de Beuern; una colección de cantos *goliardos*, que se desarrolló también en los ámbitos más cultos de España, Francia e Inglaterra.

El código es un manuscrito con ilustraciones a color, escrito en su mayoría en latín (idioma oficial) en Italia y en el occidente de Europa, que agrupaba canciones de diversas procedencias geográficas. También se han encontrado algunos de sus escritos en alemán antiguo medio, en francés antiguo o en macarrónico (mezcla de latín y alemán o francés vernáculo).

Sus poemas hacen gala al gozo de vivir y a los placeres de la vida terrenal como el amor carnal, el juego, el vino, el goce por la naturaleza y una fuerte crítica también a las clases sociales y la corona, satirizando la decadencia de la curia romana, pero también, narrando los hechos de las cruzadas, y el rapto de doncellas por caballeros...

---

<sup>358</sup> **Movimientos antifeudales**, como los valdenses, 1ª herejía igualitaria de la Baja E.M, los cátaros, los husitas, la Jacquerie (siervos de los nobles), Wat Tyler y la revuelta inglesa, la revuelta de los ciompi, la guerra de los Remences (en Cataluña) en el que Juan II de Aragón se enfrentó a los señores con el respaldo de los campesinos de remença y las guerras Irmandiñas (en Galicia) que se sublevaron contra la alta nobleza.

Esta colección de cantos se divide en 6 partes:

***Kármina ecclesiastica*** (canciones sobre temas religiosos)

***Kármina moralia et satirica*** (cantos morales y satíricos).

***Kármina amatoria*** (canciones de amor).

***Kármina potoria*** (obras sobre la bebida, y también parodias).

***Ludi*** (representaciones religiosas).

***Supplementum*** (versiones de todas las anteriores, con algunas variaciones).

Todas estas manifestaciones que bullían en la Europa Medieval, constatan que no fue tan oscuro ese periodo en la historia de nuestro continente, por el contrario, fueron respuestas que subyacían en el sentir de los pueblos ante la hipocresía que experimentaban, dándole una salida creativa y humanizada, a una falsa moral impuesta y oscura que medraba el espíritu divino de la gente.

Carl Off, músico alemán (1936), atraído por sus versos tanto humorísticos como tristes, eligió 20 al azar componiendo Carmina Burana o la cantata homónima, apoyándose en 24 poemas del código original, encontrados por Johann C. von Aretin en Alemania (1803). Buscando revelar el poder de la música como una gran fuerza primitiva y abrumadora, creó esta obra apelando a la musicalidad fundamental que todo ser humano posee, ya que pensaba, que la profunda llamada no es meramente física...

***Juego y vino.***  
*Ludus duodecim scriptorum*  
(parecido al juego del chaquete o backgammon)



El cancionero de Ripoll, canto goliardo del s.XIV, compuesto en catalán y occitano, se conserva actualmente en el Archivo de la corona de Aragón.



***Goliardos y los poderes establecidos sobre la gente.***

**O Fortuna** (referido a la suerte) s.XIII:

**O Fortuna  
(en latín)**

O Fortuna  
velut luna,  
statu variabilis  
semper crescis  
aut decrescis  
vita detestabilis  
nunc obdurat  
et tunc curat  
ludo mentis aciem,  
egestatem,  
potestatem  
dissolvit ut glaciem.

Sors immanis  
et inanis,  
rota tu volubilis,  
status malus,  
vana salus  
semper dissolubilis,  
obumbrata  
et velata  
michi quoque niteris;  
nunc per ludum  
dorsum nudum  
fero tui sceleris.

Sors salutis  
et virtutis  
michi nunc contraria,  
est affectus  
et defectus  
semper in angaria.  
Hac in hora  
sine mora  
corde pulsum tangite;  
quod per sortem  
sternit fortem,  
mecum omnes plangite!

**Traducción**

Oh Fortuna,  
como la Luna  
variable de estado,  
siempre creces  
o decreces;  
Vida detestable  
ahora oprime  
después alivia  
como un juego,  
a la pobreza  
y al poder  
derrites como al hielo.

Suerte monstruosa  
y vacía,  
tu rueda gira,  
perverso,  
la salud es vana  
siempre se difumina,  
sombrió  
y velado  
también a mí me mortificas;  
ahora en el juego  
llevo mi espalda desnuda  
por tu villanía.

La Suerte en la salud  
y en la virtud  
está contra mí,  
me empuja  
y me lastra,  
siempre esclavizado.  
En esta hora,  
sin tardanza,  
toca las cuerdas vibrantes,  
porque la Suerte  
derriba al fuerte,  
llorad todos conmigo.

**Codex Kármína Burana, 1220. La Fortuna**



**CARMINA BURANA**  
Fortuna Imperatrix Mundi

1 - O Fortuna

Carl Orff (1895 - 1982)

Prezante (♩ = 60)

*ff* O For-tu-na ve-lut lu-na, sta-tu va-ri-a-bi-li-s,

## La Inquisición (santa)

El 9 de marzo de 1208, el Papa Inocencio III envió (como ya mencionamos) una misiva a todos los altos cargos eclesiásticos del Languedoc francés, y a todos los nobles y señores del reino de Francia, dando instrucciones para acabar con el catarismo, considerada como la más peligrosa de las herejías. En ella se declaró: ***“Despojad a los herejes de sus tierras. La fe ha desaparecido, la paz ha muerto, la peste herética y la cólera guerrera han cobrado nuevo aliento. Os prometo la remisión de vuestros pecados a fin de que pongáis coto a tan grandes peligros. Poned todo vuestro empeño en destruir la herejía por todos los medios que Dios os inspira. Con más firmeza todavía que a los sarracenos, puesto que son más peligrosos, combatid a los herejes con mano dura.”***

En julio de 1209 los ejércitos cruzados pactaron ante la villa francesa “hereje” de Béziers, con Simón de Montfort al frente de este ejército, el ataque a la ciudad que exterminó a la población independientemente de su filiación religiosa, edad, sexo o condición. Según las crónicas recogidas, fue donde se pronunció aquella célebre frase de: ***¡Matadlos a todos que Dios reconocerá a los suyos!*** con la que empezamos esta Monografía.

Esta primera matanza de 10.000 personas (según las crónicas de la época) no era habitual en las luchas de “poder” de señores y nobles guerreros, que tras el desenlace de un conflicto, solían pactar la rendición y condiciones en términos de tributos, prebendas y privilegios. Este golpe de efecto instauró el terror entre toda la población. Tras la conquista de la villa, el ejército avanzó hacia otro lugar importante en el desarrollo de la “herejía”: Carcasona, atravesando lo que más tarde se llamó el “valle del terror”. Todas las fortalezas, castillos y enclaves se entregaron sin ofrecer resistencia bajo condiciones pactadas que el “ejército cruzado” no respetó, dejando miles los muertos tras ellos. En menos de un mes, habían aniquilado la parte más importante del territorio “enemigo”, y las tierras entregadas empezaron a pasar a manos de los cruzados. El mecanismo fue sencillo: por un lado tierra y miedo, y por otro muerte y pan.

Este apelar a las necesidades más básicas de supervivencia, movilizando así a un colectivo con el fin de lograr el control y manejo de una situación, es un mecanismo que sigue actuando hoy ¿Fue con el edicto papal de hace mil años, al incluir la posesión de las tierras a sus cruzados cuando comenzó el populismo; en este caso, desde el poder de la IC contra los indefensos seguidores del catarismo? Los historiadores cuentan que hasta 200.000 ciudadanos de la época, se alistaron en las tropas cruzadas reunidas a las puertas de la ciudad papal Avignon.

La Inquisición fue el Tribunal creado por la IC dedicado a la persecución sistemática y al castigo de los llamados herejes y/o disidentes religiosos. A partir de 1542, y a expensas del papa Paulo III, también se lo llamó: ***“el santo oficio”***. El origen de la Inquisición no fue española, sino que fue creada en el s.XII por el papa Lucio III como instrumento para combatir la herejía cátara en el sur de Francia.



*Tribunal de la Inquisición*

**“Usen contra los herejes la espada espiritual de la excomunión: si esto no resulta efectivo, usen la espada material”. Papa Inocencio III**

Este “santo oficio” o Inquisición nació con la intención de exterminar la herejía que amenazaba el seno de la IC y para ello crearon una jurisdicción especial ejercida por los delegados del papa.

*papa Inocencio III*



A lo largo de toda la Edad Media hubo distintos tribunales de la Inquisición pontificia en Europa, siendo los más activos: al norte de Italia y sur de Francia. En España hubo 1.346 condenas a muerte entre los años 1540 y 1700, en una población superior a los 31 millones, hasta un máximo de 3.000 condenas a lo largo de toda su historia (1478-1834).

La Inquisición española (la moderna) tuvo su origen en 1478 fijada por los Reyes Católicos en el reino de Castilla. Tomás de Torquemada<sup>359</sup> fue designado en 1485 Inquisidor General por la Corona, posteriormente le seguirían otros inquisidores en Zaragoza, Valencia y Barcelona. Pero sería Sevilla donde tendría un desarrollo mayor.

La Inquisición o Tribunal eclesiástico, solo tenía competencia (en un principio) sobre cristianos bautizados durante la mayor parte de su historia, sin embargo, al no existir libertad de culto ni en España ni en sus territorios dependientes, su jurisdicción se extendió a la práctica totalidad de los súbditos del rey de España.

La “santa” Inquisición se convirtió en un arma de xenofobia. Para implantar la política de cohesión de los Reyes Católicos en la Península Ibérica, entre el poder político, civil y religioso, el Tribunal de la santa Inquisición, sirvió de ayuda a la Corona en un momento de grave crisis económica tras las distintas conquistas del último reinado nazarí de Granada o las conquistas de ultramar. Durante el periodo de la Inquisición en España, se luchó fervientemente contra el Islam, los cuales mantuvieron resistencia en el último reino nazarí de Granada, derrotados en enero de 1492. Además de los “herejes” musulmanes, la Corona española empezó a necesitar una mayor presión sobre el empuje o conquista económica por parte de los judíos, y es por ello que este “santo oficio” procedió a confiscar casas y pertenencias de familias acaudaladas judías, de tal manera que las ganancias que obtenían eran mucho mayores.

En Sevilla, el tribunal de la Inquisición tuvo una mayor eficacia entre 1477/1478, momento en el que se registraron más denuncias sobre la herejía judaizante<sup>360</sup>, acusados de practicar ritos y oraciones judías en secreto tras haberse comprometido a abandonarlas una vez bautizados. Todo ataque a la unidad religiosa era visto como un ataque a la unidad política de los reinos de Castilla y Aragón. En Sevilla fueron quemadas en la hoguera más de 2 mil personas en 1481, y el número de condenados superó los 30.000, de ellos 4.000 fueron condenados en la hoguera en 1520.

La primera sede de la Inquisición fue el solar de la actual Iglesia de la Magdalena, construida en el s.XVII, establecida por los dominicos Fray Miguel de Morillo y Fray Juan de San Martín en el antiguo convento de San Pablo el Real de los dominicos. El alto número de presos y presuntos herejes hizo que este recinto se quedara pequeño por lo que se habilitó una nueva sede a las orillas del río Guadalquivir designado por el inquisidor general Fernando Valdés (cardenal-obispo) de Sevilla, quién ubicó en el Castillo de San Jorge de Triana, un espacio con más de 26 cárceles secretas, que estaría en activo durante todo el s.XVI.

<sup>359</sup> **Torquemada**, inquisidor general de Aragón, Valencia y Cataluña 1483

<sup>360</sup> **Judaizante**, judío converso que en el s.I de la Iglesia. Sostenía que para salvarse no era suficiente la doctrina de Jesús sino también observar la Ley de Moisés, incluso los paganos convertidos.

Como su labor esencial era la de perseguir y juzgar a los falsos conversos, los autos de Fe<sup>361</sup> celebrados en Sevilla, se organizaban en las gradas de la Catedral y más tarde en la Plaza de San Francisco. En todos estos lugares acudía una gran multitud que participaba fervorosa en estos actos. Los autos de Fe eran anuales y solían celebrarse antes o después de Cuaresma, pero como eran muy costosos, el Tribunal se ponía las botas con multas y confiscaciones.

La condena tenía lugar donde se hubiera celebrado el auto y el suplicio en otro sitio. Los primeros que llegaron a tener carácter de “fiesta y regocijo público”, se celebraron en las gradas de la Catedral, el azote público en la Puerta del Perdón, y la hoguera en el quemadero, que en esta época se situaba en Tablada<sup>362</sup>.

Fue en Sevilla donde el Tribunal de la Inquisición decidió extender su jurisdicción a otras causas, que ya no solo afectaban a la herejía musulmana o judía. De manera, que fueron quemados en Sevilla: sodomitas, moriscos, esclavos, brujas, y hasta los descendientes de los conversos.

El alcance que llegó a tener el Tribunal de la Inquisición llegó a Méjico, dependiendo directamente del Consejo Supremo de la Inquisición en España, siguiendo sus designios en cuanto a denuncias y castigos. La Inquisición, desde la creación de los Tribunales Americanos, nunca tuvo jurisdicción sobre los indígenas. El rey de España ordenaba: ***"que los inquisidores nunca procediesen contra los indios, sino contra los cristianos viejos y sus descendientes y las otras personas contra quien en estos reinos de España se suele proceder"***.

Napoleón Bonaparte tras su invasión, suprimió la Inquisición en España mediante los decretos de Chamartín, aplicados en la España afrancesada. En el resto de España, se redactó otro decreto en las Cortes de Cádiz en 1813 con el mismo propósito. Definitivamente en 1834 con la reina Cristina de Borbón y bajo el gobierno liberal de Francisco Martínez de la Rosa, se aprobó el decreto que decía: ***"Se declara suprimido definitivamente el Tribunal de la Inquisición"***<sup>363</sup>.

Hubo 3 estadios en el desarrollo de la Inquisición: ***I. episcopal*** (1184), decretada por el papa Lucio III a través de la bula<sup>364</sup> “*Ab abolendam*”, delegando a los obispos la tarea de investigar y perseguir, pero al no contar con un criterio único la consideraron un fracaso. La siguiente (1231), ***I. pontificia o papal***, promulgada a través de la bula “*Excommunicamus*” por el papa Gregorio IX, delegando la autoridad decisoria en la figura del papa y ya participando la Corona de Aragón. Esta segunda Inquisición y con sus misioneros-delegados, los dominicos, es la que daría origen a la “santa cruzada” contra los cátaros-albigenses. Por último (la real) con los Reyes Católicos (1478) mediante la bula “*Exigit sinceræ devotionis affectus*” del papa Sixto IV, nace la ***I. moderna***, desplazando las decisiones en los reyes que elegían a sus inquisidores para erradicar a la “nueva herejía” que se desarrollaba en la península: los ***judaizantes/marranos y mahometizantes***; forzados a la conversión cristiano-católica, aunque en secreto, seguían con sus prácticas religiosas. Los judíos fueron expulsados de España en el s.XV, siendo los sefardíes sus descendientes directos.



**Escudo de la Inquisición.**  
Palacio Real de Barcelona.  
Antigua sede del Tribunal de la Inquisición

361 **Auto de fe**, ceremonias de lectura pública de las sentencias dispuestas por el Tribunal de la Inquisición. Sus puntos centrales: la procesión, la misa, la lectura de sentencias y la reconciliación de los “pecadores”.

362 **Tablada**, lugar en las afueras de la población donde se reúne el ganado antes de ir al matadero.

363 **Inquisición**, del latín inquisitio (buscar, preguntar). Interrogatorio.

364 **Bula**, documento sellado con plomo por el papa sobre asuntos políticos o religiosos

Este episodio vergonzante de la historia de la Iglesia de Europa (tanto católica como protestante), se desarrolló no solo en Francia con los cátaros-albigenses con la que comienza, seguida por Italia y España, sino en Alemania, Austria, Rpa Checa, Polonia, Lituania, Reino Unido, Suiza, Dinamarca, Noruega y Portugal, conocida como la **I. medieval** y su caza de brujas.

En Alemania esta “caza de brujas”, ejecutó entre los años 1300-1850 a más de 16,000 personas (mayormente mujeres) por hechicería o fornicar con demonios. Le sigue Suiza con 10,000. La primera mujer condenada por “brujería” y enviada a la hoguera fue María Holl, conocida como la “bruja de Nördlingen”; torturada, enjuiciada y ejecutada por supuestos actos de brujería. En España también hubo quema de “brujas”, 59 mujeres en los 125,000 procesos que este “santo oficio” llevó a cabo entre los s.XVI-XIX, según un trabajo realizado por 29 especialistas.

Durante los 350 años de la existencia del Tribunal de la Inquisición en España, el inquisidor (juez) más despiadado fue Tomás Torquemada, el primer inquisidor general de Castilla y Aragón, en el que bajo su mandato, quemó en la hoguera a más de 10,000 personas y a más de 20,000 a condenas tortuosas.

En los comienzos de la Iglesia, la pena habitual a los “herejes” era la excomunión o expulsión permanente o temporal de una persona de una confesión religiosa. Pero cuando los emperadores romanos convierten el cristianismo en el s.IV en religión tolerada, los herejes o disidentes, comienzan a ser vistos como enemigos de Estado, siendo san Agustín quien aprueba la acción de Estado contra los herejes.



También y para terminar, existió la Inquisición romana o **Congregación del “santo oficio”**, creada en 1542 ante la amenaza del protestantismo por el papa Paulo III. Se trataba de un organismo diferente a la Inquisición medieval ya que estaba formada por cardenales independientes del control episcopal. Su ámbito de acción era toda la IC y se ocupaban en dismantelar y atacar a las organizaciones, corrientes de pensamiento y posturas religiosas que socavaran la integridad de la fe católica, examinando y proscribiendo los libros que se considerasen ofensivos para la ortodoxia.

#### **Galileo ante el “santo oficio”**



Al comienzo la actividad de esta **I. romana**, se restringía a Italia, pero con el papa Paulo IV en 1555, se comenzó a perseguir a todos los sospechosos de heterodoxia, como el cardenal inglés Reginald Pole (miembro de la jerarquía eclesiástica). En 1600 fue juzgado, condenado y ejecutado el astrónomo-filósofo Giordano Bruno y en 1633 Galileo Galilei fue procesado y condenado al destierro a más de 50 km de Roma, suspendiéndolo asimismo, el abono del dinero que recibía a modo de una beca moderna. En 1965, el papa Pablo VI reorganizó el

“santo oficio”, denominándolo **Congregación para la Doctrina de la Fe**.

En esta cacería contra cristianos, judíos, árabes, pensadores, astrónomos, supuestas brujas, etc., cada país hacía su guerra a la carta, dependiendo de la “herejía” que comprometiera sus intereses y su estatus. También y en los países protestantes, se persiguió a católicos y a reformadores radicales como los anabaptistas<sup>365</sup>.

<sup>365</sup> **Anabaptistas**, bautizar de nuevo. Movimiento evangélico que consideraba inválido el bautismo infantil, de los que derivan grupos como los amish, los huteritas, los menonitas y la Iglesia de los Hermanos. Seguidores de Marcos y Mateo.

Algunos datos complementarios sobre la creación de la IC por el emperador romano Flavio Valerio Constantino I (el Grande) auto nombrándose la Iglesia cristiana universal.

**Año 325;** concilio de Nicea, Constantino I crea el cristianismo (romano).

**Año 327;** Constantino conocido como el apóstol 13 y emperador de Roma, ordena a Jerónimo traducir la versión Vulgata<sup>366</sup> en Latín, cambiando nombres propios hebreos y adulterando las Escrituras.

**Año 431;** se inventa el culto a la virgen María (Theotókos), concilio de Efeso.

**Año 594;** se inventa el purgatorio<sup>367</sup>, (un estado del alma transitorio de purificación y expiación). La descripción de esta “estación intermedia” la crea Dante Alighieri en su Divina Comedia en 1307.

**Año 642;** se inventa el título de papa<sup>368</sup> empleado por el papa Teodoro I

**Año 788;** se imponen adoraciones a las deidades paganas

**Año 995;** se cambia el significado de kadosh<sup>369</sup> (apartado) por santo

**Año 1123/1139;** se impone por ley el celibato a los sacerdotes (denominación católica), concilio de Letrán.

**Año 1090;** se impone el rosario (con el Avemaría)

**Año 1184;** nace la Inquisición con el papa Lucio III al sur de Francia (cátaros-albigenses)

**Año 1190;** se venden las indulgencias (o compra del perdón) con el papa León X, concediendo el perdón de los pecados a quienes contribuyeran económicamente a la construcción de la catedral de san Pedro.

**Año 1215;** se impone la confesión a los sacerdotes por el papa Inocencio III. 4 concilio de Letrán.

**Año 1216;** el papa Inocencio III se inventa el cuento del terror del pan (un dios de la mitología griega) que se convierte en carne humana.

**Año 1311;** se impone el bautismo.

**Año 1439;** se dogmatiza el inventado purgatorio. Concepto que rechazan la Iglesia ortodoxa y la protestante.

**Año 1854;** se inventa la concepción de la inmaculada concepción, siendo María la única mujer que nació sin el peso del pecado original.

**Año 1870;** se impone la infalibilidad papal, como efecto de una “especial asistencia o contrato” que Dios haría al patriarca si éste hace una declaración (ex cátedra) de “algo divinamente revelado” en materia de fe o moral permitiéndole cometer errores.



*Compra de indulgencias*



*Indulgencias*

366 **Vulgata**, traducción encargada por el papa Dámaso I de la Biblia al latín, s.IV por Jerónimo de Estridón.

367 **Purgatorio**, atribuida su invención al papa Gregorio Magno, que ocupó el “trono de Pedro el pescador” en el 590

368 **Papa**, o patriarca de Occidente y referido en un comienzo a los obispos de Asia Menor y tomado por el obispo de Alejandría desde el s.III. Considerado por el cristianismo católico (romano) el sucesor del “apóstol Pedro” que no existió.

369 **Kadosh**, expresión atribuida a Moisés refiriéndose al lugar del tabernáculo (lugar donde se concentraba la santidad de Dios)

Gracias a este trabajo monográfico sobre el catarismo y rastreando la influencia del proceso histórico religioso-cultural que recogieron, me he sentido conmovida al experimentar que más allá del acierto o del error, más allá de las interpretaciones, manipulaciones, o intereses creados en beneficio de unos pocos, más allá de lo vivido en todo este relato histórico, la religiosidad intrínseca al ser humano, se manifiesta como una **profunda fuerza interna** que lo empuja incesantemente para abrirse paso en este mundo.

Y todo ha sido un intento en este laberinto mental, por encontrar eso innumerable, sagrado, profundo, trascendente e infinito...

Comprender con bondad el proceso del desarrollo de nuestra conciencia, es reconciliarnos con la historia y considero que, si hubiéramos podido, hubiéramos elegido mejor, pero como dice un refrán español, no se le puede pedir peras a un olmo. Es como pretender que un niño sin experiencia se conozca a sí mismo y con ello, comprenda desde ese conocimiento a los demás, para dar respuestas de mayor nivel...

La humanidad ha crecido y ya no necesita líderes, ni jefes, ni amos, ni dioses alejados o por encima aplastando la vida. Nuestra historia, es un camino de aprendizaje hacia lo sagrado en nosotros mismos que nos lleva a desvelar quiénes somos y hacia dónde vamos como especie y como individuos. Y este camino sin mapa, nos enseña que se aprende caminando...

Sobrevolar todo lo ocurrido sin buscar culpables, ya que de fondo no hemos sabido lo que hacíamos. Obnubilados por una mentalidad cerrada propia de ser corto de miras, de falta de reversibilidad y de atención sobre nosotros mismos, nos ha retrasado el beber de esa fuente inagotable de sentido conectada con el sentimiento religioso (**el santo pontífice**) con ese algo profundo que late en la conciencia humana y sigue enviando su señal.

Es claro que la conciencia humana **está dotada de intencionalidad y con ello de una sacralidad** no determinada ni limitada, y está en su propósito, **liberar esa esencia divina** que le empuja a continuar hacia el futuro, abriendo siempre el horizonte más allá de la simple percepción de nuestros sentidos que no alcancen a ver lo no visible; lo impenetrable desde la mirada externa...

Esta es la historia de la rebelión constante ante los límites ilusorios que ingenuamente o por temor nos ponemos a nosotros mismos.

***“Sigue al guía que bien sabe llevarte a tus lugares de naufragio, a los lugares de las cosas irreparablemente yertas. ¡Oh mundo de las grandes pérdidas en el que sonrisas y encantos y esperanzas son tu peso y tu fracaso! Contempla tu larga cadena de fracasos y para ello, pide al guía que alumbre lentamente todas aquellas ilusiones. Reconcílate contigo mismo, perdónate a ti mismo y ríe. Entonces verás cómo del cuerno de los sueños surge un viento que lleva hacia la nada el polvo de tus ilusorios fracasos...”***



*Experiencia Guiada, fragmento: “la muerte”.* Silo, 1989  
[www.silo.net](http://www.silo.net)

## ***Etapas prerreligiosa***

### **Condiciones de las etapas prerreligiosas**

Este es el momento actual en el que nuevamente nos encontramos, por propia evolución de proceso en una dirección, y que empuja desde los comienzos **la existencia humana**. La diferencia respecto a otros anteriores, es que este momento, es por igual y a nivel planetario. Somos la civilización digital, del mundo virtual, de la incipiente exploración espacial que busca vida inteligente y que encontraremos en el universo... Somos una civilización global enfrentados al futuro y somos ya una misma especie plena de diversidad y de contrastes.

Experimentamos el derrumbe de un mundo que se ha desorganizado. De un sistema polarizado y controlador que ha fracasado y que nadie quiere. El derrumbe de un armamento psicológico, social y moral que se ha desvanecido. Y es que a partir del desarrollo de la física moderna (s XX), enfocada en la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica que estudian los fenómenos y componentes del universo, la energía, la organización de la materia, el espacio-tiempo y las interacciones entre ellas, trata de ordenar dichos fenómenos desde la observancia e intencionalidad humana que busca su lógica y sentido evolutivo. Es por ello que el *mundo viejo occidental*, sostenido durante estos 2000 últimos años de nuestra era, se ha estrellado contra la nada sin solución de continuidad.

Sumergidos en una decadencia de valores de nuestra época y en una falta de referencias y conductas coherentes (además del desarrollo tecnológico y científico), han hecho caer muchas creencias y mitos que nos han acompañado haciendo su función psicosocial. Hoy sin ya nada a qué agarrarse afuera y donde Dios, también en la filosofía con Nietzsche que declara que éste ha muerto, comenzamos por intuición a buscar adentro, por necesidad.

Ya no existe ese dios de las alturas inalcanzables; vigilante, enjuiciador, del que dependíamos en este mundo y más allá. Del que muchos sienten su abandono mirando hacia lo alto y no lo encuentran... Es el dios que Nietzsche declara *ha muerto*. Esa experiencia de lo divino que se busca incansablemente, no está afuera sino adentro, que como proyección de lo que en verdad somos, se abrirá paso retomando el hilo que teje la historia de la evolución humana.

Hoy, cada cual se mueve según sus particulares intereses como electrones libres, impulsados en cualquier dirección y produciendo el “caos” en el que estamos inmersos. Esta liberación de esquemas que oprimían el desarrollo humano y espiritual, que antes lo retenía anclado en una moral lejana y formulada bajo la “*imagen de Dios...*”, facilitaba el ajuste de conductas que han dado cohesión y referencias a las sociedades occidentales. Pero ya nada o nadie nos vigila, ya no necesitamos la absolución de las culpas, ni nos preocupa rendir cuentas a ese poder sobrehumano sentenciador, y además todos vamos a morir en este sinsentido que lo invade todo, por lo que a nadie le importa lo que hagamos (excepto a quienes padezcan las consecuencias)

¿Pero realmente todo vale? Hoy hemos sustituido a Dios por la conciencia (que sí está a nuestro alcance) y que nos dice con lo que hacemos, hacia dónde vamos en cuanto a construcción en una dirección del vivir... Pero sin futuro la conciencia no puede continuar, no logra expandirse, ya que está en su naturaleza avanzar sin límites hacia su ***Destino Mayor***.

Entonces se hace necesario encontrar una ética trascendente, verdadera y válida para todos, que se basará en el trato que nos damos a nosotros mismos y a los demás. Esta ética es la única referencia que es interna, sin interpretaciones externas, sin manipulaciones, experimentable y que impulsa nuestra conducta (que autorregulándose) irá encontrando el sentido tantas veces encontrado y tantas otras perdido en los recodos de la historia...

Desarrollar una ética propia de lo humano, transformará nuestros actos y con ello nuestra existencia. Hoy la conducta humana necesita ajustarse por sí misma, sin represión, que la lleva al pendulazo, cuya única brújula será el registro interno de lo que se hace con lo que piensa y siente, (sin olvido de uno mismo) modelando una conducta coherente en torno a una regla muy antigua en la historia, “La Regla de Oro” que dice: trata a los demás como quieres que te traten. Y no hay otro modo de avanzar hacia el futuro que con este faro que iluminará el camino...

Sin un modelo que nos “explique” cómo son las cosas, cada cual “elige” lo que más se le ajuste por delante o por detrás, provocando un choque de conductas que detonan en la convivencia social. En esta danza evolutiva aparece la necesidad de una nueva concepción de lo humano, lo ético, y lo espiritual. Una nueva cosmovisión ajustada a un nuevo ser humano que se tiene a sí mismo por referencia; como Ulises, agarrado a su mástil hasta un nuevo amanecer.

Ya lo proponían los gnósticos hace más de 2000 años; es a través del conocimiento de uno mismo, que se llega a eso innumerable y tan buscado a lo largo de la historia, y que ellos ya sabían que no estaba afuera sino adentro de cada uno; y es que la religiosidad está en la esencia humana.

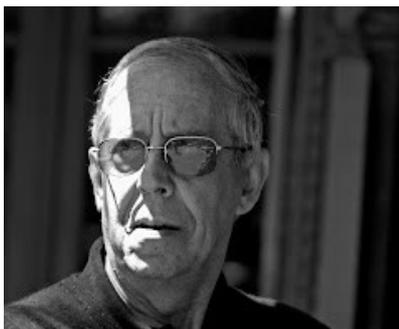
Las *etapas prerreligiosas* tienen unas condiciones comunes que se repiten hasta que logremos sobrepasarlas, comprendiendo que existen leyes de vida, de luz, de evolución...; es decir, la vida escribe las leyes universales que disponen la dirección evolutiva. Estas etapas son confusas, hacen mucho ruido y se siente una gran desorientación, ya que (aparentemente) todo es absorbido por el caos, produciendo la sensación de que vamos a la deriva, sin rumbo, sin dirección...

Silo compara sus características con el *núcleo de ensueño* (ese ideal de felicidad) en los individuos cuando se está transformando. Sentimos que buscamos otra cosa, pero aún no hemos soltado el sistema de intereses que movió ese núcleo ilusorio que nos dirigía. Aquellas valoraciones nos pueden seguir pareciendo importantes, pero ya no nos mueven. La inercia de la vieja etapa sigue actuando y la transición a una nueva es muy difusa aún. Es la etapa en la que se vienen abajo cosas. Las valoraciones cambian, las propias prioridades también y con ello, el mundo cambia.

Se buscan cosas sin saber qué, pero se sabe que no son las de atrás. En este preámbulo prerreligioso se tiene la experiencia de que la voluntad personal no es suficiente. Los ciudadanos comunes frente a tanta inestabilidad y cambio acelerado nos encogemos de hombros pensando: *¿Y qué puedo hacer yo?* Podremos estar de acuerdo o no, pero la sensación de todos es que nada se puede hacer.

Silo lo explica de este modo: ***“Es una etapa pos-revolucionaria, etapa a la que Ortega llamó brillantemente: “Etapa del alma desilusionada”. “El ocaso de las revoluciones”. Es la etapa en que aquella fuerza de transformación, voluntad de cambio y de acción que terminaron produciendo resultados por el compromiso de las personas ha perdido sentido. Y cuando el ciudadano común expresa: ¿Qué puedo hacer yo? Él no comprende por qué lo dice, él no sabe que está asistiendo históricamente a los últimos momentos de la voluntad real de cambio. Cuando grandes masas humanas sienten, que hagan lo que hagan todo va a seguir igual, no porque sea así, sino que lo sienten así. Cuando grandes masas pierden la voluntad de acción y de cambio. Cuando se pierde la fe en sí mismo y la fe en los demás, es porque claramente estamos entrando en una etapa donde han cambiado (son otras), las fuerzas que mueven todo y producen los cambios. Estas otras fuerzas son anónimas, cada vez más anónimas. Antes las fuerzas eran identificables, se sabía la institución, el partido o grupo político y se lo ubicaba en países y ciudades. Se veían cómo operaban estas fuerzas, cómo crecían, cómo se extendían, qué negocios montaban, cuántos diputados ponían. Estas fuerzas eran identificables. Ahora son anónimas, universales, policéntricas, multinacionales, raciales, étnicas, culturales, lingüísticas. Son grandes fuerzas globales que coinciden con el momento de globalización del planeta. Estas nuevas fuerzas surgen y se abren paso. Son difíciles de controlar e identificar.*”**

*¿Quién controlará estas fuerzas? ¿Los Estados nacionales? Entonces estas grandes fuerzas destruirán a los Estados nacionales. Por ej: ¿Qué es el Fondo Monetario Internacional? ¿Qué son las multinacionales, sino fuerzas poderosas con cientos de pseudópodos adaptados a distintos medios? Todas estas nuevas fuerzas son incontrolables por las estructuras de la etapa anterior. Las estructuras de la etapa anterior son estructuras “como si”, es decir, como si los gobiernos gobernarán, como si los políticos decidieran, como si los formadores de opinión influyeran. Las estructuras anteriores son en esta época la máscara vacía del gran "como si" en el que ya nadie cree. Estas fuerzas por su magnitud y anonimato se separan de la percepción del ciudadano común. Son fuerzas raras, operan, actúan y tienen poder instrumental. Esta es una etapa histórica confusa y trágica, es una etapa prerreligiosa. En las épocas prerreligiosas la gente tiene registro de cómo se mueven las cosas. Como el ciudadano común registra fácil la acción de esas fuerzas, puede también a nivel económico, social y político, también se puede hacer un traslado de percepción, de registro a otros campos. Se supone que, así como hay fuerzas invisibles que mueven la economía, la sociedad, lo político, también debe haber otras fuerzas mayores que nos controlan y que no las controlamos. Por lo tanto, se deberán usar procedimientos y ritos para conectar con esas fuerzas. Y, por lo tanto, los que no conectan con esas fuerzas (dentro de esta enrarecida concepción) no se salvarán. Así que alucinatoriamente se empieza percibir en el campo personal un plato volador, a buscar palabras mágicas, surgen inquietudes como el buscar realizar ciertas operaciones instrumentales para ser telepata, como comprender las leyes numéricas que controlan situaciones, como adelantarse a acontecimientos imprevisibles. Como consultar los grandes objetos sólidos, estáticos, milenarios que permanecen. Por ej: las estrellas, las pirámides que han visto pasar pueblos y ejércitos. Cosas permanentes, que aguantan el paso del tiempo, que se resisten al cambio. Como utilizar las cosas que vivieron tanto tiempo, para calcular el destino humano. En estos fenómenos mundiales de globalización surgen los grandes centros de succión humana. Esas ciudades en donde gentes de diversas condiciones culturales, etnias, lenguajes, llegan a centros de succión de masas urbanas. De todos esos millones, algunos se ubican en otras periferias que siguen succionando y concentrando gentes de diferentes ubicaciones. Surgen grandes ciudades, heterogéneas, mundiales, en donde hay barrios que son maquetas que van desde la regulación alimenticia, vestido, costumbres, códigos de relación y formas religiosas. Estamos hablando de grandes ciudades mundiales heterogéneas desestructuradas, no de grandes ciudades mundiales homogéneas tipo Tokio y además estructuradas. Hablamos de grandes ciudades mundiales heterogéneas desestructuradas y absorbentes, de un crecimiento permanente. En estas grandes ciudades mundiales heterogéneas y desestructuradas se mezclan los códigos de las diferentes culturas y sociedades y surgen muchos cultos y fenómenos inspirados por esas corrientes migratorias, formándose en su interior complejas formas de relación que chocarán con los modos de vida y creencias de las estructuras anteriores. Todas las estructuras anteriores retrocederán ante la proliferación de formas nuevas y cada una de estas formas nuevas en su medida lucharon para ganar un espacio. En estas épocas prerreligiosas, cuando se forman o configuran códigos, mezcla de cosas que no encajan, se puede pesquisar de dónde viene (para descartar su novedad). En la decadencia del Imperio romano cuando se acentuó el vacío de contenido religioso, llegaban de todas partes, submezclados cualquier cosa: magos, astrólogos, curanderos..., y cada uno preocupado por ganar espacio frente a lo establecido, lo cual retrocede continuamente”.*



Notas de una charla de Enrique Nassar con Silo, enero, 1993.  
BB.AA. Argentina

Así pues, partimos de este marco que encuadra el lienzo que se está diseñando en lo profundo de la conciencia humana. Un nuevo mito, un nuevo argumento histórico que nos deleve el sentido de nuestra existencia. Este mito se está moldeando en el interior del ser humano, que busca por primera vez respuestas que parten de su propia experiencia en su acumulación histórica.

Desde luego, no será con el viejo mundo; ese que con solo imaginarlo produce un registro de rancio del que queremos alejarnos. Queremos paz, pero antes hay que encontrarla dentro, equilibrando nuestra conducta en una dirección coherente donde todos podamos avanzar por igual. Queremos fuerza, pero hay que conectar con ella desde esa armonía interna que se produce cuando lo que pensamos, sentimos y hacemos danzan en la misma dirección. Queremos alegría, caminar ligeros por la vida, sin sufrir por la ilusoriedad de las cosas, sin querer poseer, sin querer nada que perturbe esa paz y esa fuerza como grandes lanzaderas de futuro.

Estas son algunas de las cosas, que según mi experiencia buscamos, y poco a poco y gracias al escenario mundial de los vaivenes de este zombi viejo mundo, iremos mirándonos a nosotros mismos desde una nueva comprensión y un nuevo afecto, reconciliándonos con nuestros errores de danza y con los propios de la historia de esta sagrada especie, **que de la nada**, se puso en pie, transformando el mundo y con ello a su propia naturaleza; *de lo animal a lo divino...*

¿Y qué necesitamos para pasar al otro lado de esta turbulencia histórica? Desde mi experiencia personal, la fe en lo mejor de nosotros mismos y en la vida y su sentido trascendente en este espacio y tiempo de nuestro vivir, que cada cual tendrá que encontrar... La fe es esa gran fuerza capaz de impulsarnos más allá de lo que creemos, más allá de lo aparentemente determinado. Esa fuerza interna capaz de transformarlo todo y de elevarnos sobre las dificultades. Y de esa fe al servicio de la vida y de un destino mejor, también tenemos todos, alguna experiencia...



***El Mensaje de Silo.***  
*Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas.*  
*Mendoza. Argentina*



***La Sala de Meditación de Punta de Vacas.***

## La religiosidad en el mundo de hoy

También hemos experimentado esa fe ingenua, crédula, pero sin experiencia, y con la llegada del Neoirracionalismo tomó fuerza la fe fanática con su violencia destructiva. La fe basada en un sentido coherente y por tanto válido para todos, es aquella que está al servicio de la mejora de nuestro mundo: ***“La fe es una fuerza que mueve a los pueblos y es peligroso generar fenómenos que despiertan la fe pues es muy difícil controlar la dirección que toman esos fenómenos. Equivocarse es una responsabilidad muy grande. Ya ha habido desvíos y errores de cálculo importantes en la historia. La religión budista se alejó de la doctrina de Buda, que no era religiosa. Buda no habló mucho de la muerte ya que no le daba mayor importancia. Está surgiendo en el interior de cada uno una nueva religiosidad. Tiene que ver con el desarrollo de la intencionalidad. Existe una intencionalidad que nos trasciende y que nos acompaña desde que surgió la vida, impulsándonos en un sentido creciente y que al registrar esa intención se tiene registro de lo divino...”***

*Extracto Charla de Silo, 1993*

Esta intencionalidad es una característica netamente humana y es la trasgresora de todo aparente límite. Sin esta característica que le trasciende, no habríamos salido de las cavernas. La religiosidad que se está desplegando en el mundo es sobre todo espiritual, libre y personal. Parte del interior del ser humano cuya referencia es su propio experimentar y de su aspiración profunda por tener una vida más coherente, abierta al mundo, a la libertad, a la humanidad y al gozo de vivir.

En las últimas décadas he presenciado cómo la espiritualidad; ese algo difícil de definir (más bien se trata de esa experiencia que nos aporta inspiración, alegría, paz, armonía con uno mismo y por ello con la vida...) se ha ido abriendo paso en las nuevas sociedades y en todo el mundo. No es que dejara de existir, pero desde la etapa del Racionalismo (s.XVIII) estuvo degradada y se mantenía casi escondida, ya que este fenómeno se juzgaba como fuera de onda con los tiempos que corrían ya en el s.XX. Pero los propios acontecimientos desatados que afectan nuestras vidas, han provocado esa búsqueda de algo que nos de fuerza y alegría de vivir; algo que nos impulse a seguir y no rendirnos; algo que nos abra un nuevo horizonte con significado, de esa chispa que todo ilumina...

Claramente esa búsqueda de lo sagrado o de dios, sigue actuando en la conciencia humana, ya que no se define ni depende de las creencias o tradiciones religiosas, sino de un impulso vital que envía sus señales. Esta espiritualidad ya no busca afuera, ni salvadores, ni gurúes, ni fetiches, ni intermediarios, ni libros morales, ni sermones..., busca una experiencia directa con el sentido trascendente de la vida. Algo que intuimos o hemos experimentado, aunque fuera muy brevemente.

Este impulso empuja a la conciencia en esa dirección y han sido muchos en la historia, que han tratado de señalar el camino hacia eso profundo e insondable que busca el modo de manifestarse en la dirección correcta. Hemos visto en esta Monografía a los cátaros y todo el contexto social que los enmarcaba. Fue una manifestación en la vieja Europa de esa señal que buscaba desarrollarse en el mundo, más allá de las interpretaciones que lo desvirtúan todo y de los intereses de los temerosos.

Cuando el atormentado Nietzsche<sup>370</sup> declara que Dios ha muerto, habla de una verdad que se experimentaba ya en el s.XIX, y es que el dios de las barbas, ese lejano e implacable por el que durante siglos se clamaba, perdió su poder sugestivo. Nietzsche hace esta declaración al ***reconocer en nosotros el fundamento del conocimiento***, desplazando a Dios de su lugar privilegiado, llevándolo de este modo a la muerte. Así pues, nos liberamos de sus pesadas tablas y de esa falsa, prejuiciosa y opresora moral controladora de la subjetividad, la libertad y la divinidad humana...

---

<sup>370</sup> Nietzsche, Alemania, 1844-1900, filósofo, poeta, músico y filólogo. Declara la llegada del superhombre o superhumano, que es aquella persona que ha alcanzado un estado de madurez espiritual y moral superior al del que considera el hombre común.

También declara que cuando el ser humano haya adquirido el conocimiento de todas las cosas podrá conocerse a sí mismo, pues las cosas no son sino, las fronteras del hombre: **“Lo que es muy difícil de comprender por los hombres es su ignorancia con respecto a ellos mismos”**.



Hoy se sigue buscando esa experiencia que nos saque de la repetición en la historia y de la propia. Esa experiencia que muestre el sentido de nuestra existencia, más allá de toda anécdota, de cada etapa de nuestra invicta odisea, que es la Historia de la sagrada Humanidad...

**“...Si es que Dios no ha muerto, entonces las religiones tienen responsabilidades que cumplir para con la humanidad. Hoy tienen el deber de crear una nueva atmósfera psicosocial, de dirigirse a sus fieles en actitud docente y erradicar todo resto de fanatismo y fundamentalismo. No pueden quedar indiferentes frente al hambre, la ignorancia, la mala fe y la violencia. Deben contribuir fuertemente a la tolerancia y propender al diálogo con otras confesiones y con todo aquel que se sienta responsable por el destino de la humanidad. Deben abrirse, y ruego que no se tome esto como una irreverencia, a las manifestaciones de Dios en las diferentes culturas. Estamos esperando de ellas esta contribución a la causa común en un momento por demás difícil.... Si, en cambio, Dios ha muerto en el corazón de las religiones podemos estar seguros que ha de revivir en una nueva morada como nos enseña la historia de los orígenes de toda civilización, y esa nueva morada estará en el corazón del ser humano muy lejos de toda institución y de todo poder.”**

*Extracto, El Tema de Dios. Silo, octubre 1995*

Las religiones<sup>371</sup>hablan de la manifestación externa de los dioses, pero ninguna se plantea por la naturaleza interna de los dioses. ¿No es el ser humano quien experimenta lo divino? ¿No será una proyección de esa búsqueda profunda que ingenuamente ha creído afuera o que le ha servido para controlar de este modo a otros? En cualquier caso, no hay culpables, porque todo es un aprendizaje.

**“La divinidad está relacionada con la intencionalidad que trasciende a las personas y que da una dirección a los procesos de la especie”**. La intencionalidad irrumpe en la experiencia humana y ésta nada tiene que ver con estudios, cultura, preparación o especializaciones, ya que se da en cualquier persona, sea cual sea su condición de partida. Esta *crisis de civilización*, basada en un esquema mental muy rígido y malinterpretado de la vida, está produciendo las condiciones para que las personas conectemos con nuestros registros, con nuestra vivencia, con nuestra experiencia interna, derrumbándose definitivamente los dioses externos para dar lugar al reconocimiento de la naturaleza divina en el interior de cada persona.

**“Un nuevo tipo de religiosidad ha comenzado a desarrollarse desde las últimas décadas. Esta religiosidad tiene un trasfondo de difusa rebelión. Como consecuencia del impacto de esta nueva religiosidad y, desde luego, como consecuencia de los cambios vertiginosos que se están produciendo en las sociedades, es posible que las religiones tradicionales sufran en su seno reacomodaciones y adaptaciones de sustancial importancia. Es altamente probable que las poblaciones en todo el planeta sean sacudidas psico-socialmente, interviniendo en ello como factor importante el nuevo tipo de religiosidad mencionado. Por otra parte, y aunque parezca opuesto a la opinión de la generalidad de los observadores sociales, no creo que las religiones hayan perdido dinámica, no creo que se estén apartando cada vez más del poder de decisión político, económico y social y tampoco creo que el sentimiento religioso haya dejado de conmover a la conciencia de los pueblos...”**

<sup>371</sup> **Religión-religiosidad**, del latín religare: agrupar, reunir o *unirse con la divinidad*. Cualidad de lo religioso.

*Nos parece claro que la religión está en avance. En Latinoamérica, en USA, en Japón, en el mundo árabe, y en el campo socialista: se trate de Cuba, Afganistán, Polonia o la URSS. La duda que tenemos es, más bien, si las religiones oficiales podrán adaptar este fenómeno psicosocial al nuevo paisaje urbano, o si serán desbordadas. Podría ocurrir que una religión difusa fuera creciendo en pequeñas y caóticas agrupaciones sin constituir una iglesia formal, de manera que no fuera fácil comprender el fenómeno en su real magnitud. Aunque la comparación no sea del todo legítima, me permito recordar un antecedente lejano: a la Roma imperial comenzó a llegar todo tipo de culto y toda superstición de los alrededores, al tiempo que la religión oficial perdía convicción. Y uno de esos insignificantes grupos terminó luego convirtiéndose en iglesia universal... Hoy es claro que esta difusa religión para avanzar, deberá combinar el paisaje y el lenguaje de la época (un lenguaje de programación, de tecnología, de viajes espaciales), con un nuevo evangelio social.”*

*Extracto. Conferencia sobre la religión en el mundo actual, Silo, junio 1986*

[https://youtu.be/2eNLMLEgC\\_E](https://youtu.be/2eNLMLEgC_E)

Las religiones tienen una deuda pendiente con la historia. De ellas, cada vez con menos fieles, se espera algo más que lo que han hecho o dicho hasta ahora. De la cristiana-católica, teñida de sangre desde sus inicios, se les pide se retracten de todos sus abusos, mentiras y maldades, y repare ¡doblemente los daños causados! Y ellos tendrán que ver cómo lo hacen, de lo contrario, saben que serán barridos como hojas caídas de otoño y que desaparecerán como la civilización inventada por el Imperio romano, quedando solo como el referente de una muy mala y alejada interpretación del sentimiento religioso y de la experiencia de lo divino.

En las épocas prerreligiosas se entrecruzan las diversas formas hacia otras no tan particulares o desestructuradas que forman parte de un sistema que pretende ser más global. Este hecho da un carácter religioso a ese momento histórico. La globalidad del nuevo sistema produce la absorción de todas las partes incoherentes del sistema anterior. **“Los dioses de un sistema desestructurado se vuelven santos particulares de un sistema global mayor”.**

Estas formas globales en su proceso, conectan a los individuos con el proceso social que está manejado por fuerzas globales. La intención individual es que, en el ser humano promedio, se está celebrando la misma batalla que en los cielos. Malos-buenos, ascensos, descensos, caídas, resurrecciones...

**“En esta etapa las fuerzas religiosas impulsan la dinámica social. no son etapas revolucionarias, pero sí de fuerzas religiosas de carácter social con interés no sólo religioso. Este fenómeno conecta el destino individual con la sociedad. Es la irrupción de fuerzas globalizantes, no de creencias establecidas. No es una época en donde se pueda decir: La vida política es política; la vida social es social; la cuestión personal es personal. Es época de diferenciación y no mezclas. Lo desestructurado de otras épocas se integra. Lo personal, social, religioso, económico y político son parte de un mismo paquete, que va en una misma dirección. Lo separado logra la unidad. Lo fragmentado, falta de relación, lo desestructurado y segmentado..., todo esto se integra en una misma globalidad. Lo social-individual-económico-político-religioso toman una misma dirección. Se integra todo lo desestructurado anterior. Los integrismos no admiten la separación ni la desestructuración que es parte de la etapa anterior prerreligiosa. Lógicamente, desde el punto de vista de los trágicos, aparecen todas estas fuerzas como una vuelta al pasado. Esta afirmación está basada en un esquema evolutivo de la historia, que se supone sin justificación y que le da a la historia una dirección de progreso permanente e incesante y que tiene que ir en una dirección de desarrollo de la ciencia y de la razón, y si lo que ocurre no se ajusta a estos parámetros sociológicos, se afirme entonces que estas fuerzas son regresivas.**

*Estas fuerzas que abren una nueva Era, sí tienen algo de primitivo y es porque abren un nuevo proceso, es decir, son lo primitivo del futuro, no son lo primitivo del pasado. Las épocas religiosas son las etapas primitivas de una nueva era y de una nueva civilización. Y sucede entonces que por dentro de los individuos y más allá de la cosa externa, ritual y periférica, nuevamente se reconecta esa gran correntada en la que las individualidades comienzan a navegar nuevamente y empiezan a registrar la unidad que da esa nueva causa, esa empresa común. Empieza a sentirse la fuerza de un nuevo espíritu. Así un nuevo espíritu comienza a soplar; lógicamente desde etapas muy primitivas. La situación actual es insólita porque por primera vez estamos asistiendo al surgimiento de una civilización universal global. Estos son fenómenos globales y estos tienen epicentros. En estos epicentros se producen e irradian fenómenos. En la situación de las grandes ciudades mundiales, desde ahí veremos la irradiación de fenómenos extraños que aunque vengan de otros puntos se catapultan ahí. Así que un fenómeno religioso, lo irrelevante de su punto de origen es fuertemente amplificado en las ciudades mundiales heterogéneas desestructuradas (Nueva York)”*

*Conversación de Mario (Silo) con Enrique Nassar, enero 1993. Argentina.*



*Inauguración de la Sala Sudamérica  
Parques de Estudio y Reflexión La Reja.  
BB. AA, Argentina, 7 de mayo 2005*



Así pues el sentimiento religioso es una experiencia que impulsa al ser humano en dirección de búsqueda. Los fenómenos religiosos producen concomitancias de conmoción psicosocial. Estos fenómenos están movidos por una suerte de sentimiento compartido, capaz de impulsar al ser humano con más fuerza que la fuerza de los instintos y este sentimiento puede cambiar su vida.

*“Es claro, hay numerosas explicaciones acerca del sentimiento religioso. Como de costumbre, van a surgir por allí una cantidad de personas que van a dar numerosas explicaciones. Desde luego que nosotros nos preocupamos por las descripciones, más que por las explicaciones. Se dirá por ej. que las religiones surgen en general como compensación de la conciencia a la finitud de la misma. Que el ser humano tema a la muerte y por consiguiente compensa proyectando la inmortalidad. Se podrá decir que el ser humano es muy desvalido y entonces compensa con un dios todopoderoso. También se podrá que como el ser humano no tiene alas compensa fabricando aviones. Se podrá decir p ej. que la sensación de la temperatura es posible porque se tienen detectores térmicos táctiles. Esto es cierto, pero no quita ni saca nada acerca de la existencia de la temperatura. Las cosas quedarán a nivel de compensación y estarían muy bien, siempre y cuando nadie tuviera la experiencia de lo infinito, o la experiencia de los que tradicionalmente en las religiones se ha llamado dios. De manera que mientras no tengan tales experiencias puede seguirse considerando con holgura a la religión en general, como una compensación a la finitud humana como una compensación a la precariedad de la vida humana. Pero es claro, si la falta de alas, compensando, hace por último fabricar aviones y si la finitud del ser humano y su precariedad impulsa a la conciencia en una dirección tal que tome contacto con otro tipo de entidad o con una naturaleza diferente a la naturaleza de su conciencia, la explicación en torno a la compensación por ej, va a ser primariamente interesante pero insatisfactoria. Ustedes saben que este sentimiento religioso se expresa, se manifiesta, tomando la materia prima que el ser humano encuentra en su medio, que se encuentra en su medio geográfico y la materia prima que existe también en su medio cultural. Son diferentes en general las expresiones religiosas de las zonas boscosas que de las zonas montañosas o de las desérticas en general. Y sobre este punto de las expresiones religiosas han existido también numerosos prejuicios. Los mayores prejuicios casi siempre, están del lado de aquellos que arman las teorías. Por eso es que los que han armado teorías en general acerca de las religiones comparadas, han colocado a las religiones alejadas a ellos, como especie de antepasados, como especie de pasos precios que da el ser humano en su balbuceo hasta llegar a ellos”.*



*La Sala de Parques de Estudio y Reflexión Toledo. España.*

*Silo, 1980 (viaje por Asia)*



## El Mensaje de Silo



Mario Luis Rodríguez Cobos (1938-2010); el mayor de los poetas. Mundialmente conocido por su pseudónimo Silo, es un pensador, filósofo y escritor argentino, y para muchos un guía espiritual (no un profeta), que habla de **Lo Profundo de la Mente** y que propone un camino, y una sencilla práctica para tomar contacto con **La Fuerza**, como manifestación de lo sagrado en el propio ser humano.

Promulgó en lo social, la corriente de pensamiento que sigue su desarrollo, conocido como Humanismo Universalista a través sus cinco organismos adscritos al internacionalista Movimiento Humanista.

Entre sus libros se encuentran: cuentos, ensayos y estudios relacionados con política, sociedad, psicología, espiritualidad, y otros temas relacionados con la existencia humana y el sentido de la vida. La mayoría de su obra se ha traducido y publicado en los principales idiomas y dialectos. Sus Obras Completas están editadas en dos volúmenes.

“*El Mensaje de Silo*”, aparece publicado en julio del 2002 y consta de 3 partes:

- El libro; “La Mirada Interna”
- La Experiencia; A través de 8 ceremonias.
- El Camino; un conjunto de reflexiones y sugerencias sobre la vida personal, interpersonal y social.

En torno a él comienzan a agruparse comunidades que estudian y, sobre todo, experimentan sus propuestas de meditación. Estos encuentros (de libre interpretación y libre organización) los hace la gente como les parece, poniendo el énfasis en el intercambio de experiencia, como eje central de su desarrollo.

Los antecedentes de “*El Mensaje*”, se encuentran en dos materiales producidos en 1969.

El primero, es un escrito conocido como: “*La Mirada Interna*”, que se comenzó a escribir en la cordillera de los Andes, en Punta de Vacas (Mendoza), y que fue editado por primera vez en 1972. El segundo antecedente, fue la alocución conocida como: “*La Arenga de la Curación del Sufrimiento*” y que fue dada el 4 de mayo de 1969 en este mismo lugar ante un puñado de personas que acudieron desde distintos lugares del mundo. En la Arenga, Silo plantea que el conocimiento más importante para la vida está referido a la comprensión del sufrimiento y la superación del mismo. En esta alocución se destaca la necesidad de contar con una conducta simple que oriente la vida. También se dice que la ciencia y la justicia son necesarias para vencer el dolor, pero la superación de los deseos primitivos es necesaria para vencer el sufrimiento mental...

Este mensajero de la Mente, surge en este tiempo convulsionado, violento y desesperanzado, indicando el camino hacia los nuevos tiempos que como una suave brisa nos acarician. El Mensaje que entregó es paradójal como la vida misma, simple y profundo al mismo tiempo. Su obra ha trascendido todas las fronteras llegando a las más diversas culturas en todos los continentes.

También se han editado dos tomos con sus obras completas. Estos libros se han traducido y publicado en los principales idiomas, lenguas y dialectos y es lectura corriente entre jóvenes humanistas, ecologistas y pacifistas.

Sus principales obras publicadas son:

- *Humanizar la Tierra*
- *Contribuciones al Pensamiento*
- *El día del león alado*
- *Experiencias guiadas*
- *Mitos raíces universales*
- *Cartas a mis amigos*
- *Diccionario del Nuevo Humanismo*
- *Habla Silo*
- *Apuntes de Psicología.*

Este Mensaje es la expresión de una nueva espiritualidad personal, pero también social, que va confirmando su verdad de experiencia a medida que pasa el tiempo y se manifiesta en distintas culturas, nacionalidades, estratos sociales y generacionales. **“Una verdad de este tipo no necesita de dogmas ni de formas organizativas fijas para su funcionamiento y desarrollo. Por ello, los “mensajeros”, es decir aquellos que sienten y llevan a otros el Mensaje, destacan siempre la necesidad de no aceptar coacciones sobre la libertad de ideas y creencias, y de tratar a todo ser humano del mismo modo en que uno desea ser tratado. Este alto valor en las relaciones interpersonales y sociales hace, al mismo tiempo, que los mensajeros trabajen contra toda forma de discriminación, desigualdad e injusticia”.**

Es el Mensaje que late en **lo Profundo** de la interioridad del **espíritu humano**, capaz de trascender los tiempos y espacios en que vive nuestro yo; y es el medio capaz de ponernos en presencia de lo sagrado y la inmortalidad de nuestra existencia.

El Mensaje, está a día de hoy traducido a más de 44 idiomas y algunos dialectos.

La web oficial la encuentras en:

[www.silo.net](http://www.silo.net)



**La Sala.**

*Encuentro de El Mensaje, 2018  
Parques de Estudio y Reflexión  
Attigliano. Italia*



## Los Lugares

### Los Parques de Estudio y Reflexión

#### *Parques de Estudio y Reflexión La Reja. Argentina*

Son lugares para el desarrollo de la espiritualidad de *El Mensaje* y del *Nuevo Humanismo* como propuesta social. Para el intercambio de experiencia, las relaciones entre las personas y el avance para el buen desarrollo de la conciencia humana, trabajando sobre nosotros mismos a través de talleres, retiros, seminarios, ceremonias, etc. Estos lugares de irradiación de un nuevo espíritu, se encuentran en los cinco continentes.



Tienen su influencia y cada Parque tiene su particularidad. Hay momentos en la historia en los que la gente va a ciertos lugares como sucedió en Alejandría, también como sucedió con los mayas que vaciaron ciudades en simultáneo o también en Roma. ***“Se necesitan cohesores sociales que son lugares de relación. Lo principal de estos lugares es que la gente se sienta a gusto. Básicamente la gente deja de ir a un lugar por disgusto, algo más general, y no tanto por problemas económicos y cosas específicas”.***

Los Parques son recodos donde la gente puede acudir y recomponerse psicológica y emocionalmente y por ello son necesarios levantar muchos en el mundo. Parques repartido por el mundo, distanciados unos de otros. Se desarrollan de modo descentralizado y con total autonomía, de modo que no sea posible la manipulación de nadie. Esto no es fácil de desarrollar en el tiempo ya que se necesita de mucha gente en el lugar que se ocupe. Pero su magnitud de influencia puede ser tal que: ***“Un solo Parque con suficiente fuerza e imaginación puede hacer lo que un país entero. Muchos Parques con fuerza real, con gente esforzada que haga cosas, y no con fotos de “yuyos”<sup>372</sup>”.***

Varios recodos en distintos lados donde las personas puedan acudir en situación de desestructuración, cuando la gente se dispara para cualquier lado. Son necesarios esos recodos donde poder juntarse, abrirse a la relación con otros y recomponerse internamente. Los Parques con buena atmósfera, con buenas relaciones entre las personas y con buena dirección a futuro, sirven de cohesores sociales. Se trata de aportar desde lo mejor a otros, desde la propia experiencia, desde una nueva realidad interior que se manifiesta en el que trato que se expande de unos a otros.

En ellos está presente la autonomía de implementación, la imaginación sin reglamentos y con proyección de desarrollo, las buenas relaciones entre la gente y el contacto con otros Parques, no homogéneo ni uniforme, sino múltiples en su modo de desarrollo y de trabajo.

Los Parques de Estudio y Reflexión son pues, espacios abiertos al estudio y la reflexión para profundizar en uno mismo, avanzando hacia la no-violencia activa y la no-discriminación, como también en el afecto y en el buen trato hacia uno mismo y los demás. Han sido iniciados, financiados y construidos por personas voluntarias que participan de El Mensaje de Silo, del Movimiento Humanista, así como de amigos y simpatizantes de cada lugar. En la "Estela" aparecen los nombres de todos ellos.



#### *Parques de Estudio y Reflexión Attigliano. Italia*

<sup>372</sup> **Yuyo**, del quechua yuyu (hortaliza) En Argentina tiene una acepción despectiva. En Colombia o Ecuador, son hierbas silvestres que sirven como condimento en las comidas.

El modelo de estos Parques, contempla los siguientes edificios y monumentos:

- El Umbral
- La Sala
- El Centro de estudios
- El Centro de trabajo
- El Monolito
- La Fuente
- La Estela



El primero que se construyó fue ***Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas*** (2005). Considerado el Parque Histórico. Situado en la confluencia de tres ríos (Cuevas, Tupungato y Vacas) y tres cadenas montañosas (Plata, Tupungato y Aconcagua) en Punta de Vacas, Mendoza, Argentina (cerca de la frontera con Chile) Además de los edificios y monumentos comunes a los demás Parques, tiene una sala multiuso, un centro de trabajo, un taller, un mirador en lo alto del Monte Sacro, la ermita o cabaña de piedra reconstruida desde la original, donde Silo escribió “*La Mirada Interna*”, y varias estelas en 7 idiomas con el texto completo de la alocución “*La curación del sufrimiento*”, ocurrido el 4 de mayo de 1969.

Estos lugares al servicio de una nueva espiritualidad no violenta, están abiertos a las personas, las culturas y las creencias religiosas o ateas. Apuntan a que se desarrolle en todos ellos, una verdadera oleada de buenos sentimientos que ayuden a develar lo sagrado en uno y fuera de uno, encontrando la inspiración mental y espiritual que nos eleve por encima de las dificultades y nos permita comprender, que no estamos solos en este mundo ni en los infinitos mundos...

También se recalca entre sus principales tareas el de fortalecer experiencias que favorezcan la solidaridad y el intercambio entre aquellas personas interesadas en la superación del sufrimiento y la violencia personal y social, destacándose todos aquellos contenidos y trabajos que tienen que ver con el desarrollo y práctica de la no violencia y una espiritualidad al servicio de la existencia humana.

***Los Parques***, son reactores nucleares para el despertar de la conciencia y su liberación creciente.



***Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas. Mendoza. Argentina.***

## Las Salas y salitas

Las Salas se encuentran alejadas de la ciudad y son espacios semicirculares y vacíos, donde lo que importa es lo que llena esa sala. La gente. Somos nosotros, ahí estamos. Hace milenios a estas salas les llamaban templos; espacios para hacer contacto con otras dimensiones, otros lugares... Con el tiempo esto ha cambiado mucho, ya que perdieron el vacío y se llenaron de cosas. Ahora está todo muy disminuido en el sentir de la gente, por lo que es necesario volver al vacío de uno mismo; ahora hay que vaciar la cabeza de ruidos, de creencias, de cosas... *¿De dónde vienes, a dónde vas?*

Hoy el templo se ha desplazado hacia dentro. Se busca el recogimiento para poder meditar, sin apuro, sobre la propia vida; sobre nuestras aspiraciones profundas; sobre lo hecho y lo por hacer... Espacios al servicio del contacto con nuestra interioridad, y después si se quiere, poder intercambiar con otros sobre este tipo de experiencias que nos van dando mayor profundidad y mayor unidad interna con nosotros mismos. De este modo **La Fuerza** se manifiesta mostrándonos nuevas posibilidades por recorrer...



***“El templo interior nada tiene que ver con lugares de culto, tampoco es el recinto crepuscular de la baja conciencia. Es el recinto luminoso de una conciencia cristalina no perturbada por ensueños. Allí se identifican lo uno con el Todo. Para entrar al recinto es necesario el estado de pureza interior. Decir “pureza interior”, es decir: no ensueño-no sobresalto, paz consigo mismo. Sin pureza es inútil todo esfuerzo por penetrar. Lograda esa pureza como estado de***

***conciencia despierta y acorde consigo mismo, se puede empezar a visualizar una esfera transparente en el interior del pecho. Esta es una representación y una Forma Trascendental, pero que conecta con ésta gracias a los que dedican su esfuerzo para unir todas las esferas cristalinas con el plano trascendental. La esfera imaginada en el pecho se “carga” en los momentos de alegría y bienestar, de modo que en los momentos de infortunio se la vuelve a imaginar para que ésta “devuelva” su energía positiva. Se trata de una suerte de acumulador interno que devuelve tanto cuanto se le dio. Ahora bien, esto no pasaría del simple plano psicológico de la representación si las esferas no estuvieran, además, conectadas realmente con un plano mayor por medio de otras formas y de otros actos de mayor pureza que efectúan algunos para beneficio propio y de los demás. No basta, por tanto, con que cualquiera que desee, represente en su interior la esfera y luego la trabaje del modo descrito para obtener resultados reales. Sin duda, obtendrá resultados psicológicos pero no objetivos. Para que lo segundo sea posible, es necesario que en alguna ocasión se le pase La Fuerza o se le transfiera el contexto con el plano trascendental. Esta operación del pase de Fuerza debe registrarla el interesado con una real conmoción interna no debida a simples fenómenos psíquicos sino a un contacto real con una fuente de energía mayor. De manera que el contacto puede pasarse de uno a otro, pero para eso será necesario que quien lo pase, haya a su vez, recibido lo mismo de otro en alguna ocasión”.***



Las salitas, son espacios ubicados en las ciudades (la Sala en la ciudad) donde encontrarse con otros para profundizar en el procedimiento y la experiencia que propone El Mensaje. Estos locales son muy variados y dependen del lugar, la economía y la participación de la gente. Son lugares para el arraigo en el barrio, la ayuda entre la gente la amistad y el desarrollo del afecto hacia las personas.

*Salita de Gracia. Barcelona. España.*

**“Pero la salita no queda solo como un lugar fijo de referencia para la gente sino que va más allá del local, sus paredes, su pintura. Si hay un sentido mas amplio y de corazón esas paredes se cargan. Se cargan amistosamente, psíquicamente, por la predisposición de la gente. Son un punto de irradiación. Un lugar de afecto, amabilidad, de buenas relaciones entre la gente. Si el lugar es de discordia se pone una barrera. Las religiones han sabido esto y han consagrado esos lugares. Creaban una atmósfera adecuada. No está mal lo que han hecho en diferentes tiempos y épocas. Han marcado dos espacios. Una persona por el hecho de haber entrado ya se predispone a hacer algo diferente. Si se logra eso, que alguien que entra cambia de ambiente, entra en otro espacio mental, eso funciona. Todos los ambientes están cargados con las cosas que hace la gente en esos ambientes. Las salitas hay que cargarlas por convergencia de intenciones. Hay que distinguir entre convergencia de intenciones y convergencia de situaciones. Las personas puede hallarse en situaciones convergentes (oficinas, clubes, partido de fútbol, etc) y esto no implica que en esos ámbitos las intenciones sean convergentes. No converge la gente. Se comunican porque hablan una jerga común pero..., no se va a conectar la gente con la teoría, por un eslogan. No hay modo de ponerse de acuerdo con eslóganes sino con experiencias comunes. En las salitas hacemos experiencias comunes que además tienen la ventaja de que pueden fortalecerse en la medida en que se repitan y que converja mas gente. Y estas experiencias pueden realizarse de un modo más intenso cada vez. Si las intenciones son convergentes hay una potencia que no se puede parar. Se va a terminar creando una atmósfera social, importa mucho cómo se ponen las primeras piedras (condición de origen) las salitas se constituyen como espacios sagrados. Y cuando las personas entran en esos espacios, algo importante sucede. El ámbito opera milagros...”**



*Inauguración y encuentro de experiencia en torno a*

*El Mensaje de Silo. Gracia-Barcelona 12//12/2015*

Las salitas, también tienen la función de establecer puentes entre las personas, mejorando la propia vida y la de nuestro prójimo, ya que no es indiferente lo que hacemos con nosotros mismos y consecuentemente con otros. Estos espacios están abiertos a todo aquel que busque en su interior, independientemente de sus creencias, el camino que mejor aclare el sentido de sus vidas.

## **Síntesis y Cierre de la Monografía**

***“Para nosotros es muy importante la caída de la Gran Mentira. Es importante que los mentirosos atornillados se desplomen para que se vean otras cosas y surjan otras posibilidades. Así que, todos los líos que pasan en el Sistema son importantes; no solo porque no las tienen todas consigo, sino porque hay indicadores de que se cae... Tenemos que estar muy atentos porque con esto de cortar el futuro a la gente, con esta asfixia que están produciendo, les a va salir el tiro por la culata. En suma, se ve mucha incoherencia y allí es donde está nuestro ángulo: aportar coherencia, sobre todo a la gente. En suma, ¡todo está muy bien!”***

***“Lo que más nos interesa como consecuencia de estos descalabros del Sistema, es que se caigan, (de una vez por todas) las mentiras. Muchos hablan como si supieran y otros escuchan como si entendieran y nadie sabe nada ni entiende nada, y siguen instalando porquerías... Ahora se están cayendo muchos esquemas que han limitado enormemente a la gente y eso es muy bueno. Por eso es que hay que entender bien esto que pasa en el medio, en donde si bien se la hacen pasar muy mal a la gente..., es bueno, porque se caen las mentiras y se puede entonces comenzar a plantear las cosas de otro modo”.***

***“En otras épocas es muy claro el tema de la esclavitud. Se nacía libre y se terminaba esclavo. Pero hay que aclarar que el esclavo podía comprar su libertad. Ahora es diferente, se nace libre y rápidamente se pasa a ser esclavo. Esclavo de bancos, de créditos, de situaciones personales, laborales, etc., de modo que hay que ver eso de recobrar la libertad...”***

*Extracto conversación informal de Tito con Silo sobre la caída de las mentiras y la esclavitud, 1996*

Hemos intentado en este trabajo Monográfico, dar a conocer y descubrir, el tiempo en el que las herejías se desarrollaban en la Europa Medieval. Un tiempo de mucha actividad en todos los campos y de un profundo descontento social que tocaba a todas las clases sociales que coexistieron durante varios siglos. Y es que las herejías han sido una constante en la historia de Europa.

La herejía de este trabajo, la cátara-albigense, fue la más importante de todas las herejías medievales, no sólo por su arraigo y extensión territorial, que afectó profundamente a todo el Mediodía francés y a gran parte de Europa, sino también por sus repercusiones políticas, y por ser la única que realmente supuso un grave peligro para la unidad y continuidad de la Iglesia de Roma.

Estos gnósticos, herederos de los Movimientos dualistas basados en el gnosticismo-maniqueísta, creían en dos principios universales: el Bien y el Mal, organizándose en una Iglesia aparte, en la que sus seguidores se dividían en perfectos (minoría de consejeros espirituales) y fieles (masa de creyentes).

Los cátaros bien podrían ser considerados los paladines de la libertad de conciencia contra la opresión manipuladora de la IC medieval. Un cristianismo que buscaba sus raíces primigenias y su coherencia con su filosofía. Rechazaban el sufrimiento y la crueldad de la cruz, y es que esta nueva religión, encontró un gran eco entre la población por distintos motivos pero que a todos beneficiaba.

Para ellos el mundo de lo Material era malo, incluyendo el cuerpo, ya que había sido creado por un dios maligno (Satán). En cuanto al mito de Jesucristo lo veían como una alegoría, y su “muerte y resurrección” encerraba un mensaje igualmente alegórico.

Lo bueno de la creación es el **espíritu** creado por el dios del amor al que se consagraban y del que consideraban imposible que éste fuera partícipe del Mal que se desataba en el mundo. Esta confrontación dualista entre el Bien-alma y el Mal-cuerpo, conducía a la creencia de la reencarnación, en la que el alma lograba ser liberada del cuerpo y trascender hacia el reino de Dios.

No participaban de los sacramentos de la IC, sustituyéndolos por los propios como el consolamentum, con el que se ordenaban en perfectos y administraban a los moribundos o la endura, su ascesis de purificación a través del ayuno. La mujer ocupaba un lugar muy importante, ya que al no ser considerada como la causante del “pecado original” (en el que no creían) tanto el hombre como la mujer, estaban encerrados en la misma materia que había corrompido el alma pura al nacer en este mundo. Es decir, ambos partían de la misma condición y origen divino.

La mujer sostuvo este cristianismo que se desarrollaba paralelamente al romano, el de “los buenos hombres y buenas damas” (llamados así por la gente), comprometida con una espiritualidad al servicio de la comunidad, con amor y compasión por el prójimo. Sin ella, como cuidadora del fuego espiritual; **de esa chispa divina que late en el interior del ser humano**, posiblemente no habría arraigado con tanta fuerza ya que gran parte de este Movimiento, estaba compuesto por mujeres.

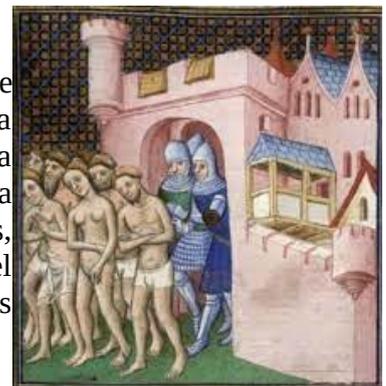
Estos herejes de mente, corazón y acción, eran tolerantes y comprendían que nadie podía juzgar a otros. Creían en la rehabilitación de la conducta reconducida dentro del marco comunal y la gente compartía con ellos su techo y comida. Eran escuchados y respetados porque hacían lo que predicaban desde una actitud de paz y participativa en los problemas comunitarios. Hacían y dejaban hacer.

Tolerada los “señores” con intereses políticos (protegidos por Pedro II de Aragón y Raimundo VI de Tolosa) esta herejía albigense se extendió con rapidez, convirtiéndose en un verdadero Movimiento de masas que aventuró a numerosos seguidores por el hecho de encontrarse insatisfechos, y querer un cambio de vida radical, alejada de la opresión sufriente y autoritaria de la IC.

Tras diversos intentos de controlar la situación a través de sínodos y concilios, el papa Inocencio III envió a su delegado, Domingo de Guzmán y a otros monjes cistercienses para convertirlos a su “causa”, muy alejada de una verdadera espiritualidad, pero éstos, coherentemente con su visión religiosa, no cedieron. Se proclamó la cruzada dirigida por Simón de Montfort destruyendo con mucha violencia, este intento en la historia de desarrollar una espiritualidad no violenta cuyo centro era la vida comunal, bajo la filosofía del cristianismo primitivo, que querían rescatar.

Los cátaros criticaban especialmente la ostentación de riquezas y poder de la Iglesia, pues consideraban el mundo terrenal como obra del Mal. Aunque contaron con la protección de muchos señores feudales de la región (algunos bajo la Corona de Aragón), el papa consiguió convencer al rey de Francia para que se alzase contra ellos, en lo que se denominó la cruzada albigense. El comienzo de la Inquisición brutal en Europa.

Esta cruzada, que tuvo lugar en la primera mitad del s.XIII, fue de hecho, una guerra civil entre los nobles del norte y sur de Francia, la población civil, los cátaros, y la IC, que enfrentó a cristianos contra cristianos (como la guerra civil española, forzando a matarse unos a otros). Los nobles que apoyaban el catarismo fueron derrotados, engañados, asesinados y desposeídos de sus tierras, por lo que el Movimiento quedó desprotegido, desapareciendo poco a poco en las siguientes décadas.



*Expulsión cátara. Carcasona*

Diferenciaban la religiosidad o éxtasis místico de la religión como institución o instrumento de poder; de hecho se separan de la Iglesia católica (entre otras cosas) porque rechazaban la institucionalidad de ésta, aunque su Iglesia contaba también con una mini estructura de obispos y ayudantes (independientes): “un Hijo Mayor y un Hijo Menor”. Cuando moría el obispo le sucedía el Hijo Mayor, cuya posición era ahora ocupada por el Hijo Menor, accediendo en su lugar un nuevo perfecto.

Con su leyenda del pelícano (una alegoría sobre cristo), el cual perdió su luminosidad al ser engendrado por María (humana) recuperándola al vencer las fuerzas malignas de la Tierra, trataban de acercar el mito de las “enseñanzas alegóricas de Jesús” al pueblo: ***“Pero los ataques malvados al nido se volvieron a producir, cada vez con mas saña, por lo que tuvo de olvidarse de su placer, con el fin de poder sorprender a su enemigo, por lo que se escondió allá donde no podía ser descubierto y de esta manera fue como pudo descubrir a la bestia maligna, dándole muerte. Así sus crías quedaron libres de toda amenaza, y al mismo tiempo, pudieron contar con una mayor compañía, ya que el pelícano escarmentado, repartió el tiempo de la vigilancia de su nido con la del gozo de volar detrás de los rayos del sol.”***

La mujer era considerada igual al hombre excepto en el ejercicio de ordenación en “prefecti”; ya que ellas tenían vedadas algunas funciones (y es que la época no acompañaba). Entre sus prácticas rituales, el más básico era la pobreza con la que vivían, ya que para ellos el ascetismo, la oración, el trabajo, y el conocimiento de uno mismo, era el camino de salvación del alma.

También, y dada su negación a la existencia física de Jesús y el papel de María (como en una función teatral), desvelamos la verdadera naturaleza de este mito tan controvertido que tantas confrontaciones abrió. Khristos, transliteración del término griego Χριστός que a su vez es una traducción del hebreo mesías, traducido como ungido (***“el que ha sido ungido con aceite sagrado para ser declarado rey o sumo-sacerdote”***) en la religión judía. De fondo está la connotación político-religiosa que tenía para los hebreos el título de "ungido de Dios", dado que implicaba una misión consagrada por Dios o Elohim; el dios único, el Dios de los dioses. Elohim es la denominación para referirse a Dios utilizada por la tradición elohísta<sup>373</sup> en el Pentateuco, en el relato yahvista<sup>374</sup> de la creación “Génesis” y en el “Éxodo”, donde aparece la expresión Yahveh-Elohim; el estrato literario más primitivo.

Jesús, título o sobrenombre que se otorgaba a los líderes rebeldes judíos que se alzaban contra los romanos. Era un nombre muy común en aquella época de continuas invasiones y atropellos a los judíos. Lo normal es que hubiese sido conocido como Yeshua bar Yosef (Jesús, hijo de José, por ej.) y en su forma aramea (bar en lugar del hebreo ben), pues el arameo era la lengua que se hablaba en aquel tiempo, mientras que el hebreo, habría quedado como lengua litúrgica, muy similar al latín en el mundo católico.

Este mito pagano-greorromano, inventado por el Imperio romano con la dinastía Flavia, de la mano de sus empleados protegidos: Filón y Flavio Josefo, con el propósito de manipular a los judíos (que se revelaban ante esa fuerza del Mal) es la historia del mito de Jesucristo, que doblegaba al pueblo a poner ***la otra mejilla*** según sus “enseñanzas”, apareciendo el sufrimiento como un valor, y precio a pagar, por aquel asesinato al hijo de Dios (“que provocaron los judíos”) y que justificaba un autoritarismo moral y violento contra la libertad, en todos los campos de la existencia humana.

---

373 **Tradición elohísta**, una de las 4 fuentes con las que se redactaron los libros del Tanaj o AT de la Biblia, s.IX a.n.e.

374 **Tradición yahvista**, otra de las 4 fuentes con las que se redactaron los Libros del Tanaj (para los judíos) AT (para los cristianos) El Tanaj (sus Sagradas Escrituras) está compuesto de 24 libros. Las otras 2 Tradiciones restantes son: la sacerdotal y la deuterominista.

Este sufrimiento ensalzado (inexistente en el cristianismo original), fue el medio que, manipulando las creencias y esperanzas mesiánicas de salvación, y ante la opresión de un Imperio, logró controlar la conciencia de un pueblo que, empezando por ellos, llegó hasta nuestros días, como el sustrato de creencias, valores y conductas morales que penetró en todo Occidente...

También hemos recorrido las distintas expresiones o manifestaciones religiosas que fueron construyendo un mito o una imagen de lo divino que el ser humano ha tratado de agarrar o definir. Este viaje por la historia del Mediterráneo, tan activo en esta búsqueda de lo sagrado, me ha resultado muy revelador e ilustrativo, y me confirma más profundamente, que el motor de la historia no es otro que ***el encuentro con el sentido trascendente de la vida.***

Este trabajo para mí ha supuesto un ordenamiento y comprensión sobre los fenómenos históricos que han marcado el desarrollo y fluir de la existencia humana en su aspecto religioso. Comprender (con todo el cuerpo) de dónde venimos en esta búsqueda de sentido de la vida y de nuestro existir, es una experiencia que necesitamos alcanzar. Integrar los contenidos históricos, como un río que con todo, se dirige al mar, y desde una mirada procesal (sin culpas) es una experiencia profundamente reconciliadora con nosotros mismos, con nuestro pasado y nuestro futuro. Es abrirnos a nuevas posibilidades por explorar hacia el reencuentro de nuestra propia divinidad; de nuestra verdadera esencia espiritual.

Y es que todo está en el interior de la conciencia humana y se proyecta en el paisaje externo. De ella surge la música, la ciencia, la filosofía, la mística, la inspiración, el arte, la creatividad, la imaginación, el humor, la belleza, la bondad, el amor, la divinidad, la inmortalidad..., y los estados crepusculares donde se alimentan los temores y toda forma de violencia destructora de la vida; esa chispa sagrada que vive en todo ser humano; su espíritu divino.

Si Dios, o la Mente; o eso innombrable y difícil de definir, que la conciencia no puede representar, sino traducir..., que es inapresable porque no es materia y que se manifiesta como ***una experiencia interna*** que busca ser traducida con bondad, desde un trato coherente hacia nosotros mismos y por ende con los demás; con fuerza, al reconocer quiénes somos...; y abiertos al futuro sin límites, con alegría..., esta experiencia impulsará a esta especie en crecimiento de sí misma, a estos dioses en construcción, a retomar el verdadero sentido de su Historia.

Si esta sabiduría del corazón como la traducen los gnósticos (que confirma que la muerte solo es un tránsito espacio-temporal que no detiene el futuro), la buscamos donde siempre ha estado: ***adentro nuestro;*** sin fetiches, sin profetas, sin dogmas, sin intermediarios ni intérpretes, entonces, reconoceremos que esta ha sido la Gran Mentira; el cimiento sobre el que hemos construido una parte de nuestra historia. Nada que no pueda ser superado desde lo que es, “un aprendizaje”, que aclare nuevamente la dirección hacia el sentido trascendente de la vida...

No somos animales racionales, ni copias unos de otros. Tampoco seres finitos arrojados a este mundo sin un propósito, sin un para qué que nos trascienda... Tampoco las ingenuas ideologías o creencias que nos enfrentan febrilmente y no resuelven nada. Somos por el contrario, seres sagrados, seres espirituales, “seres inmortales”, que llevamos en lo ***profundo*** de nuestra conciencia, todo lo necesario para evolucionar sin límites y despertar al ***dios interno*** (ese desconocido) que espera ser hallado...

La inmortalidad es nuestra condición de origen, que reconoceremos al construir nuestra vida en dirección triple (pensando, sintiendo y actuando en divina sinfonía). Ya lo decían los gnósticos hace 2000 años, y Silo en nuestro Tiempo, lo confirma de este modo: "**Yo quisiera, amigos, que se escuchara el Mensaje de lo Profundo. No es un Mensaje estridente, es un Mensaje muy quedo que no se puede escuchar cuando se lo quiere atrapar... Yo quisiera, amigos, transmitir la certeza de la inmortalidad. Pero, ¿Cómo podría lo mortal generar algo inmortal...? Tal vez deberíamos preguntarnos sobre: ¿Cómo es posible que lo inmortal genere la ilusión de la mortalidad...?**"

*Primera celebración anual de El Mensaje de Silo, mayo, 2004. Punta de Vacas.*

Si para el cristianismo Dios es amor, deberán replantearse qué experiencia se tiene de ello, ya que este motor (que mueve nuestras mejores aspiraciones hacia otros) construye para la vida, aportando a la mejora de nuestro mundo, y con ello, a la vida de todos los seres humanos. Por el contrario el no-amor, nos arrastra en espiral descendente (en detrimento de nuestra evolución psíquica-espiritual) hacia lo peor de nosotros mismos; la violencia que necesitamos superar y que nos cierra el futuro como la intolerancia, el egoísmo, los temores, los prejuicios, las creencias, los egos, las dependencias, las idolatrías, los falsos mitos, los falsos dioses...

Cultivar desde una actitud de paz, una verdadera tolerancia hacia la diversidad de posturas en torno a lo sagrado y la inmortalidad, a la vez que el respeto genuino por la libertad de conciencia es el camino, pero es necesario trazar una ética que nos trascienda por encima de toda creencia (dudosa) o ilusoria diferencia; "*La Regla de Oro*" (que no juzga) nos recuerda activamente: "**aprender a tratar a los demás como queremos ser tratados**".

Esta expansión del amor que empuja sin cesar, es desde mi punto de vista, **el propósito mayor** de todo lo existente. El amor hacia la vida y la libertad en uno mismo, reconociéndolo como un valor inalienable en todos los seres humanos, es una experiencia de cambio que nos eleva hacia un nuevo afecto y una comprensión de nosotros mismos y los acontecimientos que nos han traído hasta aquí. Este reconocimiento en la conciencia colectiva nos muestra que todos somos y formamos parte de lo mismo.

Errores de interpretación de una señal que pulsa para guiarnos hacia una realidad mayor, hacia el amor vibrante de todo lo existente, es lo que nos ha alejado de nosotros mismos y nuestra propia divinidad. Estos tropiezos de danza, nos llevaron a desarrollar culturas y formas de organización social alejados del sentido o misión para lo que estamos destinados. Desarrollarnos en el amor, es llevar nuestra existencia más allá de la ilusoria percepción de los sentidos o de nuestras limitadas creencias. Es construir un mundo para todos los seres humanos, tratados desde una humanidad divinamente humanizada.

Silo, un guía espiritual de nuestro Tiempo, lanza su "*Mensaje de lo Profundo*", desde un nuevo punto del planeta: **Punta de Vacas** (Mendoza-Argentina), en la cordillera de los Andes (monte Aconcagua<sup>375</sup>). Desde el pico más alto de la Tierra después de los Himalayas; desde el continente del "Nuevo Mundo". Un nuevo lugar espiritual de referencia mundial, en la peregrinación del camino interior; sin grabaciones pasadas, sin latosas tablas y sin idolatrías, que han postergado y distorsionado un mensaje y un camino por desarrollar, que estamos a punto de atravesar. Este es el germen de una nueva espiritualidad interna y verdadera como en su momento: el gnosticismo y los cátaros-albigenses, su último bastión.

---

<sup>375</sup> **Aconcagua**, la montaña más alta del continente americano. En aimara significa: "Esto es voz", en quechua : "Centinela de piedra", en mapudungún: "Que viene del otro lado o lugar donde hay algo".

No hay cultura, lengua, raza, época o sistema que pueda agotar todas las posibilidades humanas y las promesas de una vida de mayor nivel para todos. Los intentos y logros de cada etapa cultural y religiosa han tenido sus límites y diferencias, pero hoy son un crisol por el que asomarnos si lo dotamos de sentido y cooperación entre los seres humanos, fluyendo en esta danza universal que busca completar, en nosotros mismos, lo “Humano- Divino”. Cada cultura y desde lo mejor de sí, tiene una experiencia que aportar en esta aventura colosal que es el proceso del desarrollo de la conciencia y la existencia humana.

Todas las tradiciones religiosas y espirituales externalizadas, que han perdido de vista al propio ser humano, necesitan la experiencia de la revelación del **Ser Profundo** para corregir el rumbo, su dirección mental. El legado de cada tradición, sus símbolos, mitos, escrituras, arte y procedimientos, pertenecen a todos en la medida en que construyan para la vida, liberando a la Mente..., asimilándolo desde una perspectiva procesal que proyecte hacia el futuro, lo válido, lo progresivo, lo experiencial (exento de toda forma de violencia) y orientado hacia el respeto por la diversidad y la libertad, que sin imposición ni coacciones, sea un benefactor para la totalidad de nuestra grande y sagrada. familia humana.



*Inauguración Parques de Estudio y Reflexión Toledo, 2009. España*



*El ser humano invicto hacia su Destino Mayor...*

*Dios es todo el Universo,*

*es lo interno*

*y también*

*lo externo al hombre*

*pero la evidencia de lo sagrado*

*solo surge como experiencia interna*

*y esta experiencia interna*

*es la que permite, posteriormente,*

*encontrar en todas las cosas*

*el mismo reflejo del espíritu.*



**NGC 132.**

*Galaxia espiral encontrada en la constelación de Cetus.*

*“La Cazadora”, del libro: El Día del León Alado. Silo, 1991*

*Lo contrario*

*lleva a la idolatría y al mito.*

*Son esos mitos*

*los que hoy se derrumban,*

*por eso, lo divino*

*renace en el interior del ser humano*

*como respuesta al vacío*

*que han dejado*

*los dioses en su caída.*



**NGC 3621. Galaxia espiral, opuesta a NGC 132.**

*Considerada pura, sin interferencias de otros cuerpos celestiales, por los astrónomos.*

*22 millones de años Luz de distancia de la constelación de la Hidra.*

*La Galaxia de la Experiencia Guiada:*

*“El Viaje”, de Silo, 1989.*

*Experiencia de Bruno Pezutto con Silo.*

*18.34h del 16/9/2010*

<https://youtu.be/nSqRtWhoghc>

## **Anexos:**

Flavio Josefo, el famoso cronista hebreo, s.I d.n.e, comenta en sus obras: “*La Guerra de los Judíos*” (Libro II), y “*Las Antigüedades*”, que los esenios estudiaban con gran cuidado y asiduidad, textos antiguos de medicina sobre plantas y minerales ocultos, que añadimos:

### **La Guerra de los Judíos**

*“Los judíos tienen tres tipos de filosofía: los seguidores de la primera son los fariseos, los de la segunda son los saduceos, y los de la tercera, (que tienen fama de cultivar la santidad) los esenios. Estos últimos son de raza judía y están unidos entre ellos por un afecto mayor que el de los demás.*

*Rechazan los placeres como si fueran males, y consideran como virtud el dominio de sí mismo y la no sumisión a las pasiones. Ellos no aceptan el matrimonio, pero adoptan los hijos de otros, cuando aún están en una edad apropiada para captar sus enseñanzas, se comportan con ellos como si de hijos suyos se tratara y les adaptan a sus propias costumbres. No desaprueban el matrimonio ni su correspondiente procreación, pero no se fían del libertinaje de las mujeres y están seguros de que ninguna de ellas es fiel a un solo hombre.*

*Desprecian la riqueza y entre ellos existe una admirable comunidad de bienes. No se puede encontrar a nadie que sea más rico que los otros, pues tienen una ley según la cual, los que entran en la secta entregan sus posesiones a la Orden, de modo que no existe en ninguno de ellos ni la humillación de la pobreza ni la vanidad de la riqueza, sino que el patrimonio de cada uno, forma parte de una comunidad de bienes, como si todos fueran hermanos.*

*Consideran el aceite como una mancha, y si uno, sin darse cuenta, se unge con este producto, tiene que limpiarse el cuerpo, ya que ellos dan mucho valor a tener la piel seca y vestir siempre de blanco. Los encargados de la administración de los asuntos de la comunidad son elegidos a mano alzada y todos ellos, indistintamente, son nombrados para las diversas funciones.*

*No tienen una sola ciudad, sino que en todas las ciudades hay grupos numerosos de ellos. Cuando llega un miembro de la secta de otro lugar, le ofrecen sus bienes para que haga uso de ellos como si fueran propios, y se aloja en la casa de personas que nunca ha visto, como si de familiares se tratara. Por ello, viajan sin llevar encima absolutamente nada, sólo armas para defenderse de los bandidos.*

*En cada ciudad se nombra por elección a una persona para que se ocupe de la ropa y de los alimentos de los huéspedes de la secta. En la forma de vestir y en su aspecto físico se parecen a los niños educados con una disciplina que provoca miedo. No se cambian de ropa ni de calzado hasta que no están totalmente rotos o desgastados por haberlos usado mucho tiempo. Entre ellos no venden ni compran nada, sino que cada uno da al otro y recibe de él lo que necesita. Por otra parte, sin que exista trueque, también les está permitido recibir bienes de las personas que quieran.*

*Muestran una piedad peculiar con la divinidad. Antes de salir el sol no dicen ninguna palabra profana, sino que rezan algunas oraciones aprendidas de sus antepasados como si suplicaran a este astro para que aparezca. A continuación cada uno es enviado por los encargados a trabajar en lo que sabe.*

*Después de haber hecho su tarea diligentemente hasta la quinta hora, se reúnen de nuevo en un mismo lugar, se ciñen un paño de lino y de esta manera se lavan el cuerpo con agua fría. Tras esta purificación acuden a una habitación privada, donde no puede entrar nadie que no pertenezca a la secta. Ellos mismos, ya purificados, pasan al interior del comedor como si de un recinto sagrado se tratara.*

*Se sientan en silencio, el panadero les sirve uno por uno el pan y el cocinero les da un solo plato con un único alimento. Antes de comer el sacerdote reza una oración y no está permitido probar bocado hasta que no concluya la plegaria.*

*Al acabar la comida de nuevo pronuncia otra oración, de modo que tanto al principio como al final honran a Dios como dispensador de la vida. Luego se quitan la faja blanca, como si fuera un ornamento sagrado, y regresan a sus trabajos hasta la tarde.*

*Al regreso de sus faenas cenan de la misma forma que en la comida, junto con sus huéspedes, en el caso de que se dé la circunstancia de que tengan alguno en su casa. Ningún grito ni agitación enturbia su hogar; se ceden la palabra por turno entre ellos.*

*El silencio que se respira dentro hace pensar a la gente de fuera que celebran un terrible misterio. Sin embargo, la causa de ello es su constante sobriedad y el hecho de que sólo comen y beben para saciarse.*

*En los demás asuntos no hacen nada sin que se lo ordene su encargado. No obstante, hay dos aspectos que dependen sólo de ellos mismos: la ayuda a los demás y la compasión. Se les permite prestar auxilio a las personas que ellos consideren oportunas, cuando éstas se lo pidan, y entregar alimentos a los necesitados. En cambio, no les es posible dar nada a sus familiares sin la autorización de sus superiores.*

*Moderan muy bien su ira, controlan sus impulsos, guardan fidelidad y colaboran con la paz. Todas sus palabras tienen más valor que un juramento, pero tratan de no jurar, pues creen que esto es peor que el perjurio. Ellos dicen que ya está condenada toda persona que no pueda ser creída sin invocar a Dios con un juramento. Estudian con gran interés los escritos de los autores antiguos, sobre todo aquellos que convienen al alma y al cuerpo. En ellos buscan las propiedades medicinales de las raíces y de las piedras para curar las enfermedades.*

*A los que desean ingresar en la secta no se les permite hacerlo inmediatamente, sino que permanecen fuera durante un año y se les impone el mismo régimen de vida de la orden: les dan una pequeña hacha, el paño de lino antes mencionado y un vestido blanco.*

*Después de haber dado durante este tiempo pruebas de su fortaleza, avanzan aún más en su forma de vida y participan de las aguas sagradas para sus purificaciones, pero todavía no son recibidos en la vida comunitaria.*

*Tras demostrar su constancia, ponen a prueba su carácter durante otros dos años y de esta forma, si son considerados dignos de ello, son admitidos en la comunidad. Antes de empezar la comida colectiva, pronuncian terribles juramentos ante los demás hermanos de la secta: en primer lugar juran venerar a la divinidad, después practicar la justicia con los hombres, no hacer daño a nadie, ni por deseo propio ni por orden de otro, abominar siempre a las o personas injustas y colaborar con las justas, ser fiel siempre a todos, sobre todo a las autoridades, pues nadie tiene el poder sin que Dios se lo conceda.*

*Si llegan a ocupar un cargo, juran que nunca se comportarán en él de forma insolente ni intentarán sobresalir ante sus subordinados por su forma de vestir o por alguna otra marca de superioridad. Hacen el juramento de que siempre van a amar la verdad y a aborrecer a los mentirosos; de que mantendrán sus manos limpias del robo y su alma libre de ganancias ilícitas; de que no ocultarán nada a los miembros de la comunidad ni revelarán nada a las personas ajenas a ella, aunque les torturen hasta la muerte.*

*Además, juran que transmitirán las normas de la secta de la misma forma que ellos las han recibido, que se abstendrán de participar en el bandidaje y que igualmente conservarán los libros de la comunidad y los nombres de los ángeles. Con estos juramentos obtienen garantías de las personas que ingresan en la secta.*

*Echan de la comunidad a los que cogen en un delito grave. Muchas veces el individuo expulsado acaba con una muerte miserable, pues a causa de sus juramentos y de sus costumbres no puede ni siquiera recibir comida de la gente ajena a la secta. Así, alimentado de hierbas, muere con su cuerpo consumido por el hambre. Por ello, se compadecieron de muchos de ellos y volvieron a acogerlos cuando iban a expirar, ya que creían que la tortura de haber estado a punto de morir era suficiente castigo por sus pecados.*

*En los asuntos judiciales son muy rigurosos e imparciales. Para celebrar un juicio se reúnen no menos de cien, y su decisión es inamovible. Después de Dios, honran con una gran veneración el nombre de su legislador, y si alguien blasfema contra él, es condenado a muerte.*

*Para ellos es un hecho noble obedecer a los ancianos y a la mayoría, de tal manera que cuando están reunidas diez personas uno no hablará, si nueve no están de acuerdo.*

*Evitan escupir en medio de la gente y a la derecha, y trabajar el día séptimo de la semana con un rigor mayor que el de los demás judíos. Ellos no sólo preparan la comida el día anterior al sábado, para no encender el fuego en ese día, sino que ni siquiera se atreven a mover algún objeto de sitio ni a ir a hacer sus necesidades.*

*Para este último acto el resto de los días cavan un hoyo de un pie de hondo con una azada, pues ésta es la forma de la pequeña hacha que dan a los neófitos. Se cubren totalmente con su manto para no molestar a los rayos de Dios y se colocan sobre él. Después rellenan el hoyo con la tierra que han sacado antes. Para ello eligen los lugares más solitarios. Y aunque esta evacuación de los excrementos sea algo natural, sin embargo tienen la costumbre de lavarse después de hacerlo, como si estuvieran sucios.*

*Según el tiempo que lleven en la práctica ascética se dividen en cuatro clases.*

*Los más recientes son considerados de una categoría inferior a los más veteranos, de tal manera que si éstos últimos tocan a algunos de aquéllos, se lavan como si hubieran estado con un extranjero. Viven también muchos años, la mayoría de ellos superan los cien años, y creo que esto se debe a la simplicidad de su forma de vida y a su disciplina. Desprecian el peligro, acaban con el dolor por medio de la mente, y creen que la muerte, si viene acompañada de gloria, es mejor que la inmortalidad.*

*La guerra contra los romanos ha demostrado el valor de su alma en todos los aspectos.*

*En ella han sido torturados, retorcidos, quemados, han sufrido roturas en su cuerpo y han sido sometidos a todo tipo de tormentos para que pronunciaran alguna blasfemia contra su legislador o comieran alguno de los alimentos que tienen prohibidos. Pero ellos no cedieron en ninguna de las dos cosas, ni tampoco trataron nunca de atraerse el favor de sus verdugos mediante súplicas ni lloraron ante ellos.*

*Con sonrisas en medio de los tormentos y con bromas hacia sus ejecutores entregan alegres su alma, como si la fueran a recibir de nuevo. En efecto, entre ellos es muy importante la creencia de que el cuerpo es corruptible y de que su materia es perecedera, mientras que el alma permanece siempre inmortal. Ésta procede del más sutil éter y atraída por un encantamiento natural se une con el cuerpo y queda encerrada en él igual que si de una cárcel se tratara.*

*Cuando las almas se liberan de las cadenas de la carne, como si salieran de una larga esclavitud, ascienden contentas a las alturas. Creen, al igual que los hijos de los griegos, que las almas buenas irán a un lugar más allá del Océano, donde no hay lluvia, ni nieve ni calor, sino que siempre le refresca un suave céfiro que sopla desde el Océano. En cambio, para las almas malas establecen un antro oscuro y frío, lleno de eternos tormentos.*

*Me parece que los griegos, según esta misma idea, asignaron las Islas de los Bienaventurados a sus hombres valientes, que llaman héroes y semidioses, mientras que para las almas de los seres malos les tienen reservado el lugar de los impíos en el Hades, donde la mitología cuenta que algunos personajes, como Sísifo, Tántalo, Ixión o Ticio, reciben su castigo. De esta forma establecen, en primer lugar, la creencia de que el alma es inmortal y, en segundo lugar, exhortan a buscar la virtud y a alejarse del mal.*

*En efecto, los hombres buenos se hacen mejores a lo largo de su vida por la esperanza del honor que van a adquirir después de la muerte, y los malos refrenan sus pasiones por miedo a sufrir un castigo eterno cuando mueran, aunque en esta vida puedan pasar desapercibidos. Esta es la concepción teológica de los esenios sobre el alma y esto es lo que constituye un cebo irresistible para las personas que han probado, aunque sea una sola vez, su sabiduría.*

*Entre ellos también hay algunos que aseguran predecir el futuro, pues desde niños se han instruido con los libros sagrados, con varios tipos de purificaciones y con las enseñanzas de los profetas. Es raro que se equivoquen en sus predicciones, ya que esto no ha ocurrido nunca.*

*Hay otra Orden de esenios que tiene un tipo de vida, unas costumbres y unas normas legales iguales a las de los otros, pero difieren en su concepción del matrimonio. Creen que los que no se casan pierden la parte más importante de la vida, es decir, la procreación, y, más aún, si todos tuvieran la misma idea, la raza humana desaparecería enseguida.*

*De acuerdo con esta creencia, someten a las mujeres a una prueba durante tres años y se casan con ellas, cuando tras tres períodos de purificación demuestran que pueden parir. Mientras están embarazadas, los hombres no tienen relaciones con ellas, lo que demuestra que se casan por la necesidad de tener hijos y no por placer. Las mujeres se bañan vestidas y los hombres lo hacen con sus partes cubiertas. Tales son las costumbres de los esenios”.*

## **Las Antigüedades**

*“Desde una época muy remota, los judíos tenían tres (escuelas) filosóficas en lo que atañe a sus tradiciones ancestrales: la de los esenios, la de los saduceos, y la tercera que profesaban los llamados fariseos. Aunque ya hablé concretamente de ellas en el “Libro de la Guerra Judía II”, las recordaré aquí brevemente:*

*Los esenios se complacen en enseñar que hay que entregarse a Dios en todas las cosas. Declaran también que las almas son inmortales y opinan que hay que luchar por obtener la recompensa de la justicia.*

*Envían ofrendas al templo, pero no hacen allí sacrificios, ya que son diferentes las purificaciones que suelen practicar; por eso se abstienen de entrar en el recinto común y realizan sus sacrificios entre ellos.*

*Por lo demás, son excelentes personas, entregados por completo a las tareas del campo. Si se les compara con los demás adeptos a la virtud, hay que admirar en ellos una práctica de la justicia que no se encuentra en ningún otro griego ni bárbaro, ni siquiera por poco tiempo, pero que aparece en ellos desde época muy remota sin que haya constituido nunca un problema: ponen sus bienes en común y el rico no disfruta de su fortuna por encima de aquel que no tiene absolutamente nada.*

*Y son más de cuatro mil hombres los que así se portan. Además, no toman esposas ni adquieren esclavos; en efecto, opinan que esto constituiría una injusticia y sería fuente de discordias. Así, pues, viven en común y cumplen los unos con los otros los oficios de siervo. Para recoger las rentas y los diversos productos de la tierra eligen personas virtuosas; los sacerdotes son los que preparan el pan y los alimentos...”*

*La sanación que practicaban los esenios es básicamente una terapia energética que consta de masajes con aceites, terapias sonoras, de luz y con piedras, que fungen de instrumentos para equilibrar y armonizar las energías. Al restablecer el equilibrio energético que ha sido perturbado, se activan los mecanismos de auto-sanación que todos poseemos.*

*Para los esenios (tal como se establece en las terapias holísticas), existe una unidad entre la mente, el cuerpo y el espíritu.*

*Si bien eran conocidos como los piadosos, o los nazarenos, entre la población de Judea, se dice que los esenios se autodenominaban “Los hijos de la Luz”.*

*Por otro lado, según algunas teorías, la palabra esenio puede provenir del vocablo griego ossios (santo). Otros, ubican el origen de la palabra en el griego hasi dei (piadosos) que en arameo vendría a ser hesé. Los textos antiguos conservados por los árabes, por otro lado, adjudican el término al hebreo asaim, que traduce como “sanadores”. En tanto que otras teorías, le dan un origen siriaco a la palabra, según el cual, el vocablo esenio provendría de la palabra asaya que significa terapeuta. Y es que, lejos del origen etimológico del término, los esenios eran conocidos precisamente por ser sanadores”.*

## **Cronología del área de Israel-Palestina**

### **S. XVII - VI AEC**

### **ERA BÍBLICA**

(AEC - antes de la Era común)

- s. XVII Los patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob del pueblo judío, y portadores de la creencia en un único Dios, se establecen en la Tierra de Israel.  
El hambre fuerza a los israelitas a emigrar a Egipto.
- s. XIII Éxodo de Egipto: Moisés saca a los israelitas de Egipto, seguido por 40 años de deambular por el desierto.  
La Torá, incluyendo los Diez Mandamientos, es recibida en el Monte Sinaí.
- s. XIII - XII Los israelitas se asientan en la Tierra de Israel.
- 1020 Establecimiento de la monarquía judía Saúl, primer rey.
- 1000 Jerusalén es convertida capital del reino de David.
- 960 El Primer Templo, centro nacional y espiritual del pueblo judío, es construido en Jerusalén por el rey Salomón.
- 930 El reino se divide en dos: Judea e Israel
- 722-720 Israel es vencido por los Asirios; 10 tribus exiliadas (las Diez Tribus Perdidas).
- 586 Judea es conquistada por Babilonia. Jerusalén y el Primer Templo son destruidos, la mayoría de los judíos son exiliados a Babilonia.

### **PERIODO DEL SEGUNDO TEMPLO**

#### **538-142**

#### **PERIODO PERSA Y HELENÍSTICO**

- 538-515 Muchos judíos retornan de Babilonia; el Templo es reconstruido.
- 332 La Tierra es conquistada por Alejandro Magno; dominio helenístico.
- 166-160 Rebelión Macabea (Hasmonea) contra las restricciones en la práctica del judaísmo y la profanación del Templo.
- 142-129 Autonomía judía bajo la dinastía hasmonea.
- 129-63 Independencia judía bajo la monarquía hasmonea.
- 63 Jerusalén es capturada por el general romano Pompeyo.

### **63 AEC-313 EC**

### **DOMINIO ROMANO**

- 63-4 AEC Herodes, rey romano vasallo, gobierna la Tierra de Israel;  
El Templo en Jerusalem es refaccionado

EC - Era común

- 20-33 EC Ministerio de Jesús de Nazaret
- 66 Rebelión judía contra Roma
- 70 Destrucción de Jerusalem y del Segundo Templo.
- 73 Última resistencia de los judíos en Masada.
- 132-135 Levantamiento de Bar Cobjá contra Roma.
- 210 Se completa la Codificación de la Ley Oral judía (*Mishná*).

### **DOMINIO EXTRANJERO**

#### **313-636**

#### **DOMINIO BIZANTINO**

- 390 Clausura del comentario de la *Mishná* (*Talmud de Jerusalem*).
- 614 Invasión persa

#### **636-1099**

#### **DOMINIO ÁRABE**

- 691 En el lugar del Primer y Segundo Templo en Jerusalem el califa Abd el-Malik construye el Domo de la Roca

<b>1099-1291</b>	<b>DOMINIO CRUZADO</b> (Reino Latino de Jerusalén)
<b>1291-1516</b>	<b>DOMINIO MAMELUCO</b>
<b>1517-1917</b>	<b>DOMINIO OTOMANO</b>
1564	Publicación del Código de la Ley Judía ( <i>Shulján Aruj</i> ).
1860	Construcción del primer barrio fuera de las murallas de Jerusalem.
1882-1903	Primera Aliá (inmigración en gran escala), principalmente de Rusia.
1897	El Primer Congreso Sionista Mundial es convocado por Teodoro Herzl en Basilea, Suiza; se funda la Organización Sionista Mundial
1904-14	Segunda Aliá, principalmente de Rusia y Polonia
1909	El primer Kibutz, Degania, y la primera ciudad judía moderna, Tel Aviv, son fundados..
1917	400 años de dominio otomano concluyen con la conquista británica. El ministro de Relaciones Exteriores británico Balfour promete el apoyo para el establecimiento de un "hogar nacional judío en Palestina"
<b>1918-48</b>	<b>DOMINIO BRITÁNICO</b>
1919-23	Tercera Aliá, principalmente de Rusia
1920	Son fundadas la <i>Histadrut</i> (Confederación General de Trabajadores) y la <i>Haganá</i> (organización de defensa judía). La comunidad judía establece el Consejo Nacional ( <i>Vaad Leumi</i> ) para la dirección de sus asuntos.
1921	Se funda Nahalal, el primer moshav.
1922	Gran Bretaña recibe el Mandato sobre Palestina (Tierra de Israel) de la Liga de las Naciones; se establece Transjordania sobre $\frac{3}{4}$ partes del territorio, quedando sólo un cuarto para el hogar nacional judío. Se establece la Agencia Judía, para que represente a la comunidad judía frente a las autoridades del Mandato.
1924	Se funda el Tejnión - Instituto Israelí de Tecnología, en Haifa.
1924-32	Cuarta Aliá, principalmente de Polonia.
1925	Abre sus puertas la Universidad Hebrea de Jerusalem en el Monte Scopus.
1929	Los judíos de Hebrón son masacrados por militantes árabes.
1931	Se funda el <i>Etzel</i> , organización judía clandestina.
1933-39	Quinta Aliá, principalmente de Alemania.
1936-39	Arabes militantes provocan disturbios anti-judíos.
1939	El Libro Blanco británico limita la inmigración judía.
1939-45	Segunda Guerra Mundial: Holocausto en Europa.
1941	Se forma el <i>Leji</i> , movimiento clandestino; se crea el <i>Palmaj</i> , fuerza de choque de la <i>Haganá</i> .
1944	Se forma la Brigada Judía como parte de las fuerzas británicas.
1947	La ONU propone el establecimiento de un estado árabe y otro judío en la Tierra.
<b>ESTADO DE ISRAEL</b>	
1948	Concluye el Mandato Británico (14 de mayo) El Estado de Israel es proclamado (14 de mayo). Israel es invadido por cinco estados árabes (15 de mayo). Guerra de Independencia (mayo de 1948 - julio de 1949). Se establecen las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI).

- 1949 Se firman acuerdos de armisticio con Egipto, Jordania, Siria, Líbano. Jerusalem es dividida bajo dominio israelí y jordano. Elegida la primera Knéset (parlamento). Israel es admitido en las Naciones Unidas como el 59 miembro.
- 1948-52 Inmigración masiva de Europa y los países árabes.
- 1956 Campaña del Sinaí
- 1962 Adolf Eichmann es enjuiciado y ejecutado en Israel por la parte que le cupo en el Holocausto.
- 1964 Finalizado el Acueducto Nacional, que transporta agua desde el norte al semi- árido sur.
- 1967 Guerra de los Seis Días; Jerusalem reunificada.
- 1968-70 Guerra de Desgaste de Egipto contra Israel
- 1973 Guerra de Yom Kipur
- 1975 Israel pasa a ser miembro asociado del Mercado Común Europeo.
- 1977 El Likud forma gobierno luego de las elecciones a la Knéset; fin de 30 años de gobierno laborista. Visita del presidente egipcio Sadat a Jerusalem.
- 1978 Acuerdos de Camp David que constituyen un marco para la paz comprehensiva en el Medio Oriente y una propuesta de auto gobierno palestino.
- 1979 Se firma el Tratado de paz Israelo-egipcio. El primer ministro Menajem Beguin y el presidente Anwar Sadat son galardonados con el Premio Nóbel de la Paz.
- 1981 La Fuerza Aérea Israelí destruye el reactor nuclear iraquí justo antes de entrar a ser operativo.
- 1982 Finaliza la retirada israelí en tres etapas del Sinaí; La Operación Paz para la Galilea aleja a los terroristas de la OLP (Organización para la Liberación de Palestina) del Líbano.
- 1984 Se forma un gobierno de Unidad Nacional (Likud y Laborismo). Operación Moisés, inmigración de los judíos de Etiopía.
- 1985 Se firma un Acuerdo de Libre Comercio con los Estados Unidos.
- 1987 Amplia violencia (*intifada*) comienza en los territorios administrados por Israel.
- 1988 El Likud sube al poder después de las elecciones.
- 1989 Una iniciativa de paz de 4 puntos es propuesta por Israel. Comienza la inmigración masiva de judíos de la Ex-Unión Soviética.
- 1991 Israel es atacado con misiles iraquíes SCUD durante la Guerra del Golfo Pérsico. Se reúne la Conferencia de Paz para el Medio Oriente en Madrid; Operación Salomón, transporte aéreo de judíos de Etiopía.
- 1992 Se establecen relaciones diplomáticas con China e India. Sube al poder un gobierno encabezado por Itzjak Rabín, del partido Laborista.
- 1993 Declaración de Principios sobre los acuerdos interinos de autogobierno son firmados por Israel y la OLP, como representante del pueblo palestino.
- 1994 Implementación del autogobierno palestino en la Franja de Gaza y Jericó. Relaciones diplomáticas con la santa sede. Se abren oficinas de intereses de Marruecos y Túnez. Se firma el Tratado de paz entre Israel y Jordania. Rabín, Peres y Arafat son galardonados con el Premio Nóbel de la Paz.
- 1995 Se implementa la ampliación del autogobierno palestino en la Margen Occidental y la Franja de Gaza; es elegido el Consejo Palestino. El primer ministro Itziak Rabín es asesinado en una asamblea por la paz. Shimón Peres pasa a ser primer ministro.
- 1996 Escalada del terrorismo árabe fundamentalista contra Israel. Operación Uvas de la Ira, represalia por ataques terroristas de Jizbalá contra el norte de

- Israel.  
Se establecen oficinas de representación comercial en Omán y Qatar.  
El Likud forma gobierno después de las elecciones a la Knéset.  
Benjamín Netanyahu asume el cargo de Primer Ministro.  
Se abre la oficina de representación comercial de Omán en Tel Aviv
- 1997 Israel y la AP firman el Protocolo de Hebrón.
- 1998 Israel celebra el Cincuentenario.  
Israel y la OLP firman el Memorándum del río Wye para facilitar la implementación del Acuerdo Interino.
- 1999 Ehud Barak (partido izquierdista Un Israel) es elegido primer ministro y forma un gobierno de coalición.  
Israel y la OLP firman el Memorándum de Sharem el- Shejkh.
- 2000 Visita del papa Juan Pablo II.  
Israel se retira de la zona de seguridad en el Sur del Líbano.  
Israel es admitido en el grupo de Europa Occidental de la ONU y en otros grupos.  
Estalla una nueva ola de violencia.  
Renuncia el primer ministro Barak.
- 2001 Ariel Sharon (Likud) es elegido primer ministro y forma un gobierno de unidad de base amplia.  
Se publica el informe de la Comisión de Sharm-el Sheikh para determinar los acontecimientos (Informe Mitchell).  
Se propone un Plan de Trabajo para la Implementación de la Seguridad Israel-Palestina (Plan de cese de fuego Tenet).  
Rejavam Zeeyy, ministro de Turismo, es asesinado por terroristas palestinos.
- 2002 Israel lanza la “Operación Muro de Defensa” en respuesta a los masivos ataques terroristas palestinos.  
El primer ministro Sharón disuelve la Knéset, llamando a nuevas elecciones que se realizarán el 28 de enero del 2003.
- 2003 El primer ministro Ariel Sharón forma una coalición de gobierno de centro-derecha.  
Israel acepta la Hoja de Ruta.
- 2005 Israel lleva a cabo el Plan de Desconexión aprobado por el Gobierno y por la Knéset.
- 2006 Después que el Primer Ministro sufre un ataque apoplético, Ehud Olmert pasa a ser primer ministro interino.  
Las elecciones se celebran el 28 de marzo.  
El Primer Ministro Ehud Olmert forma un nuevo gobierno.  
Israel lleva a cabo operaciones militares contra terroristas palestinos de la Franja de Gaza, después del secuestro de un soldado israelí. A raíz del secuestro de 2 soldados israelíes y de ataques con misiles contra la población civil, estalla la 2ª guerra del Líbano en la que Israel emprende operaciones militares contra el terrorismo de Jizbalá basado en el sur del Líbano.
- 2007 Shimon Peres es elegido presidente por la Kneset.  
Israel declara a Gaza “territorio hostil” a raíz de la toma del poder por la fuerza por el Hamás en la franja de Gaza.
- 2008 Israel celebra su 60 aniversario.  
Israel lanza su operación de Gaza en respuesta al disparo de más de 10.000 cohetes y morteros desde la Franja de Gaza.
- 2009 Benjamin Netanyahu es elegido primer ministro en las elecciones nacionales celebradas en febrero de 2009, y forma un gobierno de coalición de base amplia
- La ciudad de Tel Aviv celebra su 100 aniversario.
- 2010 Israel se une a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Algunas fuentes bibliográficas:

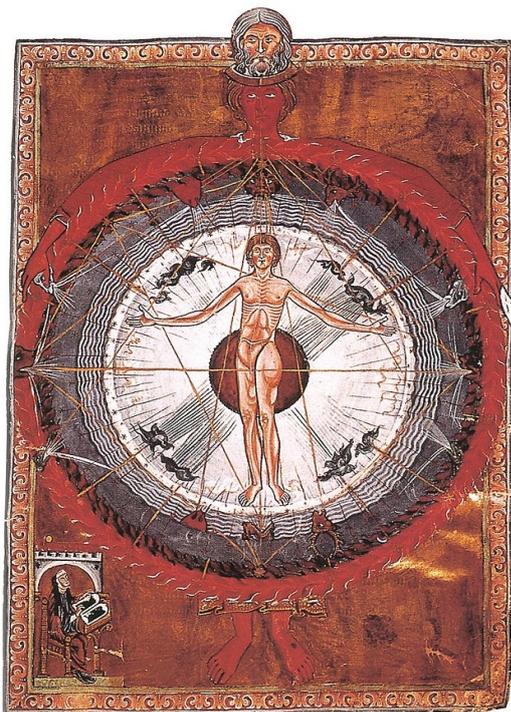
Andre Nataf. “*El Milagro Cátaro*” (1970)

Anne Brenon. “*Mujeres víctimas de la hoguera*” (2021)

Joseph Atwill. “*César el mesías*” (2005)

Como múltiples consultas en internet, conferencias, artículos, estudios, y variedad de escritos en este trabajo (imposible de abarcar todo) sobre los cátaros, los Rollos del Mar Muerto, el cristianismo primitivo, y las demás religiones, como lo dicho por Silo en sus Obras y charlas, entre otros...

### *Cátaros*



*Mística.*  
*Liber Divinorum Operum, o el hombre universal.*  
*Hildegarda de Bingen, 1185*  
*(copia s. XIII)*



*Símbolo -Escuela de Silo-*